

Idea da candidare in qualità di Partner nell'ambito del **progetto per il turismo accessibile e inclusivo per le persone con disabilità** che verrà presentato dalla RER sull'Avviso di cui al decreto del Ministro per le disabilità, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro del turismo del  
1° agosto 2024

NB: ai fini dell'inserimento nel progetto le idee presentate verranno valutate in base a:

- valore aggiunto che saranno in grado di portare al territorio in termini di miglioramento di fruibilità del servizio a persone con disabilità
- cantierabilità
- coinvolgimento delle organizzazioni del territorio
- elementi di cui ai successivi punti 4 e 5

Ente proponente	COMUNE DI MODENA
Persona referente	GIOVANNI BERTUGLI
E-mail	<a href="mailto:giovanni.bertugli@comune.modena.it">giovanni.bertugli@comune.modena.it</a>
Telefono	

1. ITINERARIO TEMATICO PROPOSTO (descrizione e territorio di riferimento):

**Titolo itinerario:** Modena Patrimonio Mondiale per tutti.

Il Comune di Modena intende migliorare l'accessibilità di un itinerario turistico nel cuore del centro storico particolarmente importante per chi visita la città che include l'ufficio IAT R di accoglienza e informazione turistica, la Welcome Room, il sito Unesco di Modena con i vari luoghi da visitare: Piazza Grande, Cattedrale, Torre Ghirlandina, Musei del Duomo, Palazzo Comunale, e lo storico Mercato Coperto Albinelli, considerato uno dei mercati coperti più belli d'Italia.

**Tematismo dell'itinerario:** artistico culturale, storico ed enogastronomico.

**Target:** persone con disabilità motoria (con carrozzina autonomo, con carrozzina con accompagnatore, anziano claudicante, amputato); persone cieche e ipovedenti, persone con disabilità uditiva.

**Finalità del progetto:** migliorare l'accessibilità e la fruizione non solo degli spazi ma anche dei contenuti lungo il percorso proposto attraverso interventi di abbattimento di barriere e varie modalità e tecnologie "assistive" quali ad esempio:

- realizzazione di mappe e pannelli tattili multisensoriali;
- utilizzo di tecnologie innovative per favorire l'abbattimento di barriere alla comunicazione e per favorire l'accessibilità dei luoghi lungo il percorso in cui non è possibile intervenire sulle barriere architettoniche;

- utilizzo di codici QR per l'esplorazione delle mappe tattili e con le informazioni essenziali sul percorso.
- miglioramento dell'accessibilità del portale turistico visitmodena.

Il progetto si pone anche l'obiettivo generale di alzare l'indice di attenzione, efficienza e professionalità del personale interno ed esterno coinvolto e di ascolto e partecipazione degli stakeholder locali organizzati.

**Metodologia di lavoro:** partendo dalla profilazione delle categorie di possibili visitatori, con i loro bisogni specifici, verrà approfondita la mappatura dei luoghi di visita presenti lungo l'itinerario proposto e del percorso di visita per:

- attivare dei momenti conoscitivi più approfonditi dei bisogni dei target individuati;
- avviare un processo di coinvolgimento progressivo e di consapevolezza condivisa dei principali operatori con i quali un turista può interagire (mezzi di comunicazione, mezzi di trasporti, operatori del turismo e dell'accoglienza, etc.);
- rilevare gli eventuali punti di criticità rispetto ai bisogni individuati dai specifici gruppi di visitatori con disabilità individuati;
- creare una consapevolezza condivisa tra gli operatori principali, volta a trovare e costruire soluzioni e risposte concrete per consentire un'esperienza di visita appagante, sicura e ripetibile.

L'itinerario verrà costruito sartorialmente, partendo dalle esigenze specifiche emerse in fase di profilazione, in modo da ipotizzare varianti in fase di realizzazione che possano soddisfare una pluralità di esigenze.

**Gruppo di lavoro:** Comune di Modena (Servizio Promozione della città e turismo, Ufficio Patrimonio Mondiale /UNESCO, Edilizia Storica, Servizi Sociali), Basilica Metropolitana (proprietaria del Duomo e dei Musei del Duomo), Modenatur srl (gestore dell'ufficio IAT e DMO del territorio), AR/S Archeosistemi Società Cooperativa (gestore dei servizi di apertura e animazione della Torre Ghirlandina, Sale Storiche di Palazzo Comunale e della Welcome Room), il Consorzio Mercato Albinelli, il Tavolo di coordinamento per la disabilità, le Associazioni di volontariato e di promozione sociale di Modena che si occupano di disabilità. Il Comune di Modena valuterà inoltre il coinvolgimento di Enti esperti in materia per attività di consulenza specifica.

### **Descrizione dell'itinerario.**

**1** Il punto di partenza dell'itinerario scelto è lo **IAT R, Ufficio di accoglienza e informazione turistica**, Piazza Grande n. 14 ubicato al piano terra del Palazzo Comunale, accessibile per le persone con disabilità motorie tramite porta dedicata la cui apertura automatica non è conforme agli standard ottimali. Anche la reception è dotata di un bancone alto 120 e non dispone di apparecchi per l'amplificazione del suono della voce. All'interno, gli spazi sono accessibili tramite il collegamento di vari scivoli e rampe di metallo.

### **Interventi proposti**

Gli interventi proposti sono finalizzati a rendere l'ufficio di accoglienza turistica pienamente accessibile e inclusivo. Il punto di partenza dell'itinerario, tramite uno spazio accessibile, personale preparato e una comunicazione adeguata, sarà in grado di accogliere e facilitare le opportunità di visita in autonomia delle persone con disabilità interessate.

Per migliorare l'accessibilità dell'ufficio IAT R, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, verranno ripensati gli spazi interni cambiando in alcuni casi la funzionalità degli stessi al fine di creare una rinnovata accessibilità al target di riferimento a spazi e contenuti anche con l'inserimento di un bancone con porzione ribassata e conforme agli standard ottimali richiesti, corredato di strumenti che facilitino la comunicazione per le diverse disabilità. Con la riallocazione degli spazi verrà riorganizzato il bookshop per renderlo più fruibile con piani ribassati. Inoltre, verrà recuperato spazio per collocare una mappa tattile del percorso proposto ed eventuali altri ausili realizzati. L'intervento prevede anche un miglioramento dell'accessibilità del portale visitmodena.

**2 Palazzo comunale:** Piazza Grande 16. Il Palazzo Comunale di Modena è costituito da un aggregato seicentesco di una serie di edifici sorti con funzioni diverse in epoca medioevale. Al primo piano ospita le

**Sale storiche** parzialmente accessibili per le persone con disabilità target individuati. Da visitare il Camerino dei Confirmati, la Sala del Fuoco, la seicentesca Sala del Vecchio Consiglio, la Sala degli Arazzi, la Sala dei matrimoni.

**Modalità di visita:** per visitare le Sale Storiche del Palazzo Comunale, è possibile salire la scalinata oppure utilizzare l'ascensore situato al civico 16. L'accesso alla stanza dell'ascensore avviene attraverso una porta a vetri che si apre premendo un pulsante o suonando il campanello. L'ascensore dispone di una bottoniera Braille, non dispone di segnalazione sonora.

Una volta usciti dall'ascensore, sulla destra si trova il percorso con le rampe che conducono alle Sale Storiche del Palazzo Comunale. I visitatori vengono accompagnati fino alle Sale Storiche, che possono poi visitare autonomamente senza dislivelli o barriere. Lungo il percorso sono presenti pedane e corrimano. I passaggi tra le diverse sale sono sempre aperti. La domenica e i festivi è prevista una breve visita guidata. Durante l'anno oltre alle modalità di visita standard sopra descritte vengono proposte iniziative speciali come visite guidate teatralizzate e visite guidate tematiche, su prenotazione.

**Servizi igienici:** sono presenti due servizi igienici: uno è di fianco alle Sale storiche al 1° piano, non fruibile per persone con disabilità motoria. Un secondo servizio, fruibile per i disabili motori, si trova al 2° piano, a cui si accede con ascensore. È disponibile una servoscala, che può essere utilizzato solo in presenza di personale autorizzato, per raggiungere i servizi igienici.

#### **Interventi proposti**

Verranno realizzati interventi per rendere maggiormente accessibili al target di progetto gli spazi e i contenuti tramite segnaletica dedicata e altri strumenti e ausili da definire in fase di progetto esecutivo.

**3 Cattedrale/ Duomo** via Lanfranco: il Duomo di Modena è il simbolo della vita di fede e di culto della comunità cristiana modenese, realizzato come "casa di San Geminiano", Patrono di Modena (312-397). Il 9 giugno 1099, data importantissima per la città di Modena, venne posata la prima pietra del Duomo, splendido esempio di arte romanica che stupì i contemporanei, e che continua tuttora a sorprendere per la sua straordinaria bellezza e originalità. La Cattedrale, insieme alla torre Ghirlandina e a Piazza Grande, dal 1997 fa parte della Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità tutelata dall'UNESCO.

Il Duomo ha un unico accesso privo di barriere dalla Porta della Pescheria (lato nord da Via Lanfranco). All'interno è possibile percorrere le navate con le sedie a rotelle, non è possibile accedere alla cripta e al presbiterio.

#### **Interventi proposti**

Verranno realizzati interventi per rendere maggiormente accessibili al target di progetto gli spazi e i contenuti tramite segnaletica dedicata e altri strumenti e ausili da definire in fase di progetto esecutivo.

**4 Musei del Duomo** via Lanfranco 4: i Musei si compongono di diverse collezioni. Quella del Lapidario è stata aperta in concomitanza dei restauri della Cattedrale a fine XIX secolo; quella del Tesoro è stata inaugurata in occasione del Giubileo del 2000. Nel 2016 è stato ristrutturato il bookshop e nel 2023 ha aperto un nuovo percorso che consente di conoscere, con modalità interattive e coinvolgenti, le principali fasi della storia del complesso monumentale riconosciuto dall'Unesco nel 1997.

**Ingresso e percorsi interni:** il museo si sviluppa su tre piani: piano terra, 1° e 2° piano. Bancone biglietteria: altezza cm 101 senza presenza di apparecchi per amplificare il suono della voce.

A piano terra sono presenti lievi dislivelli con presenza di pedane e corrimano.

È presente l'ascensore per primo e secondo piano, il percorso è quindi tutto accessibile per persone con disabilità motoria. Al secondo piano sono presenti dislivelli con rampe, scivoli e corrimano. I percorsi per persone in carrozzina sono segnalati.

**Servizi igienici:** sono presenti servizi igienici accessibili ai disabili.

#### **Interventi proposti**

Verranno realizzati interventi per rendere maggiormente accessibili al target di progetto gli spazi e i contenuti tramite segnaletica dedicata e altri strumenti e ausili da definire in fase di progetto esecutivo.

### **5 Sagrato Duomo, facciata del Duomo**

#### **Percorso dal Sagrato del Duomo al Mercato Albinelli intorno a Piazza Grande:**

il percorso si snoda in calle campionesi, marciapiede lato arcivescovado in Piazza Grande, attraversamento corso Canalchiaro, attraversamento via Selmi con rampa, portico UniCredit, rampa, via Albinelli, piazza XX Settembre fino al Mercato storico Albinelli.

## **7 Storico Mercato Albinelli (entrata da Piazza XX Settembre e via Albinelli)**

Inaugurato nel 1931, dopo secoli in cui il mercato si svolgeva all'aperto in piazza Grande, il Mercato Albinelli è il più antico mercato coperto della città ed è considerato tra i più belli di tutta Italia. In stile liberty, al centro è collocata una fontana sormontata da una splendida figura di donna, la "Portatrice di frutta" realizzata da Giuseppe Graziosi, il più apprezzato scultore modenese dell'inizio del Novecento. Per il suo valore storico e culturale, nel corso degli anni il Mercato Albinelli è stato interamente ristrutturato e dal 1990 è riconosciuto come monumento di interesse nazionale.

Piccole botteghe di carni, salumi e formaggi, fanno da cornice alla piazzetta occupata dai banchi ricchi di frutta e verdura, senza dimenticare la galleria del pane, i dolci, i negozietti di granaglie, i panini nel caratteristico bar Schiavoni. Il tutto servito con la cortesia e la disponibilità "di una volta". Al Mercato Albinelli si può ancora assaggiare per scegliere, scambiandosi una ricetta, un consiglio, o, magari, una battuta in dialetto. Entrare al Mercato Albinelli significa lasciarsi avvolgere da un'atmosfera magica, carica di sensazioni. Suoni, profumi che ricordano il passato, ritmi lenti, luci, colori e sapori veri. Qui, ogni giorno, la semplice spesa si trasforma in un viaggio tra le eccellenze gastronomiche di Modena e le migliori specialità italiane. Il Mercato Albinelli incarna le tradizioni più antiche della città e ne custodisce i valori più genuini della cultura e della cucina.

**Ingresso e percorsi interni:** l'area del Mercato Albinelli si sviluppa tutta a piano terra e non presenta barriere architettoniche. La pavimentazione è in piastrelle in cemento. Non sono presenti piste o mappe tattili. Presenti porte a doppie ante scorrevoli con apertura dal centro verso destra e sinistra, con luce netta di 180 cm. Sono presenti apparecchi per amplificare il suono della voce per comunicazioni interne.

**Servizi igienici:** il mercato non dispone di servizi igienici per visitatori al proprio interno. È presente un servizio igienico anche per disabili motori ubicato fuori dal Mercato, a una distanza di 50 metri, in Piazza XX Settembre; si trova al piano interrato raggiungibile con ascensore.

### **Interventi proposti**

Verranno realizzati interventi per rendere maggiormente accessibili al target di progetto gli spazi e i contenuti tramite segnaletica dedicata e altri strumenti e ausili da definire in fase di progetto esecutivo.

## **Percorso dal Mercato Albinelli alla Welcome room (ex Albergo Diurno):**

Da via Albinelli si procede verso Piazza Grande, attraversamento di via Castellaro, portico Piazza Grande Palazzo comunale (possibilità di visita alle sale storiche accessibili se non visitate precedentemente); attraversamento via Emilia centro verso piazza Mazzini, e arrivo alla Welcome Room.

### **Interventi proposti**

Verranno realizzati interventi per rendere maggiormente accessibili al target di progetto gli spazi e i contenuti tramite segnaletica dedicata e altri strumenti e ausili da definire in fase di progetto esecutivo.

**8 Punto di arrivo** sarà la Welcome Room situata sotto piazza Mazzini (ex Albergo Diurno). L'Ex Albergo Diurno è un antico albergo diurno costruito nel 1932-33 che era caduto in disuso e che è stato riaperto nel 2022 dopo un'attenta azione di recupero e rigenerazione, diventando una moderna area polifunzionale che comprende una "**Welcome Room**" con materiali informativi turistici gratuiti, monitor informativo, deposito bagagli e possibilità di ricarica per cellulari. Di libero accesso permette la consultazione di informazioni turistiche sia tramite 3 Monitor che trasmettono video promozionali di Modena e del territorio, che tramite materiale cartaceo promozionale ad uso dei turisti, presidiato da 1 operatore, sempre presente negli orari apertura della welcome room, che offre anche informazione turistica e distribuzione materiale informativo, in coordinamento con lo IAT.

Il visitatore può inoltre accedere ai servizi di prenotazione del portale [www.visitmodena.it](http://www.visitmodena.it) attraverso schermi touch migliorando anche l'accessibilità e la comodità di fruizione dei servizi digitali offerti.

### **Servizi igienici**

La welcome room dispone di un bagno per disabili e un bagno-nursery con fasciatoio e sanitario per bambini. Non segnalati da cartello.

L'accesso è gratuito per persone con disabilità.

Servizio accessibile con ascensore in quanto situato al piano interrato.

### **Interventi proposti**

Nella Welcome Room, punto di arrivo dell'itinerario, gli interventi proposti prevedono l'utilizzo di tecnologie innovative per favorire l'abbattimento di barriere alla comunicazione e per favorire

l'accessibilità di uno dei luoghi lungo il percorso in cui non è possibile intervenire per abbattere le barriere architettoniche: la Torre Ghirlandina.

#### COME ARRIVARE

**0 Parcheggio:** I parcheggi più vicini si trovano a circa 100 metri dall'ingresso dello IAT, sia in Via Scudari che in Corso Canalchiaro. Ci sono 5 parcheggi riservati alle persone con disabilità: 2 in Corso Canalchiaro e 3 in Via Scudari. Non sono disponibili parcheggi coperti e parcheggi rosa nelle vicinanze. Si tratta di parcheggi in zona ZTL per cui è necessario ottenere l'autorizzazione.

#### interventi previsti.

Realizzazione modulistica per ottenere autorizzazione ad accesso ZTL in inglese per agevolare turisti stranieri. In fase di progettazione verranno fatti approfondimenti per raggiungere il percorso proposto con i mezzi pubblici.

Il progetto prevede inoltre la realizzazione di azioni di sensibilizzazione per cittadini, operatori del turismo e dell'accoglienza al rispetto del divieto di ingombro e parcheggio lungo il percorso. Iniziative di comunicazione e promozione.

ALLEGATO: MAPPA ITINERARIO CON IMMAGINI DEI SITI E LUOGHI DI VISITA

#### 2 TIPOLOGIA DI AZIONI PROPOSTE (aggiungere una "x" accanto a tutte le tipologie per le quali si propone almeno un'azione):

Edilizia urbanistica e/o decoro urbano (ad es. segnaletica)	x
Acquisto di ausili e strumenti	x
Altro: Formazione specifica del personale deputato alla recezione e di tutto il personale dipendente e esterno coinvolto nel progetto.	x
Altro: Comunicazione e promozione	X

#### 3 DESCRIZIONE AZIONI (aggiungere righe al bisogno):

Azione 1	Edilizia urbanistica e/o decoro urbano: progettazione e realizzazione itinerario, costruzione capitolati di acquisto di segnaletica orizzontale e verticale, ausili e piste per ipovedenti.
Azione 2	Acquisto di ausili, strumenti e tecnologie dedicati al target di progetto: es. sostituzione bancone, accessori, illuminazione, mappe e pannelli tattili, segnaletica, ecc..
Azione 3	Acquisto di servizi per azioni di comunicazione e promozione del progetto: progettazione e realizzazione di una campagna dedicata e iniziative specifiche fruibili anche da visitatori target; miglioramento accessibilità portale visitmodena.
Azione 4	Acquisto di servizi per la formazione degli operatori del turismo e dell'accoglienza, personale dipendente ed esterno coinvolti nelle attività di attuazione del progetto.

#### 4 OBIETTIVI PERSEGUITI ATTRAVERSO LE AZIONI PROPOSTE (aggiungere una "x" accanto ad ogni obiettivo che si ritiene applicabile):

Favorire lo sviluppo del turismo accessibile e inclusivo volto a promuovere e accrescere la presenza di turisti con disabilità e dei loro accompagnatori	x
Realizzare infrastrutture e organizzare servizi accessibili	x
Sviluppare approcci innovativi per l'integrazione di soluzioni e format volti a rafforzare l'inclusività dell'offerta turistica e dei luoghi del turismo migliorando la fruibilità delle informazioni, l'accesso ai servizi sanitari e della sicurezza del turismo, lo sviluppo di attività collaterali ludico-ricreative destinate a persone e turisti con disabilità	x
Sviluppare esperienze e prassi di coinvolgimento delle persone e dei turisti con disabilità, valorizzandone il punto di vista e le esperienze, per la progettazione, lo sviluppo e l'adattamento dei modelli di accoglienza inclusiva nonché per promuovere la diffusione delle informazioni relative alle	x

esperienze turistiche tra i potenziali utenti e per favorire una nuova attenzione e sensibilità degli operatori e della società sui benefici per tutti derivanti dalla piena partecipazione delle persone con disabilità alla vita culturale e ricreativa	
---	--

5 ALTRI ELEMENTI AUSPICABILI (*specificare in che modo vengono inclusi nelle azioni proposte*):

Carattere innovativo e replicabilità della proposta	<p>La proposta prevede un approccio innovativo nel progettare strumenti e contenuti tenendo conto della loro fruibilità anche da parte di persone con diversi tipi di disabilità, proponendo prodotti e iniziative rivolti ai diversi pubblici possibili, pensati per un uso flessibile, multisensoriale e non esclusivo da parte di una determinata categoria.</p> <p>E' innanzitutto un progetto culturale e formativo che unisce un percorso di adeguamento dell'accessibilità nel cuore del centro storico della città, ad azioni di coinvolgimento dei settori comunali, della DMO locale e del sistema Associativo sulla Disabilità.</p> <p>Riflettendo sui linguaggi per comunicare il valore culturale dei luoghi di visita, prevede azioni non invasive e facilmente replicabili anche in contesti diversi.</p>
Complementarità e sinergie operative con altri interventi volti a promuovere l'inclusione e la piena partecipazione delle persone con disabilità	<p>Il progetto è complementare e valorizza e amplia l'iniziativa <i>Di tutti per tutti</i> un progetto che ha permesso la realizzazione di un opuscolo, realizzato dal Coordinamento del Sito Unesco di Modena in collaborazione con <u>La Girobussola Aps</u>, dedicato all'accessibilità del Sito Unesco di Modena.</p> <p>Questo prontuario serve ad agevolare l'accesso al Sito alle persone con disabilità, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicazioni sulla mobilità all'interno del sito e nei suoi immediati dintorni;</li> <li>• due mappe tattili in rilievo portatili;</li> <li>• un codice QR che dà accesso all'audioguida per l'esplorazione delle mappe tattili e con le informazioni essenziali sui percorsi.</li> </ul> <p>L'opuscolo, contenente le mappe tattili del Sito e della facciata del Duomo, è consultabile e distribuito gratuitamente su richiesta allo IAT Ufficio Informazione e Accoglienza turistica di Modena, Piazza Grande 14.</p> <p>Inoltre il progetto proposto risulta complementare e sinergico anche al progetto di territorio "<i>visitmodena per tutti</i>" in corso di completamento che vede la realizzazione di una mappa informativa sull'accessibilità di circa 30 luoghi della provincia di Modena mappati e rilevati in collaborazione con le Associazioni del Tavolo sulle disabilità.</p>

6 TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DI OGNI AZIONE (*presumibilmente a decorrere dal 1° settembre 2025 al 31 agosto 2027*):

Il tempo stimato per la realizzazione delle azioni progettuali è collegato alla data di comunicazione dell'assegnazione risorse. In quel momento sarà possibile verificare la tempistica di variazione di bilancio per poi procedere agli impegni di affidamento ai sensi del vigente Codice degli appalti pubblici. Non risultano ad oggi criticità vista la tipologia di suddivisione di spesa circa l'adeguamento al piano biennale dei servizi.

Azione 1	Progettazione esecutiva, adeguamenti di bilancio e affidamenti servizi e forniture: dal 1°
----------	--

	settembre 2025 al 31 dicembre 2025.
Azione 2	Affidamenti / forniture beni e servizi: dal 1° gennaio 2026 al 30 aprile 2027.
Azione 3	Comunicazione Promozione ed eventi: dal 1° marzo 2026 al 30 giugno 2027.
Azione 4	Formazione: 1° marzo 2026 al 31 dicembre 2026

7 EVENTUALI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI COINVOLTI IN OGNI AZIONE  
(aggiungere righe al bisogno):

Azione 1,2,3,4	Comune di Modena (Servizio Promozione della città e turismo, Ufficio Patrimonio Mondiale/UNESCO, Edilizia Storica, Servizi Sociali), Basilica Metropolitana (proprietaria del Duomo e dei Musei del Duomo), Modenatur srl (gestore dell'ufficio IAT e DMO del territorio, AR/S ARCHEOSISTEMI SOCIETÀ COOPERATIVA (gestore dei servizi di apertura e animazione della Ghirlandina, sale storiche di Palazzo comunale e della Welcome room), Il Consorzio Mercato Albinelli, il Tavolo di coordinamento per la disabilità, le Associazioni di volontariato e di promozione sociale di Modena che si occupano di disabilità. Il Comune di Modena valuterà il coinvolgimento di Enti esperti in materia.
----------------	--

8 COSTO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DI OGNI AZIONE (aggiungere righe al bisogno):

Azione 1	€ 30.000
Azione 2	€ 100.000
Azione 3	€ 40.000
Azione 4	€ 10.000

9 ANALISI E GIUSTIFICAZIONE DEI COSTI PROGETTUALI PREVISTI NEL QUADRO ECONOMICO (fornire una giustificazione sintetica della struttura del quadro economico e dei costi previsionali - aggiungere righe al bisogno):

La stima dei costi è stata effettuata attraverso richieste di preventivi e stime riferite all'acquisto di beni e servizi simili.

10 RISCHI E DIFFICOLTÀ POTENZIALI (descrizione degli ostacoli, rischi e difficoltà che si potrebbero incontrare nella fase di avvio e sviluppo delle attività e le misure di mitigazione dei rischi adottate - aggiungere righe al bisogno):

Allo stato non risultano particolari criticità realizzative.

Firmato digitalmente