

Giovedì 9 ottobre ore 21.00 – Sala Truffaut

IL BACILLO DELL'AMORE

(Ich küssse ihre Hand,
Madame di Robert Land)

Musiche originali dal vivo di **Daniele Furlati**

Prima assoluta | Commissione Modena Belcanto Festival

In collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni | Sala del Ridotto

Gustav Mahler, György Kurtág, Gaia Aloisi

KAMMERMUSIK N.3

Giacomo Pieracci Basso

Maria Grazia Bellocchio Pianoforte

In collaborazione con Tempo di musica / Festival Modena Contemporanea

Sabato 11 ottobre ore 17.00 – Auditorium Ago

Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler

DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA

Hana Budisova Flauto

Michele Varriale Pianoforte

In collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola

Domenica 12 ottobre – Teatro Comunale Pavarotti-Freni

SPETTACOLO A CURA DELLA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI

Per i 90 anni di Luciano Pavarotti



MODENA
BELCANTO
FESTIVAL

è realizzato con il sostegno di
Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

e in collaborazione con
Associazione Musicale Estense
ATER
Fondazione Cineteca di Bologna
Fondazione Leone Magiera
Fondazione Luciano Pavarotti
Gallerie Estensi
Musica Canto Parola
Sala Truffaut

con il contributo del



Biglietteria
Tel. 059 2033010
biglietteria@teatrocumunalemodena.it

Contatti
info@modenabelcantofestival.it
www.modenabelcantofestival.it

modenabelcantofestival.it



FONDAZIONE
DI MODENA



Comune
di Modena



TEATRO COMUNALE
DI MODENA
fondazione



25 SET
— 12 OTT

BELCANTO



MODENA

Giovedì 25 settembre ore 20.30 – Chiesa di Sant’Agostino
Alessandro Scarlatti

IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA oratorio in musica

A 300 anni dalla scomparsa del compositore
Alessandro Ciccolini Primo violino e direzione
Compagnia de Violini
in collaborazione con Grandezze & Meraviglie - Associazione Musicale Estense

Venerdì 26 settembre ore 20.00 | Domenica 28 settembre ore 15.30
Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giacomo Puccini

LA BOHÈME

Aldo Sisillo Direttore
Leo Nucci Regia
Filarmonica e Voci Bianche del Teatro Comunale di Modena, Coro Lirico di Modena
Con il contributo del Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Sabato 27 settembre ore 17.00 – Palazzo Ducale di Sassuolo | Salone delle Guardie
Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Giovanni Bononcini

KAMMERMUSIK N.1

Allievi della Modena Belcanto Masterclass
Mario Sollazzo Clavicembalo

Lunedì 29 settembre ore 20.30 – Teatro delle Passioni

L’ORECCHIO OMNIDENTE

Nuova creazione di Claudio Ambrosini su testi di Ruzante e Giuliano Scabia
e musiche di Adrian Willaert, Annibale Padovano, Claudio Monteverdi
Marija Jovanovic Cembalo e direzione
Ensemble Vox Secreta
Prima assoluta | Commissione Modena Belcanto Festival

Martedì 30 settembre ore 20.00 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Antonio Giacometti, Francesco Luppi, Filippo Passarella, Riccardo Bazzoni

GLI UOMINI VISTI DALL’ALTO

Un omaggio a Jean Paul Sartre nel 120° anniversario della nascita
Libretto di Giovanni Peli
Mario Sollazzo Direttore
Antonella Panini Regia
Ensemble e voci soliste del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena
Prima assoluta

Giovedì 2 ottobre ore 20.30 – Teatro Fabbri di Vignola
Giacomo Puccini, Fabio Fiandrini e Luca Vianini

PUCCINI’S OPERA, VOCI DI DONNE

Compagnia Artemis Danza
Monica Casadei Coreografia e regia

Venerdì 3 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Ambroise Thomas, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti

CONCERTO DI GALA

Daniel Oren Direttore
Jessica Pratt Soprano
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Con il contributo del Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Sabato 4 ottobre ore 17.00 – Galleria Estense, Sala dei Veneti
Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

KAMMERMUSIK N.2

Allievi della Modena Belcanto Masterclass
Linda Piana Pianoforte

Sabato 4 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni

BITOI / TARTA RELENA D’altro canto – voci inaudite

Domenica 5 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giacomo Puccini

PRIME DONNE: LAURA MORANTE RACCONTA LE DONNE DI PUCCINI

Lunedì 6 ottobre ore 21.00 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini,
Giuseppe Verdi, Francesco Cilea

PREMIO LEONE MAGIERA II EDIZIONE

Concerto lirico con installazione artistica

Mercoledì 8 ottobre ore 20.30 – Teatro Fabbri di Vignola
Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leo Delibes, Georges Bizet,
Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns

FILARMONIE FUTURE

Nuovo progetto del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena
e della Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Cantanti dei Corsi di alto perfezionamento di Raina Kabaivanska
Matteo Parmeggiani Direttore

