



## PROGRAMMAZIONE ARTISTICA SETTEMBRE-DICEMBRE 2025

1. **Opera e Musical**
2. **Concerti**
3. **Balletto e Danza**
4. **Modena Belcanto Festival**
5. **Cartellone giovani e ragazzi**
6. **Rapporti con università e scuole**
7. **Attività di promozione e formazione**
8. **Opera Inclusiva**

## **1. OPERA E MUSICAL**

venerdì 24 Ottobre 2025 - 20:00

sabato 25 Ottobre 2025 - 18:00

domenica 26 Ottobre 2025 - 15:30

**GIUSEPPE VERDI**

**NABUCCO**

**Libretto** Temistocle Solera

**Nabucco** Fabian Veloz (24, 26/10); Alexey Zelenkov (25/10)

Ismaele Matteo Desole

Zaccaria Riccardo Zanellato (24, 26/10); Ramaz Chikviladze (25/10)

Abigaille Marta Torbidoni (24, 26/10); Svetlana Kasian (25/10)

Il Gran Sacerdote di Belo **Lorenzo Mazzucchelli**

Fenena Chiara Mogini

Anna Laura Fortino

Abdallo Saverio Pugliese

Direttore **Massimo Zanetti**

Regia **Federico Grazzini**

Assistente alla regia **Anna Laura Miszerak**

Scene e costumi **Anna Bonomelli**

Assistente ai costumi **Angelica Forni**

Luci **Giuseppe Di Iorio**

Assistente alle luci **Luca Asoli**

**Orchestra Filarmonica Italiana**

**Coro Lirico di Modena**

Maestro del coro **Giovanni Farina**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

NUOVO ALLESTIMENTO

In coproduzione con Opera Lombardia, Azienda Teatro del Giglio di Lucca

iovedì 27 Novembre 2025 - 20:00

sabato 29 Novembre 2025 - 18:00

domenica 30 Novembre 2025 - 15:30

**GIACOMO PUCCINI**

**TOSCA**

**Libretto** Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Floria Tosca Maria Teresa Leva (27, 30/11); Diana Lamar (29/11)

Mario Cavaradossi Giorgio Berrugi (27, 30/11); Paolo Lardizzone (29/11)

Il barone Scarpia Dalibor Jenis

Cesare Angelotti Gaetano Triscari

Il sagrestano Roberto Abbondanza

Spoletta Aldo Sartori

Sciarrone Tamon Inoue

Un carceriere Luca Marcheselli

Un pastore Silvia Dilenge

Direttore Stefano Ranzani

Regia Luca Orsini

Scene Giacomo Andrico

Costumi Rosanna Monti

Luci Tiziano Panichelli

**Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini**

**Coro Lirico di Modena**

Maestro del coro **Giovanni Farina**

**Voci bianche del Teatro Comunale di Modena**

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

**NUOVO ALLESTIMENTO**

In ricordo di Cristina Pezzoli, coproduzione Azienda Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna

domenica 14 Dicembre 2025 - 17:30

**ALDO TARABELLA**

**PINOCCHIO**

**Storia di un burattino**

**Libretto Valerio Valoriani**

**Pinocchio Eleonora Boaretto**

**Geppetto/Melampo Clemente Antonio Daliotti**

**Mastro Ciliegia/Mangiafuoco/Damatore del circo Piero Terranova**

**Grillo parlante/Lucignolo Andrea De Luca**

**Gatto Antonia Fino**

**Volpe Consuelo Gilardoni**

**Fata Silvia Lee**

**Direttore Lorenzo Biagi**

**Regia Aldo Tarabella**

**Costumi e scene Enrico Musenich**

**Luci Marco Minghetti**

**Coreografie Monica Bocci, Silvia Contenti, Giulia Pugnaghi**

**Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**

**Voci bianche del Teatro Comunale di Modena**

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca

## MUSICAL

Venerdì 19 dicembre ore 20

**WE WILL ROCK YOU**

**Musica Queen, Ben Elton**

**Regia Michaela Berlini**

**Scene Colin Mayes**

**Costumi Nunzia Aceto**

**Luci Francesco Vignati**

**Suono Luca Colombo**

*Distribuzione Barley Arts*

**Con musica dal vivo**

## 2. CONCERTI

### STAGIONE CONCERTISTICA

martedì 28 Ottobre 2025 - 20:30

#### **SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA**

**Kálmán Szennai** direttore

**Anna Fedorova** pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Il Coriolano Ouverture*

ROBERT SCHUMANN *Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60*

domenica 9 Novembre 2025 - 20:30

#### **FILARMONICA DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA**

**Hirofumi Yoshida** direttore

**Karen Gomyo** violino

JEAN SIBELIUS *Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47*

PĚTR IL'IC ČAJKOVSKIJ *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*

venerdì 5 Dicembre 2025 - 20:30

#### **ORCHESTRA MOZART**

**Daniele Gatti** direttore

IGOR STRAVINSKIJ *Sinfonia in Do*

SERGEJ PROKOF'EV *Sinfonia n. 1 in Re maggiore, op. 25, "Classica"*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sinfonia n. 5 in Do minore, Op. 67*

domenica 21 Dicembre 2025 - 20:30

#### **BACH: MAGNIFICAT**

**Lionel Meunier** direttore musicale e basso

**Vox Luminis**

GEORG PHILIPP TELEMAN *Uns ist ein Kind geboren, TWV 1:1451*

JOHANN SEBASTIAN BACH *Cantata Christen, ätzet diesen Tag BWV 63*

JOHANN SEBASTIAN BACH *Magnificat BWV 243*

### **3. BALLETTO E DANZA**

## **MODENA DANZA 2025-2026**

Giovedì 30 ottobre 2025 ore 18.30 – prova aperta per le scuole di danza

Venerdì 31 ottobre 2025 ore 20.30

**PRIMA ASSOLUTA**

### **BROTHER TO BROTHER: DALL'ETNA AL FUJI**

**Compagnia Zappalà Danza**

Regia e coreografia **Roberto Zappalà**

Progetto musicale ed esecuzione dal vivo **Munedaiko** (Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro)

Scene, luci e costumi **Roberto Zappalà**

Drammaturgia **Nello Calabò**

Creazione per 8 danzatori e 3 musicisti

Domenica 2 novembre 2025 ore 20.30

### **LA GIOIA DI DANZARE**

**Nicoletta Manni & Timofej Andrijashenko**

Gala di danza con i ballerini del Teatro alla Scala

Direzione artistica **Nicoletta Manni e Timofej Andrijashenko**

Produzione Artedanza

Mercoledì 3 dicembre 2025 ore 20.30

### **LA BELLA ADDORMENTATA**

**Balletto dell'Opera di Tbilisi**

Libretto **Ivan Vsevologsky e Marius Petipa** dal racconto di Charles Perrot

Coreografia **Marius Petipa**

Musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Nuova versione coreografica e messa in scena **Alexey Fadeechev e Nina Ananiashvili**

Scenografia e costumi **Anatoly Nezhny**

Luci **Steen Bjarke**

Assistente principale dei coreografi e maestra di ballo **Tatiana Rastorgueva**

Assistente dei coreografi **Ekaterina Shavliashvili**

Direttrice del Balletto dell'Opera di Tbilisi **Nina Ananiashvili**

#### 4. MODENA BELCANTO FESTIVAL

Giovedì 25 settembre ore 20.30 - Chiesa di Sant'Agostino

**Alessandro Scarlatti**

#### **IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA**

oratorio in musica

*A 300 anni dalla scomparsa del compositore*

Compagnia de Violini

Alessandro Ciccolini Primo violino e direzione

Santa Teodosia Monica Piccinini

Arsenio Massimo Altieri

Urbano Marco Saccardin

Decio, servitore di Arsenio Valentina Ferrarese

*In collaborazione con Grandezze & Meraviglie / Associazione Musicale Estense*

Mercoledì 24 settembre ore 15.00 generale aperta - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Venerdì 26 settembre ore 20.00

Domenica 28 settembre ore 15.30

**Giacomo Puccini**

#### **LA BOHÈME**

Mimi Juliana Grigoryan

Rodolfo Galeano Salas

Musetta Mariam Battistelli

Marcello Sergio Vitale

Schaunard Gianluca Failla

Colline Alberto Comes

Benoît/Alcindoro Tamon Inoue

Aldo Sisillo Direttore

Leo Nucci Regia

Carlo Centolavigna Scene

Artemio Cabassi Costumi

Claudio Schmid Luci

Filarmonica e Voci Bianche del Teatro Comunale di Modena

Coro Lirico di Modena

Giovanni Farina Maestro del Coro

Paolo Gattolin Maestro delle Voci Bianche

*In coproduzione con Fondazione Teatri di Piacenza*

sabato 27 Settembre 2025 ore 17:00 - Palazzo Ducale di Sassuolo | Salone delle Guardie

**Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Giovanni Bononcini**

#### **KAMMERMUSIK N.1**

Allievi Modena Belcanto Masterclass

Mario Sollazzo Clavicembalo

*In collaborazione con Gallerie Estensi*

Lunedì 29 settembre ore 20.30 - Teatro delle Passioni

#### **L'ORECCHIO ONNIUDENTE**

Nuova creazione di Claudio Ambrosini

su testi di Ruzante e Giuliano Scabia  
e musiche di Adrian Willaert, Annibale Padovano,  
Claudio Monteverdi  
Marija Jovanović Clavicembalo e direzione  
Michele Sambin Voce recitante  
Matteo Liva Pianoforte  
Claudio Ambrosini Concertazione  
Ensemble Vox Secreta  
Maria Chiara Ardolino Soprano  
Claudia Graziadei Soprano  
Julia Mellor Mezzosoprano  
Caterina Bonelli Contralto  
*Prima assoluta, commissione Modena Belcanto Festival*

Martedì 30 settembre ore 20.00 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni  
**Antonio Giacometti, Francesco Luppi, Filippo Passarella, Riccardo Bazzoni**

### **GLI UOMINI VISTI DALL'ALTO**

Un omaggio a Jean-Paul Sartre nel 120° anniversario della nascita  
Libretto di Giovanni Peli  
Mario Sollazzo Direttore  
Antonella Panini Regia  
Ensemble e voci soliste del Conservatorio Vecchi-Tonelli  
di Modena  
Eva Margherita Monelli  
Lulù Josephine Palese  
Paolo Paolo Delai  
Enrico Samuele Guerzoni  
Un avventore Carlo Lipreri  
*Opera in prima assoluta*

Giovedì 2 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbri di Vignola

**Giacomo Puccini, Fabio Fiandrini e Luca Vianini**

### **PUCCINI'S OPERA, VOCI DI DONNE**

Compagnia Artemis Danza  
Monica Casadei Coreografa, regia, scene, luci e costumi  
*Produzione Compagnia Artemis Danza*

Venerdì 3 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti**

### **CONCERTO DI GALA**

*Dedicato a Mirella Freni*  
Daniel Oren Direttore  
Jessica Pratt Soprano  
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena  
Gioachino Rossini Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*  
Vincenzo Bellini Ouverture da *Norma*  
Arie da *La Sonnambula* e *I Puritani*  
Gaetano Donizetti Ouverture da *Don Pasquale*

Arie da *Emilia di Liverpool*, *Linda di Chamounix*, *Lucia di Lammermoor*  
Sabato 4 ottobre ore 17.00 - Galleria Estense, Sala dei Veneti

**Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi**

**KAMMERMUSIK N.2**

Allievi della Modena Belcanto Masterclass

Linda Piana Pianoforte

*In collaborazione con Gallerie Estensi*

Sabato 4 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**BITOI / TARTA RELE NA**

d'altro canto...voci inaudite!

Ensemble Bitoi

Cassius Lambert Basso elettrico

Alexandra Shabo, Lise Kroner e Anja Tietze Lahrmann Voci

Tarta Relena

Helena Ros Redon, Marta Torrella i Martinez Voci ed elettronica

Domenica 5 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**PRIME DONN E: LAURA MORANTE RACCONTA**

**LE DONNE DI PUCCINI**

*Omaggio a Giacomo Puccini*

Laura Morante Voce recitante

Francesca De Blasi Soprano

Antonello d'Onofrio Pianoforte

Davide Alogna Violino

AidaStudioProduzioni

Un'idea di Elena Marazzita

Lunedì 6 ottobre ore 21.00 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**Antonio Vivaldi, Henry Purcell, Vincenzo Bellini, Jules Massenet, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Francesco Cilea**

**CEREMONY**

*Premio Leone Magiera II edizione*

*In collaborazione con Fondazione Leone Magiera*

Mercoledì 8 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbri di Vignola

**Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leo Delibes, Georges Bizet, Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns**

**FILARMONIE FUTURE**

*Progetto del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena*

*e della Filarmonica del Teatro Comunale di Modena*

Cantanti dei Corsi di alto perfezionamento di Raina Kabaivanska

Matteo Parmeggiani Direttore

Aleksandrina Mihailova Soprano

Baia Saganelidze Mezzosoprano

Giovedì 9 ottobre ore 21.00 - Sala Truffaut

## **IL BACILLO DELL'AMORE**

(*Ich küssse ihre Hand, Madame* di Robert Land)

Musiche originali eseguite dal vivo di Daniele Furlati

Ensemble del Teatro Comunale di Modena

Daniele Furlati Direttore

Joaquín Cangemi Tenore

*Prima esecuzione assoluta, commissione Modena Belcanto Festival*

*In collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna*

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni | Sala del Ridotto

**Gustav Mahler, György Kurtág, Gaia Aloisi**

## **KAMMERMUSIK N.3**

Giacomo Pieracci Basso

Maria Grazia Bellocchio Pianoforte

*In collaborazione con Tempo di musica /*

*Festival Modena Contemporanea*

Sabato 11 ottobre ore 17.00 - Auditorium Ago

**Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler**

## **DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA**

Hana Budisova Flauto

Michele Varriale Pianoforte

*In collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola*

domenica 12 Ottobre 2025 - 20:30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

**Giuseppe Verdi, Orlando di Lasso, Jacobus Handl,**

**Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti**

## **LA VOCE DEL CORO PER MODENA**

Concerto tributo a Luciano Pavarotti nel novantesimo

anniversario della nascita a 70 anni dalla vittoria

della Corale Rossini a Llangollen

Vittorio Grigòlo Tenore

Maria Francesca Rossi Soprano

Benedetta Mazzetto Mezzosoprano

Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti

Matteo Parmeggiani Direttore

Corale Gioachino Rossini di Modena

The Fron Male Voice Choir

*A cura di Fondazione Luciano Pavarotti*

## **5. CARTELLONE GIOVANI E RAGAZZI**

### **MUSICA SU MISURA**

lunedì 15 Dicembre 2025 ore 09:30

lunedì 15 Dicembre 2025 ore 11:00

martedì 16 Dicembre 2025 ore 10:00

**ALDO TARABELLA**

**PINOCCHIO**

**Storia di un burattino**

**Libretto Valerio Valoriani**

**Pinocchio Eleonora Boaretto**

**Geppetto/Melampo Clemente Antonio Dalotti**

**Mastro Ciliegia/Mangiafuoco/Damatore del circo Piero Terranova**

**Grillo parlante/Lucignolo Andrea De Luca**

**Gatto Antonia Fino**

**Volpe Consuelo Gilardoni**

**Fata Silvia Lee**

**Direttore Lorenzo Biagi**

**Regia Aldo Tarabella**

**Costumi e scene Enrico Musenich**

**Luci Marco Minghetti**

**Coreografie Monica Bocci, Silvia Contenti, Giulia Pugnaghi**

**Filarmonica del Teatro Comunale di Modena**

**Voci bianche del Teatro Comunale di Modena**

**Maestro delle Voci bianche Paolo Gattolin**

**Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca**

### **TEATRO GIOVANI**

Mercoledì 22 ottobre 2025 (generale aperta) ore 15.00

**Giuseppe Verdi**

**Nabucco**

Mercoledì 26 novembre 2025 (generale aperta) ore 15.00

**Giacomo Puccini**

**Tosca**

## **6. RAPPORTI CON SCUOLE E UNIVERSITA'**

### **VISITE GUIDATA**

La visita al Comunale accompagna tutti ragazzi nelle sale e negli spazi del Teatro (palcoscenico, laboratori, sala di scenografia) evidenziandone le caratteristiche storiche e tecniche e le diverse funzioni spettacolari. L'iniziativa è rivolta a tutti bambini e ragazzi in età scolare dall'infanzia agli Istituti di istruzione superiore.

Per le scuole dell'infanzia ed elementari è stato realizzato un apposito materiale illustrativo: un teatrino in cartone da costruire che contiene alcune schede descrittive dell'edificio e dell'attività del teatro. La visita si conclude con un momento di "gioco" nel quale i bambini diventano protagonisti di un'opera o di un balletto indossando costumi creati appositamente per questa occasione.

### **PROMOZIONI E CONVENZIONI**

Nel corso della Stagione vengono offerte diverse occasioni di conoscenza degli spettacoli in cartellone: incontri con i protagonisti degli spettacoli, prove aperte, presentazione delle opere. Attraverso convenzioni il Teatro offre particolari agevolazioni per l'accesso agli spettacoli del Teatro agli studenti e insegnanti delle scuole di musica e danza pubbliche e private del territorio modenese, reggiano e bolognese. Sono possibili altre agevolazioni riservate agli iscritti di associazioni a carattere locale e nazionale attraverso la stipula di accordi.

### **PERCORSI DI INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLA MUSICA**

#### **ORA D'OPERA – IL MELODRAMMA ENTRA NELLE SCUOLE**

L'incontro, a cura di Luca Benatti, realizzato direttamente nelle scuole, consente ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie. Un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore. Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione degli allievi del Master in tecnica vocale e interpretazione del repertorio del Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli (docente Raina Kabaivanska) che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'itinerario è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado

## **8. ATTIVITA' DI PROMOZIONE E FORMAZIONE**

### **SCUOLA VOCI BIANCHE**

*a cura di* Paolo Gattolin

La Fondazione Teatro Comunale di Modena promuove, dall'autunno 2004, un progetto teso alla diffusione della cultura musicale di base e alla formazione del pubblico, "Gioca con la musica – Scuola voci bianche", iniziativa rivolta ai ragazzi dai 6 agli 11 anni. I partecipanti seguono un percorso didattico, mirato alla formazione musicale di base, finalizzato all'esecuzione corale e all'uso della voce quale strumento primario di sviluppo, comunicazione e socializzazione.

Il programma comprende: l'educazione all'intonazione e sviluppo delle capacità ritmiche, l'intonazione di canzoni a più voci, l'introduzione graduale della lettura musicale, lo studio della tecnica vocale e gli esercizi di respirazione applicata al canto.

#### **Coro over 11**

A partire dalla stagione 2009-2010, inoltre, la Fondazione Teatro Comunale di Modena promuove un corso sperimentale per ragazzi di età compresa fra i 12 e i 18 anni.

### **PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEGLI SPETTACOLI IN CARTELLONE**

#### **- INVITO ALL'OPERA**

Con la rassegna "Invito all'Opera", Il Teatro Comunale di Modena offre al pubblico la possibilità di approfondire le opere e gli allestimenti nei giorni immediatamente precedenti alla prima rappresentazione dei titoli in cartellone. Gli incontri, inaugurati con successo nel 2001, sono organizzati in collaborazione con l'Associazione Amici dei Teatri Modenesi. Gli ospiti della rassegna, che hanno il compito di guidare il pubblico alla visione e all'ascolto delle opere, sono selezionati di volta in volta, in base al tipo di produzione, fra i massimi esperti e gli interpreti coinvolti nelle rappresentazioni.

#### **NABUCCO**

giovedì 23 ottobre ore 18

Incontro con Luca Baccolini

#### **TOSCA**

Giovedì 27 novembre ore 18

Incontro con Susanna Franchi

## **9. OPERA INCLUSIVA**

Il progetto OperaInclusiva, coordinato dalla Prof.ssa Elena Di Giovanni e dalla Prof.ssa Francesca Raffi dell'Università degli Studi di Macerata è nato per rendere l'opera e il balletto accessibili a tutti, in particolare ai disabili sensoriali (visivi e uditivi).

Il progetto è stato avviato nella stagione 2021-2022 con gli spettacoli *Giovanna D'Arco* e *Adriana Lecouvreur* ed è proseguito nella stagione 2022-2023 con le opere *Madama Butterfly* e *Un Ballo in Maschera* e nella stagione 2023-2024 con *Il Trovatore*, *Turandot* e con il balletto *Il lago dei Cigni*.

Tutte le attività, dalla loro pianificazione alla promozione degli appuntamenti inclusivi, sono ideate e organizzate insieme alle associazioni, alle persone con disabilità e alle loro famiglie in un'ottica partecipativa, allo scopo di promuovere il coinvolgimento e il benessere che si genera grazie alla partecipazione culturale. Il progetto coinvolge quindi persone di tutte le età, promuovendone l'interazione fin dalle prime fasi di programmazione, progettazione e creazione, al fine di valorizzarne le diverse abilità.

Prima di ciascuno spettacolo è previsto un percorso multisensoriale alla scoperta del dietro le quinte del Teatro e dell'opera in programma, aperto a gruppi di persone con e senza disabilità e arricchito da tavole tattili realizzate in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Lo spettacolo è poi reso accessibile grazie al servizio di audio introduzione, audio descrizione e a soprattitoli dal vivo in lingua italiana. Inoltre, un video in lingua dei segni italiana, sottotitoli e voce narrante, condiviso nei giorni precedenti lo spettacolo, presenta il Teatro e l'opera in programma in un'ottica inclusiva, per avvicinare il pubblico con e senza disabilità all'esperienza teatrale.

### **La bohème** (Giacomo Puccini) **Modena Belcanto Festival**

Venerdì 26 settembre 2025

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:00 spettacolo con servizi di accessibilità per persone sordi, cieche e con disabilità cognitive

### **Nabucco** (Giuseppe Verdi)

Venerdì 24 ottobre

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:00 spettacolo con servizi di accessibilità per persone sordi e con disabilità cognitive

Domenica 26 ottobre 2025

ore 11:00 percorso multisensoriale dietro le quinte

ore 15:30 spettacolo con servizi di accessibilità per persone cieche

### **La Bella Addormentata** (Balletto dell'Opera di Tbilisi)

Mercoledì 3 dicembre 2025

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:30 spettacolo con servizi di accessibilità persone sordi, cieche e con disabilità cognitive