



**Comune di Modena**

## **FRONTESPIZIO PROTOCOLLO**

L'originale del presente documento redatto in formato elettronico è conservato dall'ENTE secondo normativa vigente. Ai sensi dell'art. 3 c4-bis D. Lgs 82/2005 e s.m.i., in assenza del domicilio digitale le amministrazioni possono predisporre le comunicazioni ai cittadini come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o firma elettronica avanzata ad inviare ai cittadini stessi copia analogica di tali documenti sottoscritti con firma autografa sostituita a mezzo stampa predisposta secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D. Lgs 39/1993.

**PROTOCOLLO N. 456383/2024 DEL 25/11/2024**

**CLASSIFICAZIONE 01.17 - 2024/23**

**OGGETTO: RICHIESTA DI CONTRIBUTO PROGETTO DI GESTIONE SOCIALE IC 10 MODENA**

**Allegati:**

- firmato\_1732535652\_SEGNATURA\_1732535033\_3-richiesta-co.pdf  
51BDF3A0709F539FAF00D2CBA135F50647AC5FD077029A1A16593B35D2284A0C65EC037C24B56770  
B0588A070B690C34DCBD7373CB38EDD4075D85ABEB06216F

**Progetto di gestione sociale  
Richiesta di contributo**

Anno scolastico

2024/2025

Istituto comprensivo / scuola

Istituto Comprensivo 10 Modena: scuola dell'infanzia Madonnina e scuola dell'infanzia Collodi.

Sede

Strada Albareto n. 93 41122 Modena

Codice fiscale

94185960369

Partita IVA

Titolo iniziativa

FACCIAMO LA PACE

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione

Laboratorio educativo per bambini da 3 a 6 anni in collaborazione con l'Associazione culturale Zero in Condotta (Via Grandi n. 237 - 41122 Modena Cf: 94129720366)

- Maestraaaa Filippo mi da fastidio!!!
- Maeestra Elena non mi lascia il mio spazio!!
- Maestraaa Luca mi ha preso la gomma!

Come aiutare i bambini a stare insieme e a risolvere da soli le proprie piccole grandi incomprensioni quotidiane? Come possiamo interrompere queste inutili richieste di aiuto? I bambini, le bambine, grazie al dialogo, possono farcela da soli/e, ne dobbiamo essere convinti.

Il progetto che proponiamo permette di organizzare tempi e modi per risolvere questa quotidiana commedia delle parti, attraverso la creazione di un piccolo semplice setting e l'utilizzo di oggetti di uso comune.

Il laboratorio consiste in alcune proposte concrete e facilmente realizzabili:

- Un laboratorio di gioco
- La narrazione di una storia
- Lavoro di gruppo per riflettere sulle dinamiche passate e attuali
- Preparazione di una location per la soluzione dei conflitti
- L'applicazione del metodo
- La realizzazione di gruppo di un cartellone guida per il proseguo delle attività

Come e quando: 3 appuntamenti da 2 ore ciascuno per ogni sezione a cadenza quindicinale.

Quartiere di svolgimento del progetto

2

Impatto del progetto ed effetti attesi

Il risultato atteso porterà gli alunni, inizialmente supportati dalle insegnanti, a risolvere, da soli e tra di loro, i conflitti che sempre li coinvolgono, e che richiedono troppo spesso l'(inutile e faticoso) intervento di un adulto. Inoltre porteranno a migliorare le relazioni esistenti tra loro e finalmente a instaurare un clima di classe più aperto e disponibile all'accoglienza di tutti.

Firmato digitalmente da FAUSTO BIANCHI

2/4

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome e Nome

Telefono

Email

moic84800n@istuzione.it

PIANO FINANZIARIO

A. COSTI PREVISTI

Costi previsti totale euro

2160

Dettaglio dei costi

Il costo orario previsto è di 60 euro l'ora.  
Saranno svolte 6 ore a sezione per tutte e sei le sezioni delle due scuole dell'infanzia, per un totale di 36 ore.

B. ALTRI CONTRIBUTI

Saranno presenti altri contributi

SI

NO

se sì, specificare quali

Richiesti ad altri Uffici del Comune di Modena  
*specificare Uffici e importi*

Richiesti ad altri Enti pubblici  
*specificare Enti e importi*

Richiesti a Sponsor e altri soggetti privati  
*specificare Sponsor e importi*

Totale altri contributi previsti

Firmato digitalmente da FAUSTO BIANCHI

3/4

C. CONTRIBUTO RICHIESTO AL QUARTIERE

Quartiere N.

Importo

Firma leggibile del Dirigente scolastico / Preside

Il Dirigente Scolastico

Prof. Fausto Bianchi

Modena li 25/11/2024

---

---

Firmato digitalmente da FAUSTO BIANCHI

