



Comune di Modena

FRONTESPIZIO PROTOCOLLO

L'originale del presente documento redatto in formato elettronico è conservato dall'ENTE secondo normativa vigente. Ai sensi dell'art. 3 c4-bis D. Lgs 82/2005 e s.m.i., in assenza del domicilio digitale le amministrazioni possono predisporre le comunicazioni ai cittadini come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o firma elettronica avanzata ad inviare ai cittadini stessi copia analogica di tali documenti sottoscritti con firma autografa sostituita a mezzo stampa predisposta secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D. Lgs 39/1993.

PROTOCOLLO N. 452015/2024 DEL 21/11/2024

CLASSIFICAZIONE 01.17 - 2024/23

OGGETTO: CONTRIBUTI PROGETTO QUARTIERE - GESTIONE SOCIALE A.S. 2024/25

Allegati:

- Contributo progetto Gestione Sociale Infanzia Cittadella.pdf
74FB23968D9B9660EA754960713B18C628B9DCC0E491E5CC00A9172EBAB4A173C53353BDB39995A
CADD45A271A3D38B17DE1FFE0F899C8D3659DF4AB125F0979
- Contributo progetto Gestione Sociale infanzia San Paolo.pdf
8E51070EBC360AA9F26149F1F78FEE610D8D6DAE32C7DFCCE16F0652D5A50ABA204D5D466F55525
2968479D76B5C10F78B2DB5600D530EA587BE8B3DE11CD8A4
- Contributo progetto Gestione Sociale Primaria Cittadella.pdf
FAB52109AD0FEF88D58A76610D1FA5D5C3B7CDBF3921FA3E773DC7A429E504D7B5099CA579211B8
A91B8CA2F8AB2E8A5BCD4B7A5481CD922BF9187A189398D8C
- Contributo Progetto Gestione Sociale Primaria Pascoli.pdf
810C4E73CF500BA68716562940A7C70099B44CA608F81DAB97B9BAF4DF5B29A632264DF0D73062C2
6DC326FA05D2603EBB9B992E551178CE00F32495ED640088
- protocollo.xml
B8BD563AA33C210BAC29325E65A01869FEE532075ADABA39FD71A64F9BE39626FF153338007104D1
387658C3B080E2E204AE2702E086E87E5B5222FB3765472A
- TestodelMessaggio.html
C9742BE425223C080A61DAF44B6C0B1FB6B38301B5BFD75A98FB5117DBBE0DA4A1C5CB25AFDD5
E6AD03C22B1E8289EE78F63C5C40E8358861BC18DE325782D2E

**Progetto di gestione sociale
Richiesta di contributo**

Anno scolastico

2024/2025

Istituto comprensivo / scuola

IC9 Modena - Scuola dell'infanzia "Cittadella"

Sede

Via del Carso, 20 Modena

Codice fiscale

94186000363

Partita IVA

Titolo iniziativa

Io sono, tu sei, noi siamo...Un mondo di affettività.

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione

Il percorso che vogliamo realizzare intende educare all'affettività intesa come espressione dell'identità, un'identità sana che permette di non sentire l'altro come minaccia e di rispettarne la diversità. La vita scolastica è sicuramente il luogo dove l'affettività trova una sua forte valenza, sia per le relazioni tra i diversi soggetti in crescita, sia per le relazioni tra adulti e bambini. Il progetto ha la finalità di far instaurare legami di amicizia, di solidarietà, di collaborazione tra i pari e gli adulti per promuovere lo star bene a scuola insegnando la cooperazione e creando un ambiente favorevole per la crescita di ciascuno, un clima di confronto e dialogo tra pari e adulti per uno sviluppo armonico della personalità che li aiuta a cogliere l'unitarietà e l'integralità della persona, costituita da una dimensione fisica, emotiva-affettiva, relazionale e valoriale. La finalità del progetto è aiutare i bambini ad imparare a conoscersi e a vivere insieme, ad acquisire senso di responsabilità verso sé stessi e la società, comprendere la necessità di regole per la convivenza, imparare a decidere ed esprimersi liberamente. Far crescere nei bambini i pensieri di legalità, fiducia, pari dignità, responsabilità e solidarietà, affinare la sensibilità verso le diversità e le differenze. Alla conclusione del progetto proponiamo un incontro finale con genitori, insegnanti, ed esperti per una restituzione delle attività effettuate e delle dinamiche di gruppo emerse nelle singole sezioni e per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Modalità di realizzazione

Attività di narrazione di storie, fiabe e silent - book svolte dai docenti nelle rispettive sezioni;
Attività di narrazione di silent - book con la collaborazione degli esperti di teatro;
Laboratorio linguistico: Raccontare e descrivere i propri stati d'animo; Laboratorio grafico pittorico: Rappresentare graficamente i propri stati d'animo ed emozioni con tecniche diverse;
Laboratorio corporeo e musicale finalizzato a sperimentare diverse modalità di appartenenza a un gruppo;
Laboratorio con i genitori, docenti ed esperti per un confronto e un dialogo sulla sensibilità dell'altro e scoprire nuove modalità di relazione.

Il progetto coinvolge i bambini e i genitori delle tre sezioni del plesso 3-4-5 anni, 70 bambini.

Periodo di realizzazione: Marzo/Maggio.

Quartiere di svolgimento del progetto

Quartiere 1

Impatto del progetto ed effetti attesi

Collaborare e Partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento delle opinioni degli altri. Promuovere autoconsapevolezza dei propri comportamenti. Saper essere - incrementare l'autostima - essere consapevoli dei propri comportamenti.

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome e Nome

Telefono

Scuola infanzia Cittadella 0594393492

Email

PIANO FINANZIARIO

A. COSTI PREVISTI

Costi previsti totale euro € 1.200,00

Dettaglio dei costi

Per operatori/animatori: Esperta di teatro e danza

B. ALTRI CONTRIBUTI

Saranno presenti altri contributi

SI

NO

se sì, specificare quali

Richiesti ad altri Uffici del Comune di Modena
specificare Uffici e importi

Richiesti ad altri Enti pubblici
specificare Enti e importi

Richiesti a Sponsor e altri soggetti privati
specificare Sponsor e importi

Totale altri contributi previsti

3/4

C. CONTRIBUTO RICHIESTO AL QUARTIERE

Quartiere N.

Importo

Firma leggibile del Dirigente scolastico / Preside

Modena li

13/11/2024 _____

**Progetto di gestione sociale
Richiesta di contributo**

Anno scolastico

2024/2025

Istituto comprensivo / scuola

ISTITUTO COMPRESIVO N 9 MODENA V.DEL CARSO N 7
SCUOLA INFANZIA "S. PAOLO"

Sede

Via Caselle 24/B

Codice fiscale

94186000363

Partita IVA

Titolo iniziativa

GIOC"ARTE" PER CRESCERE E CONOSCERSI

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione.

Alla base di questo progetto c'è il "fare arte", mettendo "le mani in pasta" nei materiali, con l'obiettivo più ampio di consentire al bambino di esprimersi ed esprimere vissuti ed emozioni in uno spazio protetto, dove il lavoro sarà accolto senza giudizio e durante il lavoro verranno sostenuti i processi trasformativi e di regolazione emotiva che sono alla base dell'alfabetizzazione e della gestione delle emozioni. Il progetto è rivolto ai bambini delle sezioni 3/4/5 anni della scuola infanzia "S Paolo"; sarà svolto da un esperto da marzo a giugno 2025, saranno coinvolti i genitori in un incontro di restituzione "attivo".

Durante il percorso saranno proposti diversi stimoli quali attivatori del lavoro: verranno raccontate storie che avranno come protagonisti i materiali artistici, verranno mostrate le opere di grandi artisti per stimolare la curiosità e lo spirito di osservazione, verrà mostrato come nascono i colori, e come tutto ciò che si trova intorno a noi possa diventare un materiale per creare la propria immagine: carta, lana, plastica, elementi naturali... possono essere i protagonisti di opere interessanti. Particolare attenzione sarà data al processo trasformativo dei materiali per mostrare ai bambini come il loro agire sia l'attivatore di quella trasformazione: incollare, strappare, tirare, tagliare non saranno solo semplici gesti, ma la nostra capacità di agire sulla materia per darle forma nuova. Come in un laboratorio, gli "esperimenti" sui e con i materiali saranno la porta per la creazione di immagini e della loro narrazione.

Obiettivi

- Ricercare una situazione in cui il bambino possa interagire con i materiali, sentendosi libero di usarli a piacimento, traendone godimento ed esprimendosi secondo le proprie possibilità.
- Favorire la ricerca dell'espressione e della "messa in forma" di emozioni, di sentimenti e di esperienze attraverso l'uso dei materiali artistici, rendendo possibile il loro riconoscimento, la loro gestione e la loro trasformazione.
- Sostenere il bambino nella ricerca di modalità adattive di espressione delle emozioni, facilitando processi di auto ed etero-regolazione.
- Sostenere l'autostima tramite la convalida d'iniziativa e comportamenti autonomi.
- Portare attenzione allo sviluppo cognitivo, attraverso la graduale maturazione del bambino nell'interazione con i materiali e nella relazione con la conduttrice.
- Favorire lo sviluppo di comportamenti autonomi, incentivando scelte personali e l'organizzazione del lavoro secondo le possibilità di autonomia del bambino.
- Favorire lo sviluppo di competenze e capacità comunicative, nonché, l'integrazione e l'inclusione, attraverso la narrazione del proprio lavoro, durante il momento di condivisione strutturato al termine di ogni incontro, con la mostra degli elaborati realizzati dai partecipanti. Favorire il consolidamento delle abilità acquisite e sostenere lo sviluppo di abilità emergenti.
- Favorire la consapevolezza individuale e la concentrazione.
- Favorire l'attenzione verso l'altro e l'empatia.
- Stimolare la curiosità e la creatività attraverso l'osservazione e la sperimentazione.
- Costruire un lavoro collettivo da tenere in classe quale filo rosso del percorso di scoperta e restituzione.
- Sviluppare e consolidare la manualità attraverso l'agire pratico e concreto durante il percorso proposto dall'esperto.

Quartiere di svolgimento del progetto

quartiere 1

Impatto del progetto ed effetti attesi

L'attività artistica aiuterà ad accrescere la capacità di porre e porsi domande; di cercare risposte; di definire ordine e forma sulla materia caotica e informe; di riconsiderare, ristrutturare e trovare nuove relazioni tra le cose; di essere in relazione con il proprio ambiente tramite lo sviluppo di sensibilità percettive; di affrontare frustrazioni e difficoltà procrastinando il soddisfacimento. Inoltre, aumenterà la capacità di entrare in relazione con altri.

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome e Nome

Telefono

Email

moic84700t@istruzione.it•pec

PIANO FINANZIARIO

A. COSTI PREVISTI

Costi previsti totale euro 1.500 euro

Dettaglio dei costi

- esperto che conduce l'attività
- materiale fotografico per documentazione
- musiche
- libri
- materiale per allestire spazi utili a realizzare il progetto

B. ALTRI CONTRIBUTI

Saranno presenti altri contributi

SI

NO

se sì, specificare quali

Richiesti ad altri Uffici del Comune di Modena
specificare Uffici e importi

Richiesti ad altri Enti pubblici
specificare Enti e importi

Richiesti a Sponsor e altri soggetti privati
specificare Sponsor e importi

Totale altri contributi previsti

C. CONTRIBUTO RICHIESTO AL QUARTIERE

Quartiere N.

Importo

Firma leggibile del Dirigente scolastico / Preside

Modena li

13/11/2024 _____

Comune di Modena
Ufficio Comunicazione e Partecipazione - Quartieri

**Progetto di gestione sociale
Richiesta di contributo**

Anno scolastico

2024 - 2025

Istituto comprensivo / scuola

Istituto comprensivo 9 - Scuola Primaria Cittadella

Sede

via del Carso, 7

Codice fiscale

9418600363

Partita IVA

Titolo iniziativa

"NOI ! - Il mio posto è qui, il mio tempo è ora"

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione

Il teatro ha sempre avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d' arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l' apertura verso l' altro, in vista di un obiettivo comune. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell' importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali e a prevenire, attraverso la conoscenza di sé e dell' altro, fenomeni come il bullismo.

I temi che si vogliono affrontare sono l' identità, -intesa come capacità di riconoscersi in preferenze, gusti, talenti, caratteristiche di personalità, la giustizia sociale in un' ottica di parità e l' immaginazione futura del sé. Per la scuola primaria Cittadella e per la nostra realtà quotidiana la scelta dell' argomento rappresenta un valore aggiunto in quanto gli alunni della nostra scuola sono caratterizzati da una grande eterogeneità, estrazione sociale, provenienza, lingua, cultura, tradizioni.

Metodologie didattiche attive: brainstorming, roleplayng, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, con particolare riferimento ai soggetti con difficoltà negli apprendimenti. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.

L'idea dei docenti è fare costruire agli alunni, attraverso un percorso guidato, il testo da rappresentare e poi lasciare ai bambini la libertà di creare sfondi, costumi per raccontare al meglio la loro storia.

Il percorso si concluderà con una piccola rappresentazione come verifica del lavoro svolto.

Il corso di teatro così inteso dovrebbe partire da gennaio per concludersi a marzo/aprile.

Quartiere di svolgimento del progetto

Quartiere 1

Impatto del progetto ed effetti attesi

L' obiettivo è valorizzare la convivenza costruttiva tra gli alunni che provengono da differenti realtà culturali; uno stimolo al dialogo e alle relazioni tra genitori; un' attività nella quale verranno utilizzate le potenzialità creative condivise da tutti i bambini e in cui la pratica teatrale diventerà veicolo di un' importante coesione sociale, uno stimolo all' apprendimento linguistico ed una condivisa crescita culturale.

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome e No. _____

Telefono _____

Scuola Primaria Cittadella 059.236263 - Segreteria 059.243345

Email _____

PIANO FINANZIARIO

A. COSTI PREVISTI

Costi previsti totale euro _____

2700

Dettaglio dei costi

45,00 euro l'ora
6 classi coinvolte
10 ore ciascuna
45,00x60= 2700

B. ALTRI CONTRIBUTI

Saranno presenti altri contributi

SI

NO

se sì, specificare quali

Richiesti ad altri Uffici del Comune di Modena
specificare Uffici e importi

Richiesti ad altri Enti pubblici
specificare Enti e importi

Richiesti a Sponsor e altri soggetti privati
specificare Sponsor e importi

Totale altri contributi previsti _____

3/4

C. CONTRIBUTO RICHIESTO AL QUARTIERE

Quartiere N.

Importo

Firma leggibile del Dirigente scolastico / Preside

Modena li

13/11/2024 _____

**Progetto di gestione sociale
Richiesta di contributo**

Anno scolastico

2024/25

Istituto comprensivo / scuola

IC 9 Modena /Scuola Primaria Pascoli

Sede

Scuola Primaria Pascoli

Codice fiscale

94186000363

Partita IVA

Titolo iniziativa

Body Percussion: corpi che suonano

Descrizione del progetto: modalità e periodo di realizzazione

Il progetto di body percussion può essere un valido supporto a un approccio didattico universale e inclusivo per una scuola che, come la nostra, si caratterizza per l'elevata eterogeneità delle classi.

Il progetto, infatti, ha un'efficace ricaduta sia nelle prime classi, dove il ritmo si lega fortemente alla corretta acquisizione della lingua, sia nelle classi più alte, in cui l'esecuzione sincronica in gruppo favorisce il senso di collaborazione e di appartenenza. Condividere un'esperienza musicale "facendo musica insieme" costituisce un momento di forte aggregazione naturale che favorisce e sostiene il processo di partecipazione, di inclusione e di integrazione sociale sia da parte dei bambini più timidi e chiusi sia, al contrario, particolarmente attivi e vivaci. Inoltre, si intende coinvolgere la componente genitori nella parte finale del progetto, in cui verranno inviati delle videoriprese alle famiglie, con i pezzi da imparare da parte dei genitori stessi.

In questo modo, oltre a favorire momenti di condivisione familiare di attività che si propongono a scuola, si realizzerà una festa al termine del progetto in cui grandi e piccini, insieme, suoneranno i loro corpi in modo sincrono.

Obiettivi:

Acquisire e migliorare una corretta percezione del ritmo

Aumentare la concentrazione, l'attenzione e la memoria

Favorire la coordinazione manuale e sviluppare lo schema corporeo (3. Educazione alla salute e all'attività fisica)

Incentivare il concetto di gruppo (1. Legalità, rispetto delle regole, convivenza democratica tra culture diverse, contrasto a situazioni che possono generare fenomeni di bullismo).

Aumentare la propria autostima e il senso di collaborazione

Favorire l'inclusione sociale e la partecipazione attiva. (6. Coinvolgimento attivo dei genitori nella vita scolastica, anche con l'adozione di soluzioni digitali).

Seguendo un percorso graduale, il percorso prevede il passaggio dall'esecuzione di cellule ritmiche semplici allo svolgimento di figurazioni più complesse anche utilizzando la verbalizzazione ritmica e l'ausilio di codici formali ed informali per la notazione musicale. Nel rispetto delle competenze psico-motorie degli allievi, le proposte verranno modellate ponderando le capacità espressive che il gruppo classe vanta in riferimento alle difficoltà insite nella proposta didattica.

Nelle lezioni, sostanzialmente interattive, le spiegazioni frontali saranno finalizzate a sollecitare l'operatività degli alunni nell'uso integrale della corporeità. Le strategie didattiche adottate permetteranno ai ragazzi e alle ragazze di produrre, anche al primo approccio, qualcosa di creativo e di musicale e non di mera ginnastica tecnica e di esercizio. L'approccio di lavoro utilizzato consentirà, attraverso la sollecitazione sistematica degli allievi, di esprimere il proprio punto di vista, di porsi delle domande e di rapportarsi con gli altri.

Il percorso di studi potrà essere arricchito integrando l'uso di semplici strumenti a percussione.

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche in riferimento alle capacità motorie di coordinazione, al senso ritmico, all'attenzione, alla capacità di ascolto di sé e degli altri, all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

Quartiere di svolgimento del progetto

Quartiere 1

Impatto del progetto ed effetti attesi

Il progetto vuole essere una azione

- contro la dispersione scolastica, valorizzando diverse intelligenze e predisposizioni (musicale, corporea, sociale);
- di sostanziale inclusione sociale, creando un'occasione di laboratorio aperto a tutti e tutte, nella scuola, ma anche alle loro famiglie,
- di partecipazione attiva, che mette insieme bambini, docenti, genitori.

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome e Nome

Telefono

Email

PIANO FINANZIARIO

A. COSTI PREVISTI

Costi previsti totale euro

3150 euro

Dettaglio dei costi

Costo orario per esperto 7a di body percussion: 35 euro lordi

Ore per classe: 10 ore

Classi totali: 8

Ore per i video: 5

Ore per le prove con i genitori: 5

Totale ore: 90

Costo totale: 3150 euro

B. ALTRI CONTRIBUTI

Saranno presenti altri contributi

SI

NO

se si, specificare quali

Richiesti ad altri Uffici del Comune di Modena
specificare Uffici e importi

Richiesti ad altri Enti pubblici
specificare Enti e importi

Richiesti a Sponsor e altri soggetti privati
specificare Sponsor e importi

Comitato genitori Scuola Primaria Pascoli: 1000 euro

1.000 euro

Totale altri contributi previsti

3/4

C. CONTRIBUTO RICHIESTO AL QUARTIERE

Quartiere N.

1

Importo

2.150 euro

Firma leggibile del Dirigente scolastico / Preside

Modena li

13/11/2024

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<SegnaturaInformatica>
  <Intestazione>
    <Identificatore>
      <CodiceAmministrazione>Istsc_moic84700t</CodiceAmministrazione>
      <CodiceA00>moic84700t</CodiceA00>
      <CodiceRegistro>PG</CodiceRegistro>
      <NumeroRegistrazione>0006058</NumeroRegistrazione>
      <DataRegistrazione>2024-11-21</DataRegistrazione>
      <OraRegistrazione>10:57:09</OraRegistrazione>
    </Identificatore>
    <Oggetto>Contributi Progetto Quartiere Gestione Sociale a.s.
2024/25</Oggetto>
    <Classifica>
      <Livello>4 - DIDATTICA</Livello>
      <Livello>5 - Progetti e materiali didattici</Livello>
      <Livello>- - -</Livello>
      <Livello/>
    </Classifica>
  </Intestazione>
</SegnaturaInformatica>
```

Buongiorno,

con la presente si invia in allegato il contributo relativi ai progetti in oggetto.

Cordiali saluti

La Dirigente scolastica

Silvia Zetti

Trasmette

AA Angela I.

Uff. Protocollo e Affari Generali

Tel. 059 - 243345

Privacy e riservatezza: il presente messaggio, così come i relativi allegati, contengono dati e informazioni da considerarsi strettamente riservate ed è indirizzato esclusivamente al destinatario sopra indicato, il quale è l'unico autorizzato a trattarlo in osservanza delle norme del Regolamento UE 2016/679 (RGPD).

Preghiamo chiunque ricevesse questo messaggio per errore di non copiarlo, divulgarlo, distribuirlo a terzi e di dare notizia al mittente dell'errato invio, distruggendone poi l'eventuale copia cartacea e la copia in formato elettronico.

✔Rispetta l'ambiente: se non è necessario, non stampare questa mail