

Alessandro Trabace, -, è un violinista e polistrumentista. Inizia i suoi studi musicali presso il Conservatorio "E.R.Duni" di Matera dove si diploma in violino col massimo dei voti e la lode. Successivamente si specializza in Musica da Camera presso il Conservatorio "B. Martini" di Bologna, conseguendo nel 2017 la laurea con il massimo dei voti e la lode con una tesi su Felix Mendhelsson e i suoi trii per pianoforte. Parallelamente si perfeziona presso l'Accademia Internazionale di Imola sotto la guida del Maestro Oleksandr Semchuk. Nel 2019 ottiene una borsa di studio per frequentare l'accademia per professori d'orchestra del Teatro Comunale di Bologna finanziato dalla Regione Emilia Romagna.

Negli anni si è esibito in diverse formazioni di musica da camera e sinfoniche tra cui l'Orchestra Giovanile Cherubini diretta dal Maestro Riccardo Muti.

Tra le esperienze più significative della sua giovane carriera ci sono i concerti come violino di fila a New York alla Carnegie Hall, a Ginevra presso il Palazzo delle Nazioni, a Berlino nella Philharmonie, a Roma presso il Quirinale, ad Erl nella cornice del Tyrolean Festival per la tradizionale stagione del "Ring wagneriano" sotto la direzione del Maestro Gustav Kuhn. Si esibisce in Iran, nella Vahdat Hall, assieme all'orchestra del Festival Puccini e a musicisti iraniani, sotto la bacchetta del Maestro Shardad Rohani e del Maestro Paolo Olmi. Si è esibito ancora come professore d'orchestra in Israele, Palestina, Cina e in Giordania in qualità di Violino Spalla dell'Orchestra della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna per l'Amman Opera Festival.

Negli ultimi anni inizia a collaborare nel mondo della canzone, registrando i violini per l'album "Accade" di Francesco Bianconi, per "Volevamo solo essere felici" di Francesco Gabbani, per "Le Canzonine" di Enrico Gabrielli, per "Elvis" dei Baustelle. Collabora in qualità di violinista e tastierista con l'ensemble Esecutori di Metallo su Carta della collana discografica 19' 40". Negli anni si esibisce con Francesco Bianconi & "La sua stupefacente band", con Blixa Bargeld e Teho Teardo (nella data bolognese del tour "Nerissimo"), con i Calibro35, con Colapesce Dimartino (Lux Eterna Beach Tour) calcando i più importanti teatri e festival italiani. Appassionato da sempre di teatro e cinema, collabora come musicista e attore nello spettacolo "Nuvole" con la regia di Nanni Garella, "Fai tu la storia" con la Koinè Teatro Sostenibile, "La casa dei

suoni” su testo di Claudio Abbado in collaborazione con l’associazione Bologna Festival. Con suo fratello Angelo Trabace, pianista e compositore, porta in scena lo spettacolo “Sognare Fellini – Visioni e Amarcord sonori di Nino Rota” al cinema Fulgor di Rimini (in occasione del 102° anniversario della nascita del grande regista, alla presenza di sua nipote Francesca Fabbri Fellini) e a Parigi, sulle rive della Senna per il festival “Dolcevita sur Seine”.