

ANTONIO MARIA RAPA



OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
TITOLO DI STUDIO

Richiesta di collaborazione
Diploma di primo livello in Batteria e Percussioni Jazz

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da 2018-
attualmente in corso)

Insegnante di Batteria

Presso Associazione Culturale Micro-Bo di Bologna

- Lezioni individuali di batteria

(da 2016- attualmente in corso)

Batterista

Collabora artisticamente dal 2016 con il producer Machwweo

- Partecipazione a numerosi festival nazionali ed internazionali (Arti Vive Festival 2019 – Soliera; Eurosonic Festival 2019 – Groninga; Home Festival.2019- Venezia; Beaches Brew Festival 2018– Marina di Ravenna; Locus Festival2018 –Locorotondo ecc.)

(da 2016- attualmente in corso)

Batterista

Collabora artisticamente con numerosi artisti in progetti di stampo jazzistico

- Principali collaborazioni artistiche: Giovanni Rago; Dean Bowman; Ugo Moroni; Bruno Briscick; Salvatore Lauriola; Giulio Stermieri.

(2017)

Batterista

Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

- Partecipazioni attività artistica del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna (Cantina Bentivoglio; Giornata Internazionale del Jazz)

(da 2009- a 2011)

Percussionista

Percussionista dell'Orchestra di fiati del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento

- Partecipazioni attività artistica del Conservatorio Nicola Sala di Benevento

(da 2007- a 2010)

Percussionista

Percussionista dell'organico della Giovane Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

- Partecipazioni con la Giovane Orchestra in rassegne e festival giovanili italiani, concerti, saggi e registrazioni a Roma e fuori, con un repertorio comprendente pagine operistiche di Mozart, Verdi, Bizet, Rossini, Puccini e Bernstein.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2017/18 Diploma di primo livello in Batteria e Percussioni Jazz - voto 104/110
 Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna
 • Batteria Jazz

Anno accademico 2018/19(in corso) Frequentante corso di secondo livello in Batteria e Percussioni Jazz
 Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara
 • Batteria Jazz

Anno scolastico 2012/13 Diploma di maturità classica
 Liceo Statale "G. Galilei" di Piedimonte Matese (CE)

Anno 2016 Corso di formazione
 Sapri Jazz Waves Clinics
 • Corso estivo di perfezionamento di Batteria con il Maestro Domenico De Marco per sette giorni con 8 ore di lezioni giornaliere, seminari, concerti, jam sessions.

Anno 2010 e 2009 Corso di formazione
 • Ass. "Le Camenae" Castellammare di Stabia (NA)
 • Partecipazione corsi di alto perfezionamento musicale luglio 2009 e 2010,

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO	BUONO

Livelli: B1/B2: Utente intermedio
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative • possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mie esperienze lavorative

Competenze organizzative e gestionali • capacità e competenza nel lavoro di gruppo