

Lorenzo Saini - Bio

Mi chiamo Lorenzo Saini e sono un compositore, polistrumentista e sound designer. Ho esperienza in vari ambiti della produzione musicale, di seguito qualche informazione ulteriore.

Mi sono formato come contrabbassista e pianista classico presso il conservatorio P. Mascagni di Livorno dove mi sono diplomato con una tesi sul paesaggio sonoro. Dopo diverse collaborazioni in ambito orchestrale e in gruppi musicali indie e pop, si è avvicinato alla composizione per il teatro e per la danza.

Parallelamente al mio percorso accademico ho sempre suonato in band e collaborato con artisti indie pop: Emma Nolde, Motta, Appino, Weekend Martyr, Jackie o's Farm, Erin K. Attualmente suono dal vivo con Viperà e Clauscalmo.

Il mio progetto spazia dalle colonne sonore a brani club oriented passando per la sound art, ed esplora le profondità dello spettro della musica ambient ed elettroacustica, con un tocco di elettronica IDM. Spesso ci sono nei miei brani dei riferimenti a forme e gesti del repertorio classico. Definisco il mio lavoro generativo, non tanto per metodi di composizione assistita, ma per il set di limitazioni che decido essere presupposto di ogni progetto e che mi serve a vedere la musica in modo diverso, decostruirla e scordarmi della teoria.

Pubblico la sua musica con lo pseudonimo Lo.Sai su Linea Records, etichetta fondata nel 2020 con alcuni soci di Berlino, e su MFZ records di Francesco Fusaro (NTS Tafelmusik e 19'40").

Sono risultato fra i finalisti del concorso Frequencies del Seeyousound Festival di Torino dove ho eseguito una soundtrack dal vivo in solo con violoncello, sintetizzatore e campionatore. Attualmente vivo a Milano e insegno musica dal vivo al Conservatorio di Torino il biennio in composizione per le immagini presso la scuola Civica Claudio Abbado.

