



COMUNE DI MODENA
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO

DETERMINAZIONE n. 2508/2026 del 08/10/2026

Proposta n. 3846/2026
Esecutiva dal 15/10/2026

Protocollo n. 389804 del 15/10/2026

OGGETTO: MUSEO CIVICO. PRESA D'ATTO, ACCETTAZIONE DELLA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA FORMULATA DALL'ASSOCIAZIONE "LIONS CLUB MODENA ROMANICA" PER IL RESTAURO DEL QUADRO "LA TRINITÀ ADORATA DEI SANTI BERNARDINO, GIROLAMO, NICOLA DA BARI, FRANCESCA ROMANA E ANDREA AVELLINO" DI ANTONIO CONSETTI E APPROVAZIONE DEL RELATIVO SCHEMA DI ACCORDO.

Allegati:

- Lettera (firmato: Sì, riservato: No)
- Contratto di sponsorizzazione tecnica (firmato: Sì, riservato: No)

Visti:

- Visto Congruita' con esito Favorevole (firmato: Sì, firmatario: BERTUGLI GIOVANNI)
- Visto Contabile con esito Favorevole (firmato: Sì, firmatario: COLOMBINI ROBERTA)

Determinazione n. 2508 del 08/10/2026



COMUNE DI MODENA

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE RESPONSABILE
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO
Dott. Giovanni Bertugli

Numero determina: 2508/2026
del 08/10/2026

OGGETTO: MUSEO CIVICO. PRESA D'ATTO, ACCETTAZIONE DELLA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA FORMULATA DALL'ASSOCIAZIONE "LIONS CLUB MODENA ROMANICA" PER IL RESTAURO DEL QUADRO "LA TRINITÀ ADORATA DEI SANTI BERNARDINO, GIROLAMO, NICOLA DA BARI, FRANCESCA ROMANA E ANDREA AVELLINO" DI ANTONIO CONSETTI E APPROVAZIONE DEL RELATIVO SCHEMA DI ACCORDO.

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazioni del Consiglio comunale n. 72 del 22.12.2025 e n. 73 del 22.12.2025, entrambe immediatamente eseguibili, sono stati approvati rispettivamente la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e il Bilancio di Previsione 2026-2028;
- che con deliberazione della Giunta comunale n. 690 del 29.12.2025, immediatamente eseguibile è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028, con il quale sono state assegnate ai dirigenti titolari dei Centri di Responsabilità le dotazioni economico-finanziarie necessarie alla realizzazione degli obiettivi e delle attività definiti nel PIAO;
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 4 del 21.01.2026, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 che definisce gli obiettivi di performance e personali, garantendo la coerenza complessiva con i documenti di programmazione finanziaria;
- che la Giunta comunale ha successivamente apportato variazioni al suddetto Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028;

Considerato che:

- il Museo Civico di Modena, in conformità ai propri fini istituzionali e statutari, persegue la tutela, la salvaguardia, la valorizzazione e la più ampia fruizione pubblica del patrimonio storico, artistico, monumentale e museale;
- all'interno delle collezioni artistiche permanenti esposte e custodite presso le sale del Museo Civico vi è il dipinto intitolato *"Trinità adorata dai Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari,*

Francesca Romana e Andrea Avellino”, 1745, olio su tela, inv. n. 60, la cui paternità è attribuita al pittore modenese Antonio Consetti (Modena, 1686-1766);

- il suddetto dipinto di Antonio Consetti versa, allo stato, in discrete condizioni conservative ma presenta un diffuso strato grigiastro (dovuto a particellato atmosferico, pulviscolo coerente ed incoerente) che offusca i colori, altera la visibilità e, in aggiunta, la vernice risulta ingiallita dall'ossidazione e disomogenea, mentre in alcune zone presenta dei prosciughi;

Ritenuto opportuno effettuare un sopralluogo per accertare le effettive condizioni del dipinto di Antonio Consetti, per il quale è stata coinvolta la ditta individuale Lusvardi Cristina, con sede legale sita in Viale dei Mille n. 32, Reggio Emilia, CAP 42121, P. Iva: 02140210358;

Considerato che Lusvardi Cristina è in possesso della qualifica di restauratrice di beni culturali, in attuazione dell'art. 182, comma 1-quinquies, del D. Lgs. n. 42/2004, ed è registrata sulla piattaforma del MIC “Professionisti dei beni culturali” nei seguenti specifici settori di competenza (2 – Superfici decorate dell'architettura; 3 – Manufatti dipinti su supporto ligneo o tessile);

Visto il preventivo emesso dalla suddetta ditta individuale in seguito a sopralluogo, il cui importo complessivo è pari a € 3.172,00 (oneri Iva inclusi al 22%);

Dato atto che l'Associazione “Lions Club Modena Romanica”, con sede sita in via Canalino n. 20, Modena, CAP 41121, C.F. 94136100362, ha presentato una lettera, registrata con PG_377257/2026 e parte integrante e sostanziale del presente atto, con cui è stata espressa la disponibilità a donare, al Museo Civico di Modena, il restauro del quadro di Antonio Consetti, per l'importo di € 3.172,00 (oneri Iva inclusi al 22%) come da preventivo di cui sopra;

Richiamata l'autorizzazione al restauro rilasciata dalla competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, registrata con PG_141607/2026 e conservata agli atti del Settore;

Preso atto che, ai sensi della normativa vigente, sono stati effettuati i controlli sulla ditta individuale esecutrice, verificando l'assenza di annotazioni sul casellario informatico di Anac in data 05.10.2026 per la ditta individuale Lusvardi Cristina, nonché acquisendo e trattenendo agli atti:

- le certificazioni relative al DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva), di cui all'art. 2 della Legge n. 266/2002, per ditta individuale Lusvardi Cristina (PG INPS_52606357 del 05/10/2026);
- la visura ordinaria della Camera di Commercio n. T 676475097 del 05.10.2026;
- la dichiarazione di insussistenza dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94-98 del D. Lgs. n. 36/2023, resa ai sensi dell'art. 52, comma 1, del medesimo decreto legislativo;
- la dichiarazione che la ditta individuale Lusvardi Cristina non applica alcun contratto collettivo;

Ritenuto altresì opportuno concedere una visita gratuita, presso le sale del Museo che ospitano l'opera, a favore dell'Associazione “Lions Club Modena Romanica”, a parziale ristoro dell'impegno economico assunto;

Tenuto conto delle relative mancate entrate nell'ambito della formulazione della previsione di bilancio;

Visti e richiamati:

- l'art. 120 del D. Lgs. n. 42/2004, rubricato "Sponsorizzazione di beni culturali", il quale disciplina l'istituto della sponsorizzazione dei beni culturali come modulo collaborativo volto a favorire l'apporto di risorse private per la tutela e la valorizzazione del patrimonio pubblico;
- l'art. 134 del D. Lgs. n. 36/2023, rubricato "Sponsorizzazioni", il quale legittima le Pubbliche Amministrazioni competenti ad affidare contratti di sponsorizzazione tecnica qualora un soggetto terzo assuma su di sé i costi di realizzazione di lavori o servizi;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 579/2025 con oggetto "Definizione delle tariffe di alcuni servizi comunali per l'anno 2026" con la quale si dispone che per i servizi culturali (comprese le sale storiche del Palazzo Comunale e la Torre Ghirlandina) è previsto l'ingresso gratuito in coincidenza delle inaugurazioni di mostre e per le giornate europee del patrimonio, oltre che per particolari occasioni previste di volta in volta dall'Amministrazione;
- lo schema di contratto di sponsorizzazione tecnica regolante i reciproci obblighi e prestazioni delle Parti, allegato al presente provvedimento per costituirne parte integrante e sostanziale;

Dato atto che l'attività di RUP è svolta dalla Dott.ssa Valentina Galloni;

Vista l'assegnazione di funzioni disposta dal Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro Storico, Dott. Giovanni Bertugli, nei confronti della Dirigente del Servizio Iniziative Culturali e di Promozione Turistica ed Economica, Dott.ssa Valentina Galloni, ai sensi della delega prot. n. 87676/2026, relativamente all'adozione diretta di determinazioni dirigenziali e proposte di deliberazione, previo visto di congruità del Dirigente del Settore stesso;

Acquisito il visto di congruità del Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro Storico, Dott. Giovanni Bertugli, ai sensi dell'art 19 del Regolamento di Organizzazione dell' Ente;

Visto l'art. 183, commi 8 e 9, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Visti gli artt. 74 e 75 dello Statuto ed il Regolamento di Contabilità;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs 267/2000;

D E T E R M I N A

- 1) Di considerare la narrativa che precede parte integrante e sostanziale del presente dispositivo.
- 2) Di accettare la proposta di sponsorizzazione tecnica formulata dall'Associazione "Lions Club Modena Romanica", con sede sita in via Canalino n. 20, Modena, CAP 41121, C.F. 94136100362, per l'esecuzione del restauro del dipinto "*La Trinità adorata dei Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari, Francesca Romana e Andrea Avellino*" di Antonio Consetti, la cui lettera è allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale.

3) Di approvare in ogni sua parte lo schema di contratto di sponsorizzazione tecnica, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale.

4) Di concedere la gratuità per una visita presso le sale del Museo che ospitano il dipinto di Antonio Consetti, a favore dell'Associazione "Lions Club Modena Romanica", a parziale ristoro dell'impegno economico assunto dall'Associazione medesima.

5) Di dare atto che:

- l'intervento di restauro sarà eseguito dalla ditta individuale Lusvardi Cristina, con sede legale sita in Viale dei Mille n. 32, Reggio Emilia, CAP 42121, P. Iva: 02140210358;

- l'attività di RUP è svolta dalla Dott.ssa Valentina Galloni.

6) Di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Modena, lì 08/10/2026

Il Dirigente Responsabile

GALLONI VALENTINA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



Lions International
MODENA
ROMANICA



**Alla cortese attenzione della direzione
del Museo Civico - Palazzo dei Musei**

c.a. Dott.sa Valentina Galloni e
p.c. Sindaco Massimo Mezzetti
e Assessore Andrea Bortolamasi
Largo Porta S. Agostino, 337, Modena

Gent.ma Direttrice,

con piacere le confermo la disponibilità del LIONS CLUB MODENA ROMANICA a donare a Palazzo dei Musei il restauro del quadro **“La Trinità adorata dei Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari, Francesca Romana e Andrea Avellino”** di Antonio Consetti, per l'importo di 2.600 euro oltre l'iva di Legge, come da preventivo di restauro ricevuto.

La invito quindi a fare fatturare direttamente a noi il restauro e le chiedo poi la possibilità, una volta terminata la sistemazione dell'opera, di una visita gratuita per il nostro Club ed alcune cariche Lions presso le sale del Museo che ospitano l'opera e l'apposizione (eventualmente a nostre spese) di una targhetta che indica la donazione del restauro, in prossimità del quadro.

Tutti noi soci del LIONS CLUB MODENA ROMANICA ringraziamo per l'opportunità di contribuire al mantenimento del patrimonio artistico e culturale della nostra bella città.

L'occasione mi è gradita per inviare i miei più cordiali saluti.

Il Presidente

Via Canalino 20, 41121 Modena
C.F. 94136100362

CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER INIZIATIVE PROMOSSE E COORDINATE DAL IV SETTORE “PROMOZIONE CULTURALE E ATTRATTIVITA’ DEL TERRITORIO” PER L’ANNO 2026.

Nell’anno 2026, il giorno ____ del mese di _____, con la presente scrittura privata avente valore di legge tra le parti ai sensi dell'art. 1372 e ss. del Codice Civile, tra:
IL Museo Civico di Modena, con sede in Largo S. Agostino n. 337 Modena, C.F. e P. IVA 00221940364, rappresentato nel presente atto dalla Dott.ssa Valentina Galloni in qualità di Direttrice del Museo Civico di Modena, di seguito denominato anche "Organizzatore"; in forza della disposizione del Sindaco Prot. Gen. n. 431978/2025 di seguito denominato anche "Sponsee";

E

Associazione “Lions Club Modena Romanica” con sede sita in via Canalino n. 20 Modena, CF. 94136100362 rappresentata dal sig. _____ nato a _____ il _____ e _____ residente a _____ via _____. di seguito denominato anche "sponsor".

PREMESSO CHE:

- è pervenuta all’Amministrazione la domanda di sponsorizzazione dell’intervento di restauro del dipinto “La Trinità adorata dei Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari, Francesca Romana e Andrea Avellino” di Antonio Consetti da parte di Associazione “Lions Club Modena Romanica” e pertanto si procede a stipulare il presente contratto come da comunicazioni dello sponsor

si conviene e si stipula quanto segue

ART. 1 – OGGETTO

Oggetto del presente contratto è la sponsorizzazione tecnica dell'intervento di restauro del dipinto, di proprietà civica, "La Trinità adorata dei Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari, Francesca Romana e Andrea Avellino" di Antonio Consetti.

La sponsorizzazione mira a garantire la promozione e la valorizzazione del patrimonio esposto nel Museo Civico di Modena. Ciò premesso in via generale, l'associazione Sponsor, come sopra identificata e rappresentata, si impegna alla partecipazione, quale sponsor tecnico, per la realizzazione dell'intervento di restauro del dipinto, di proprietà civica, "La Trinità adorata dei Santi Bernardino, Girolamo, Nicola da Bari, Francesca Romana e Andrea Avellino" di Antonio Consetti.

ART. 2 - ELEMENTI GENERALI RIFERIBILI ALLA SPONSORIZZAZIONE

Le parti individuano, ciascuna nell'ambito delle proprie strutture organizzative, unita e/o soggetti responsabili dell'esecuzione del presente contratto e delle procedure varie (amministrative, fiscali, contabili) a esso correlate. Di ciò provvederanno a darsene reciprocamente comunicazione scritta.

ART. 3 - OBBLIGHI DELLO SPONSOR TECNICO

Lo sponsor si impegna a porre in essere la prestazione oggetto della sponsorizzazione.

ART. 4 - OBBLIGHI DEL MUSEO CIVICO

Il Museo Civico di Modena si impegna a:

- a) consentire allo sponsor tecnico di avvalersi della facoltà di pubblicizzare la sua collaborazione tramite i mezzi di comunicazione individuati e condivisi con il Museo Civico di Modena;
- b) riportare in termini di assoluta evidenza, nelle comunicazioni ufficiali relative all'iniziativa, il nome dello sponsor;

- c) evidenziare il marchio/logo/nome dello sponsor nelle pagine web del Comune di pubblicizzazione dell'iniziativa, ove presenti;
- d) inserire il nome/marchio/logo dello sponsor in tutti i materiali di comunicazione dell'iniziativa che potranno essere eventualmente realizzati nel corso della durata del contratto o in pubblicazioni successive;

ART. 5 – VALORE DELLA SPONSORIZZAZIONE

Il valore dell'importo del presente contratto di sponsorizzazione è pari a Euro 2.600,00 oltre oneri Iva al 22%, per un totale complessivo pari a Euro 3.172,00.

ART. 6 – AUTORIZZAZIONI E ASSICURAZIONE

Il Museo Civico di Modena dichiara di aver ottenuto tutte le necessarie autorizzazioni in merito al restauro dell'opera e di essere pertanto in regola con tutte le norme di legge, manlevando lo sponsor da qualsivoglia rivendicazione e/o pretesa, avanzata da terzi in proposito.

Il Museo Civico di Modena dichiara, inoltre, di applicare la Polizza All risks Fine arts per il periodo 30.06.2025 – 30.06.2028 a tutela del proprio patrimonio artistico e archeologico.

ART. 7 - DURATA DEL CONTRATTO

Il presente contratto produce effetti dalla data di sottoscrizione e si risolverà senza necessità di alcuna disdetta, una volta ottemperato a quanto in esso convenuto.

ART. 8 - CODICE DI COMPORTAMENTO

Lo sponsor, con riferimento alle prestazioni oggetto del presente contratto, si impegna ad osservare e a far osservare al proprio personale ed ai propri collaboratori, a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici), così come modificato dal D.P.R. 13 giugno 2023 n. 81, ai sensi dell'articolo 2, comma 3 dello stesso D.P.R. e dal Codice di comportamento dei

dipendenti del Comune, approvato con approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 601 del 11/12/2013, da ultimo aggiornato con deliberazione della Giunta comunale n. 367 del 27/08/2025, ai sensi del DPR 16 aprile 2013, n. 62 smi; (scaricabili dal sito del Comune di Modena).

ART. 9 - RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Il Museo Civico di Modena può recedere anticipatamente e senza oneri a suo carico, il presente contratto per motivi di pubblico interesse. In ogni caso il contratto si intende risolto qualora la sponsor o il Comune risultino inadempienti in modo grave in relazione ai loro rispettivi obblighi. La comunicazione di recesso deve essere comunicata dalla parte recedente a mezzo pec (posta elettronica certificata) con anticipo di almeno giorni 15. Inoltre, il presente contratto, si intenderà risolto in caso di violazione degli obblighi di cui al Codice di Comportamento da parte del Rappresentante Legale e dei suoi collaboratori, nonché per violazioni degli obblighi previsti dal Codice di comportamento del Comune di Modena.

ART. 10 - DIVIETO DI CESSIONE A TERZI DEL CONTRATTO

E' vietata la cessione, anche parziale, del contratto.

ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Le parti del presente contratto di sponsorizzazione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, provvederanno al trattamento dei dati personali strettamente necessari, adeguati e limitati a quanto necessario per le finalità di cui all'art. 2 dello stesso nel rispetto di quanto previsto dal Reg. UE/679/2016. Il trattamento dei dati personali sarà, inoltre, improntato ai principi di correttezza, liceità e tutela dei diritti degli interessati.

2. Le Parti, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE 1. 2016/679, chiariscono che i rispettivi titolari del trattamento sono il Museo Civico di Modena e la ditta Sponsor come individuati in premessa del presente atto. Inoltre, si informano reciprocamente che il trattamento dei dati personali conferiti ai

fini del presente contratto, nonché quelli legati all'esecuzione del medesimo, saranno raccolti e trattati con modalità automatizzate ed informatizzate; saranno comunicati solo ai responsabili del trattamento incaricati della gestione del servizio in oggetto; non saranno trasferiti a paesi terzi e saranno conservati e trattati per il tempo strettamente necessario ad adempiere alle finalità del presente accordo.

3. Le parti si rendono reciprocamente noto che potranno esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e dagli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE n. 2016/679, in particolare, il diritto di richiedere l'accesso, la rettifica o la cancellazione dei dati trattati o la limitazione del loro trattamento. A tal fine le parti, previa lettura del presente articolo, dichiarano di aver ricevuto e perfettamente compreso l'informativa ed relativi diritti, all'uopo prestando in uno alla sottoscrizione del presente contratto il pieno, consapevole ed incondizionato consenso al trattamento di tutti i propri dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati ai sensi degli artt. 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679.

ART. 12 - RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

Le parti si impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Qualora non sia possibile dirimere la controversia con risoluzione bonaria, sarà competente in via esclusiva il foro di Modena.

ART. 13 — SPESE

Tutte le spese del presente atto e a esso conseguenti, ivi comprese quelle di carattere fiscale e di eventuale registrazione, sono a totale carico dello sponsor.

ART. 14 - DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non precisato nel presente accordo si applicano le disposizioni vigenti in materia, in quanto applicabili e compatibili con il presente atto. Tutte le spese del presente atto e ad esso conseguenti, ivi comprese quelle di carattere fiscale e di eventuale registrazione, sono a totale carico dello sponsor.

Letto, confermato e sottoscritto.

P. Comune di Modena
Dott.ssa Valentina Galloni
Direttrice del Museo Civico di Modena

P. Sponsor
Il Legale



COMUNE DI MODENA

SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO

Visto di congruità del Responsabile di Settore

DETERMINAZIONE n° 2508/2026 del 08/10/2026

OGGETTO: MUSEO CIVICO. PRESA D'ATTO, ACCETTAZIONE DELLA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA FORMULATA DALL'ASSOCIAZIONE "LIONS CLUB MODENA ROMANICA" PER IL RESTAURO DEL QUADRO "LA TRINITÀ ADORATA DEI SANTI BERNARDINO, GIROLAMO, NICOLA DA BARI, FRANCESCA ROMANA E ANDREA AVELLINO" DI ANTONIO CONSETTI E APPROVAZIONE DEL RELATIVO SCHEMA DI ACCORDO

Ai sensi del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore.

Modena li, 08/10/2026

Sottoscritto dal Responsabile di Settore
(BERTUGLI GIOVANNI)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA
SETTORE RISORSE FINANZIARIE

DETERMINAZIONE n. 2508/2026 del 08/10/2026

Proposta n° 3846/2026

OGGETTO: MUSEO CIVICO. PRESA D'ATTO, ACCETTAZIONE DELLA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA FORMULATA DALL'ASSOCIAZIONE "LIONS CLUB MODENA ROMANICA" PER IL RESTAURO DEL QUADRO "LA TRINITÀ ADORATA DEI SANTI BERNARDINO, GIROLAMO, NICOLA DA BARI, FRANCESCA ROMANA E ANDREA AVELLINO" DI ANTONIO CONSETTI E APPROVAZIONE DEL RELATIVO SCHEMA DI ACCORDO .

Visto di Regolarità contabile.

Vista la delega Prot. n. 95058 del 09/03/2026 che attribuisce l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria alla Dirigente del Servizio Finanziario, Dott.ssa Roberta Colombini.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a norma dell'art. 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL..

Data di esecutività , 15/10/2026

Sottoscritto dalla Responsabile del Servizio Finanziario
f.to COLOMBINI ROBERTA
con firma digitale