



**COMUNE DI MODENA
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

DETERMINAZIONE n. 1175/2026 del 14/05/2026

Proposta n. 1704/2026
Esecutiva dal 19/05/2026

Protocollo n. 196300 del 19/05/2026

**OGGETTO: ARCHIVIO STORICO - ARCHIVISSIMA 2026 - MOSTRA CARTE SEGRETE
- AFFIDAMENTO DIRETTO A ANDREA CHIESI - CIG BAF7925B8A.**

Allegati:

Visti:

- Visto Congruita' con esito Favorevole (firmato: Si, firmatario: BERTUGLI GIOVANNI)
- Visto Contabile con esito Favorevole (firmato: Si, firmatario: COLOMBINI ROBERTA)

Determinazione n. 1175 del 14/05/2026



COMUNE DI MODENA

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE RESPONSABILE
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO
Dott. Giovanni Bertugli

Numero determina: 1175/2026
del 14/05/2026

**OGGETTO: ARCHIVIO STORICO - ARCHIVISSIMA 2026 - MOSTRA CARTE SEGRETE
- AFFIDAMENTO DIRETTO A ANDREA CHIESI - CIG BAF7925B8A.**

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazioni del Consiglio comunale n. 72 del 22.12.2025 e n. 73 del 22.12.2025, entrambe immediatamente eseguibili, sono stati approvati rispettivamente la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e il Bilancio di Previsione 2026-2028;
- che con deliberazione della Giunta comunale n. 690 del 29.12.2025, immediatamente eseguibile è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028, con il quale sono state assegnate ai dirigenti titolari dei Centri di Responsabilità le dotazioni economico-finanziarie necessarie alla realizzazione degli obiettivi e delle attività definiti nel PIAO;
- che con deliberazione della Giunta Comunale n. 4 del 21.01.2026, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 che definisce gli obiettivi di performance e personali, garantendo la coerenza complessiva con i documenti di programmazione finanziaria;

Premesso altresì che l'Archivio Storico, in qualità di istituto culturale preposto alla trasmissione della memoria storica e alla crescita della ricerca, dell'istruzione e della conoscenza, è chiamato ad assicurare e a sviluppare, in relazione al patrimonio di propria pertinenza, tutte le attività necessarie per garantirne la promozione e la valorizzazione, svolgendo con continuità una funzione informativa e di produzione culturale, proponendosi quale soggetto attivo per l'educazione permanente, in particolare con visite guidate, iniziative di divulgazione e laboratori didattici rivolti alle scuole o a gruppi di adulti;

Ricordato che:

- dal 4 al 7 giugno si terrà la nona edizione di Archivissima – Il Festival e la Notte degli Archivi, la principale manifestazione a livello nazionale dedicata alla promozione e alla valorizzazione degli Archivi, a cui aderiscono centinaia di istituti culturali in tutto il paese;

- anche quest'anno l'Archivio Storico del Comune di Modena parteciperà alla manifestazione come capofila di “Archivi di Modena in rete”, gruppo di lavoro che riunisce archivi pubblici e privati di Modena e provincia con un calendario comune di iniziative in occasione della Notte degli Archivi, in programma venerdì 5 giugno;

- il tema dell'edizione 2026, “Quello che non c'è”, invita a riflettere sui silenzi della storia, sulle lacune documentarie e su quanto è stato volutamente omesso dai racconti ufficiali;

Considerato che l'Archivio Storico del Comune per l'occasione intende allestire, all'interno dei propri spazi, una esposizione documentaria temporanea sul tema proposto attraverso il linguaggio dell'arte come nelle edizioni passate, incentrata sulla ricerca di ciò che è andato perduto o non è mai stato registrato o, semplicemente, non è mai stato considerato, partendo dal presupposto che la memoria si alimenti anche attraverso l'indagine su ciò che non è immediatamente leggibile;

Ritenuto quindi opportuno e in linea con le finalità ed esigenze sopra descritte, procedere all'organizzazione di una esposizione artistica e documentaria dal titolo “Carte segrete”, il cui concept si basa sulla giustapposizione tra opere inedite di un artista locale particolarmente sensibile ai temi del tempo e della memoria e documenti archivistici meno noti e ricercati, con l'obiettivo di stimolare la curiosità verso l'Archivio Storico, in qualità di luogo non solo deputato alla mera conservazione di documenti sedimentati nei secoli, ma anche di incontro, scambio e disseminazione;

Verificata l'inesistenza di convenzioni quadro attive o in corso di attivazione sia da parte di Consip spa sia da parte di Intercent-ER per la fornitura di beni/servizi comparabili con quelli sopra elencati;

Visto il D. Lgs. n. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”, in particolare l'art. 76, comma 2, lettera b), numero 1, che prevede l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora il contratto possa essere affidato unicamente a un operatore economico determinato in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Valutato il profilo artistico di Andrea Chiesi, artista modenese di riconosciuta fama nazionale e internazionale, caratterizzato da un linguaggio visivo unico e immediatamente riconoscibile, la cui attenzione a paesaggi ed edifici abbandonati, sospesi tra silenzio e memoria, risulta perfettamente coerente con il tema *presenza/assenza* e con le finalità dell'esposizione;

Precisato che:

- le opere di Chiesi offrono una chiave di lettura unica per interpretare il tema della mostra, garantendo una sintesi efficace tra il rigore della documentazione storica e la forza evocativa dell'arte contemporanea, evidenziata anche dall'uso di materiali come carta e inchiostri;

- le opere di Chiesi, pur rappresentando luoghi ormai abbandonati, tramite la sua inconfondibile tecnica artistica, risultano particolarmente evocative delle storie legate a quei luoghi;

- Chiesi ha già sviluppato in più occasioni progetti legati alla memoria del territorio modenese, dimostrando una profonda conoscenza del contesto storico e culturale locale, fondamentale affinché si attui una integrazione organica tra opere artistiche e documenti d'archivio, tutti inerenti al contesto locale;

- il coinvolgimento di un artista modenese di rilievo contribuisce a rafforzare la visibilità dell'Archivio Storico e della città all'interno del circuito nazionale di Archivissima, garantendo un notevole impatto culturale e comunicativo;

Stimato quindi opportuno e conveniente interpellare direttamente l'artista, verificandone la disponibilità a realizzare l'iniziativa in oggetto, attraverso le seguenti azioni:

- selezione e prestito di opere inedite dal proprio archivio personale, individuate in base alla pertinenza con il percorso espositivo: disegni, schizzi, appunti, le "carte segrete" del pittore, che rivelano da quali suggestioni si è originato l'iter creativo;
- realizzazione di un'opera d'arte originale, di grande formato, ideata e creata per l'occasione, come sintesi della dialettica tra documento storico, memoria di quanto non c'è più e linguaggio artistico contemporaneo;
- organizzazione di un DJ set durante la Notte degli Archivi del prossimo 5 giugno, in occasione dell'inaugurazione della mostra, con una selezione musicale Post-punk e Industrial, al fine di offrire un'esperienza immersiva capace di richiamare i temi della solitudine e dell'abbandono, ma anche del ricordo che emerge prepotente dai vuoti, coerentemente con il concept di mostra;
- visite guidate al percorso espositivo;

Evidenziata altresì la volontà espressa dall'autore che l'opera resti di proprietà dell'Archivio Storico;

Dato atto che, per quanto sopra, non si rende necessaria la preventiva ricognizione da parte del dirigente sull'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'ente per l'affidamento in oggetto, in quanto le competenze e le caratteristiche stilistiche e contenutistiche richieste per la partecipazione attiva all'iniziativa sopra descritta e per il raggiungimento degli obiettivi ad essa sottesi sono possedute unicamente dall'artista individuato;

Viste la disponibilità accordata alla partecipazione alla suddetta esposizione e la nota di Andrea Chiesi, P.I. 02494170364, che per la realizzazione dell'iniziativa prevede un costo pari a € 3.000,00 IVA esente ai sensi dell'art 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014 ss.mm.ii. (prot. n. 94739/2026);

Ritenuto il preventivo congruo e in linea con il mercato di settore;

Appurata inoltre l'esigenza di provvedere al pagamento dei diritti SIAE previsti per l'eventuale utilizzo di musiche tutelate in occasione della Notte degli Archivi del prossimo 5 giugno, per un importo complessivo previsto pari a € 123,08 + € 4,00 (diritti amministrativi) + € 27,96 (IVA 22%) per un totale di € 155,04 (prot. n. 149785/2026);

Richiamata la determinazione dirigenziale n. 197/2026, avente ad oggetto "Biblioteche e Archivio Storico - Canone e diritti SIAE e pulizie straordinarie (ampliamento nell'ambito del quinto d'obbligo) anno 2026", con cui è stato assunto l'impegno di spesa n. 3608/2026 sul capitolo 9740/75 "Servizi per attività culturali" del PEG triennale anno 2026, PdC 1.03.02.99.999, M5-P2, in favore di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, per il pagamento dei diritti d'autore dovuti;

Rilevata pertanto la necessità di procedere all'integrazione del suddetto impegno per un importo complessivo di € 155,04;

Precisato che:

- il canone e i diritti SIAE sono dovuti per legge (R.D.L. n. 246/1938 ss.mm.ii. e L. n.

633/1941 ss.mm.ii.);

- in quanto tali, non rientrano nel campo di applicazione della normativa sulla verifica della regolarità contributiva e sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

Dato atto che:

- per l'affidamento in oggetto si stima un importo inferiore a € 5.000,00 e pertanto ai sensi dell'art. 1, comma 450, della Legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. n. 145/2018, non è previsto il ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione o ad altri mercati elettronici;

- l'ANAC ha attribuito alla procedura in oggetto il seguente Codice di Identificazione gara: CIG BAF7925B8A;

- il presente affidamento è stato pubblicato nel Portale dati aperti dell'Autorità nazionale Anticorruzione al link: https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/dettaglio_cig/?cig=BAF7925B8A

- si provvederà agli adempimenti in materia di trasparenza di cui all'art. 28 del D. Lgs. n. 36/2023 e successive deliberazioni Anac, in apposita sezione del profilo del committente dell'ente ([Affidamenti diretti - Comune di Modena](#));

- l'attività di Responsabile del Progetto è svolta dalla dott.ssa Debora Dameri;

- ai sensi della Legge n. 190/2012 e della programmazione comunale in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza, è stata verificata l'inesistenza di relazioni di parentela o affinità dei legali rappresentanti, soci e/o collaboratori degli operatori economici sopra citati con dirigenti e dipendenti dell'Amministrazione di cui al presente procedimento;

- ai sensi della normativa vigente, sono stati effettuati i controlli sugli affidatari in modalità semplificata, verificando in data 17/04/2026 l'assenza di annotazioni sul casellario informatico di ANAC, nonché acquisendo e conservando agli atti:

- la certificazione relativa al DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva), di cui all'art. 2 della Legge n. 266/2002 (DURC online INPS_49935178 del 16/03/2026);
- la dichiarazione di insussistenza dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94-98 del D. Lgs. n. 36/2023, resa ai sensi dell'art. 52 comma 1 del medesimo decreto legislativo;

- non è stato possibile acquisire la visura ordinaria della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura;

- il libero professionista ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà:

- il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;
- di rispettare il divieto di cui all'art. 53, comma 16 ter, D. Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii. (divieto del cd. pantouflage), non avendo concluso, nell'ultimo triennio, contratti di lavoro subordinato o autonomo, o attribuito incarichi, a ex dipendenti o incaricati del Comune di Modena, che abbiano esercitato, negli ultimi 3 anni di servizio presso il Comune, poteri autoritativi e negoziali nei confronti della propria società;
- di accettare il Codice di comportamento del Comune di Modena, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 601 dell'11/12/2013, da ultimo aggiornato con deliberazione della Giunta comunale n. 367/2025, ai sensi del DPR 16 aprile 2013, n. 62 ss.mm.ii.;

- ai sensi dell'art. 52 Codice dei contratti Pubblici, saranno effettuate le verifiche delle dichiarazioni rese, sulla base del campione individuato dall'Amministrazione come disciplinato nella Determinazione dirigenziale n. 2679/2023 che si intende qui richiamata;

- l'affidatario risulta essere in possesso dei requisiti di idoneità morale, capacità tecnico professionale ed economico-finanziaria compatibili con il servizio richiesto;

- ai sensi dell'art. 18 comma 10 come integrato da allegato I.4 del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di importo inferiore a € 40.000,00 il contratto è esente da imposta di bollo;

- l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010 e dagli artt. 6 e 7 della L. 217/2010;

Ritenuto pertanto di dover procedere all'affidamento descritto per un importo pari a complessivi € 3.000,00;

Vista la disposizione del Dirigente prot. n. 381781 del 02/10/2025, con la quale il Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, attribuisce le funzioni gestionali del Servizio Biblioteche e Archivio Storico alla Dott.ssa Debora Dameri, ivi compresa l'adozione delle determinazioni di impegno di spesa, previo visto di congruità del Dirigente di Settore;

Acquisito il visto di congruità del Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, ai sensi dell'art. 19 del Regolamento di organizzazione dell'Ente;

Visto l'art. 183, comma 9, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL;

Visti gli artt. 74 e 75 dello Statuto ed il regolamento di Contabilità;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000;

D E T E R M I N A

1) di approvare, per le motivazioni e con le caratteristiche esposte in premessa, che si intendono qui integralmente richiamate, la realizzazione dell'esposizione documentaria e artistica "Carte Segrete" nell'ambito di Archivissima – Il Festival e la Notte degli Archivi, affidandone l'organizzazione all'artista modenese Andrea Chiesi, P.I. 02494170364, per un importo complessivo di € 3.000,00 IVA esente ai sensi dell'art 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014 ss.mm.ii. – CIG BAF7925B8A;

2) di prevedere altresì il pagamento dei diritti SIAE dovuti per l'eventuale utilizzo di musiche tutelate durante la Notte degli Archivi per un importo totale presunto di € 155,04, IVA e diritti amministrativi inclusi;

3) di impegnare pertanto la somma complessiva di € 3.155,04 imputando la spesa come di seguito precisato:

- € 3.000,00 sul capitolo 9711/4 "Servizi per attività culturali" del PEG triennale, anno 2026, PdC 1.03.02.99.999, M5-P2, in favore di Andrea Chiesi - CIG BAF7925B8A;
- € 155,04 a integrazione dell'impegno n. 3608/2026, assunto in favore di SIAE sul capitolo 9740/75 del PEG triennale, anno 2026, con Determinazione dirigenziale n. 197/2026, citata

in premessa, previo storno e contestuale adeguamento di cassa di pari importo dal capitolo 9711/4 “Servizi per attività culturali” del PEG triennale, anno 2026, PdC 1.03.02.99.999, stessi missione e programma, dando atto che non è stato assunto CIG in quanto trattasi di spesa non tracciabile;

4) di dare altresì atto che:

- il servizio di cui al presente atto rientra nei limiti di valore e nella tipologia di lavori, servizi e forniture per i quali è possibile effettuare l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 76, comma 2, lettera b), numero 1 del D. Lgs. n. 36/2023;

- prima di procedere all'affidamento in oggetto, ai sensi della normativa vigente, sono stati effettuati i controlli sull'affidatario in modalità semplificata, come precisato in premessa;

- l'operatore sopra citato ha dichiarato di non avere concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o avere attribuito incarichi a ex dipendenti o incaricati o incaricati del Comune di Modena (nel triennio successivo alla loro cessazione del rapporto) che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali nei propri confronti, per conto del Comune di Modena negli ultimi tre anni di servizio;

- ai sensi della Legge n. 190/2012 e della programmazione comunale in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza, è stata verificata l'inesistenza di relazioni di parentela o affinità dei legali rappresentanti, soci e/o collaboratori dell'operatore economico sopra citato con dirigenti e dipendenti dell'Amministrazione di cui al presente procedimento;

- ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023, il relativo contratto si intenderà validamente perfezionato mediante scambio di corrispondenza o comunque nelle altre forme previste dalla legge;

- i diritti d'autore verranno liquidati a seguito di emissione di regolari fatture da parte della SIAE, ente preposto dalla legge al controllo e alla riscossione;

- con atto successivo si procederà all'incameramento dell'opera nel patrimonio dell'Archivio Storico Comunale;

5) di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000.

Modena, li 14/05/2026

La Responsabile
dell'Ufficio Biblioteche e Archivio Storico

DAMERI DEBORA
(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI MODENA

SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO

Visto di congruità del Responsabile di Settore

DETERMINAZIONE n° 1175/2026 del 14/05/2026

OGGETTO: ARCHIVIO STORICO - ARCHIVISSIMA 2026 - MOSTRA CARTE SEGRETE - AFFIDAMENTO DIRETTO A ANDREA CHIESI - CIG BAF7925B8A

Ai sensi del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore.

Modena li, 14/05/2026

Sottoscritto dal Responsabile di Settore
(BERTUGLI GIOVANNI)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA
SETTORE RISORSE FINANZIARIE

DETERMINAZIONE n. 1175/2026 del 14/05/2026

Proposta n° 1704/2026

OGGETTO: ARCHIVIO STORICO - ARCHIVISSIMA 2026 - MOSTRA CARTE SEGRETE - AFFIDAMENTO DIRETTO A ANDREA CHIESI - CIG BAF7925B8A .

Visto di Regolarità contabile.

Vista la delega Prot. n. 95058 del 09/03/2026 che attribuisce l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria alla Dirigente del Servizio Finanziario, Dott.ssa Roberta Colombini.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a norma dell'art. 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL..

Impegno

Progressivo nr. 1.

Anno Esercizio	E/U	Cap./Art.	Descrizione Capitolo/Articolo	Missione/Programma	
2026	U	9711/4	ACQUISTO DI SERVIZI PER L'ARCHIVIO STORICO SERVIZI PER ATTIVITA' CULTURALI	5/2	
Pren./Imp.	Anno Competenza	Numero/Sub	Importo	PdC	Crono
Impegno	2026	10666/0	3.000,00	1/3/2/99/99	
Politica	Programma	Progetto	Descrizione Politica-Programma-Progetto		
Tipo Finanziamento		Descrizione			Importo
1		MEZZI CORRENTI			3.000,00
Soggetto		Descrizione			
52038		CHIESI,ANDREA			

Variazione di Impegno

Anno Esercizio	E/U	Cap./Art.	Descrizione Capitolo/Articolo	Pren/Imp	Anno Comp.	Numero /Sub	Segno	Importo
2026	U	9740/75	ACQUISTO DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE SERVIZI PER ATTIVITA' CULTURALI	Impegno	2026	3608/0	+	155,04

Variazione di Bilancio

Anno Esercizio: 2026 Numero Variazione: 1

Tipo: DIRIGENTE

E/U	Cap./Art.	Descrizione Capitolo/Articolo	Anno Comp.	Segno	Competenza	Segno	Cassa
U	9711/4	ACQUISTO DI SERVIZI PER L'ARCHIVIO STORICO SERVIZI PER ATTIVITA' CULTURALI	2026	-	155,04	-	155,04
U	9740/75	ACQUISTO DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE SERVIZI PER ATTIVITA' CULTURALI	2026	+	155,04	+	155,04

Data di esecutività , 19/05/2026

Sottoscritto dalla Responsabile del Servizio Finanziario
f.to COLOMBINI ROBERTA
con firma digitale