



COMUNE DI MODENA

N. 189/2026 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 13/05/2026

L'anno 2026 il giorno 13 del mese di maggio alle ore 10:00 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

Hanno partecipato alla seduta:

MEZZETTI MASSIMO	Sindaco	Presente
MALETTI FRANCESCA	Vice-Sindaco	Presente
MOLINARI VITTORIO		Presente
ZANCA PAOLO		Presente
FERRARI CARLA		Presente
CAMPOROTA ALESSANDRA		Presente
GUERZONI GIULIO		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente
FERRARESI VITTORIO		Presente
VENTURELLI FEDERICA		Presente

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 189

LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "(SO)NICHE 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDE DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che la Regione Emilia-Romagna ha promulgato la Legge Regionale n. 2 del 16 marzo 2018 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”;

- che l’art. 8 della Legge richiamata prevede che la Regione possa concedere contributi a soggetti pubblici e privati, aventi o meno scopo di lucro, per la realizzazione di progetti di valenza regionale che sviluppino azioni volte a perseguire, fra l’altro, lo sviluppo, il consolidamento e la valorizzazione della musica contemporanea dal vivo;

Richiamata la Deliberazione di Giunta della Regione Emilia-Romagna 4 aprile 2024, n. 567 che approvava l'invito alla presentazione di progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 2/2018 per il triennio 2024-2026;

Dato atto:

- che in forza della DGR n. 567/2024, la Regione Emilia-Romagna ha provveduto alla pubblicazione e pubblicizzazione dell'invito di cui all'Allegato A) della DGR, in cui si definiscono, fra l'altro, le procedure e i criteri di valutazione;

- che sulla base della suddetta legge, nel 2024, è stato pubblicato l'avviso rivolto a soggetti pubblici e privati, per la presentazione di progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo per il triennio 2024/2026;

- che il Comune di Modena, in risposta a tale invito, ha proposto il progetto “Sonda Music Sharing”, in continuità con il precedente, che prevede attività nei seguenti ambiti:

a) ricerca, valorizzazione e promozione dei nuovi autori e della creatività, in particolare giovanile, attraverso iniziative di orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali anche all'estero;

b) sviluppo, consolidamento e valorizzazione, anche ai fini turistici, di circuiti di locali e di reti di festival di musica contemporanea originale dal vivo;

c) circuitazione degli artisti e dei complessi musicali della regione, ed in particolare degli artisti individuati grazie alle azioni di cui alla precedente lettera a), nei locali e nei festival di musica contemporanea originale dal vivo;

d) promozione e circuitazione all'estero, adeguatamente rendicontata, degli artisti e dei gruppi musicali della regione;

Richiamate:

- la Deliberazione di Giunta della Regione Emilia-Romagna del 29 luglio 2024, n. 1701, avente ad oggetto “L.R. n. 2/2018 - Art. 8 Approvazione dei progetti 2024-2026 a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea dal vivo e della relativa graduatoria – Quantificazione dei contributi per il triennio 2024-2026” con la quale viene ammesso al

finanziamento - tra gli altri - il progetto sopracitato presentato dal Centro Musica - Comune di Modena, per un importo complessivo - per l'anno 2026 - pari a € 107.700,00 – CUP E99G24000090009;

- la lettera della Regione Emilia Romagna – posta agli atti del settore con prot. 25404 del 21/01/2026, con la quale viene confermato il finanziamento per l'anno 2026 di € 107.700,00;

Dato atto che, in attesa della determina dirigenziale Regionale di impegno della spesa a favore del Comune di Modena, si ritiene di anticipare le spese del progetto con risorse autofinanziate e non appena perverrà la determina regionale suddetta, si provvederà a diminuire gli impegni autofinanziati e a collegare i nuovi impegni al finanziamento regionale;

Considerato:

- che fra le attività del progetto è prevista la residenza artistica “(SO)Niche 2026 – Melodrama (for Carol Rama)” che mira alla creazione di un quintetto per l'esecuzione dell'opera transdisciplinare dell'artista italiana Carol Rama che esplora la relazione tra suono, linguaggio, corpo, silenzio, attraverso una partitura visiva e un testo in francese, italiano e inglese;

- che per la partecipazione alla residenza suddetta si ritiene opportuno procedere alla selezione di n. 5 musicisti/e e cantanti tramite bando pubblico, allegato al presente atto come parte integrante;

- che nell'ambito del Progetto Sonda Music Sharing è previsto che le residenze artistiche non richiedano ai partecipanti alcun contributo finanziario, ma garantiscano ai partecipanti spese di viaggio, vitto, alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico e che tali spese siano in capo al Comune di Modena;

- che il bando prevede l'erogazione di una premialità pari ad € 1.800,00 ad ognuno dei 5 vincitori, al lordo di ogni ritenuta fiscale e comprensiva delle spese di vitto sia per il periodo della residenza che per le successive repliche, e che tale premialità verrà erogata in diverse tranches e presumibilmente una prima tranche durante prima fase della residenza, la seconda al termine della seconda fase di residenza e la terza al termine del tour;

Ritenuto opportuno, per pubblicizzare tale residenza dandone visibilità sul sito del Centro Musica, approvare il Bando "Sonda Music Sharing – (So)Niche" e la relativa scheda di partecipazione, che allegati alla presente ne formano parte integrante e sostanziale;

Dato atto:

- che si rende necessario prenotare la somma di € 9.000,00 relativa alle premialità, che verranno erogate nel 2026;

- che si provvederà, ove previsto, alla pubblicazione dei dati rilevanti ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto legislativo n. 33/2013;

- che l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e dagli artt. 6 e 7 della Legge 217/2010;

- che il CUP è il seguente: E99G24000090009;

- che il Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Promozione della città e Centro storico;

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il provvedimento del Sindaco, prot. gen. n. 377285 del 29.09.2025, che ha conferito, ai sensi dell'art. 23, comma 4 bis, del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, fino al termine del mandato sindacale, al Dott. Giovanni Bertugli, l'attribuzione dell'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Promozione della città e del Centro storico;

Visto il parere favorevole del Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dalla Responsabile del Servizio Finanziario del Settore Risorse Finanziarie e patrimoniali, dott.ssa Roberta Colombini;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, ing. Luca Chiantore, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

D e l i b e r a

per quanto in premessa qui interamente richiamato:

1) Di approvare:

- il testo del bando pubblico di selezione per la partecipazione di n. 5 musicisti/e e cantanti alla residenza artistica “(SO)Niche 2026 – Melodrama (for Carol Rama)” sopra descritta, nonché la scheda di partecipazione che, allegati al presente atto, ne formano parte integrante e sostanziale;

- la premialità pari ad € 1.800,00 ad ognuno dei 5 vincitori del bando, al lordo di ogni ritenuta fiscale e comprensiva delle spese di vitto sia per il periodo della residenza che per le successive repliche, per un importo complessivo di € 9.000,00;

2) Di prenotare la complessiva somma di € 9.000,00 relativa alla premialità della residenza artistica “(SO)Niche 2026 – Melodrama (for Carol Rama)” nel modo seguente: € 9.000,00 al Cap 10005 art.0 “Contributi per programmi culturali a circoli e associazioni culturali P.d.C. 1.4.4.1.1 M/P 5/2, del PEG triennale anno 2026, dando atto che quando perverrà la determina dirigenziale Regionale di impegno della spesa a favore del Comune di Modena, si provvederà a diminuire gli impegni autofinanziati e a collegare i nuovi impegni al finanziamento regionale;

3) Di dare atto:

- che con successiva Determinazione dirigenziale si provvederà alla nomina di apposita Commissione selezionatrice composta da esperti e operatori del settore che individuerà gli artisti che potranno partecipare alla residenza artistica “(SO)Niche 2026 – Melodrama (for Carol Rama)”;

- che con ulteriore e successiva Determinazione dirigenziale verranno assunti gli impegni di spesa per la realizzazione della residenza e per l'assegnazione delle premialità in favore dei musicisti che saranno selezionati;

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante l'urgenza di provvedere per poter pubblicare il bando, si propone di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi art.134 comma 4, del Dlgs. n. 267/2000.

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MEZZETTI MASSIMO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

BANDO DI SELEZIONE: RESIDENZA ARTISTICA "MELODRAMA (FOR CAROL RAMA)" CON FELICIA ATKINSON

Progetto "Sonda Music Sharing – (So)Niche" | Triennio 2024-2026

ART. 1 – Finalità e Oggetto del Bando

Il Centro Musica del Comune di Modena, nell'ambito del progetto "Sonda Music Sharing – (So)Niche" (L.R. 2/2018), indice una selezione per l'assegnazione di **n. 5 posti** destinati a musicisti/e e cantanti per una residenza artistica curata da Riccardo La Foresta e diretta dalla compositrice **Félicia Atkinson**.

La residenza mira alla creazione di un quintetto per l'esecuzione di *Melodrama (for Carol Rama)*, opera transdisciplinare che esplora il rapporto tra suono, linguaggio e corpo. La ricerca artistica è focalizzata sulle seguenti figure professionali:

- n. 1 Contrabbasso
- n. 1 Chitarra elettrica o Steel guitar
- n. 1 Percussionista (Marimba e Gong)
- n. 1 Voce baritonale
- n. 1 Voce alto/soprano

Melodrama (for Carol Rama) è un pezzo per quintetto ispirato all'opera dell'artista italiana Carol Rama, che esplora la relazione tra suono, linguaggio, corpo, silenzio, sentimenti e spazio attraverso una partitura visiva e un testo in francese, italiano e inglese.

Félicia Atkinson cerca musicisti mossi dalla ricerca più che dall'esecuzione: *"I am looking for musicians interested in research and not execution, dialogue and exploring a trans-disciplinary approach that will embody duration, poetry, movement, imagination [...] one voice musician can be a contemporary dancer interested in speaking and moving, some musicians can come from jazz."*

L'ensemble è aperto a provenienze diverse, dalla musica contemporanea al jazz, alla spoken word poetry fino a contaminazioni con esperienze con il mondo della danza. Per le voci sono gradite provenienza e interesse nello spoken word poetry. È possibile che anche gli altri musicisti siano chiamati a prendere la parola durante la performance.

L'ensemble selezionato verrà messo in contatto con la compositrice già nelle settimane precedenti la residenza, per aprire un dialogo conoscitivo tra curatore, compositrice ed ensemble e definire un percorso ad hoc, ottimizzato e plasmato sulle caratteristiche artistiche e umane dei partecipanti.

ART. 2 – Requisiti di Ammissione

Possono presentare domanda i candidati in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:

1. **Età:** non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando;
2. **Territorialità:** residenza o comprovato domicilio nella Regione Emilia-Romagna (per i cittadini extra-UE è richiesta la residenza in regione).
3. **Discografia:** non aver pubblicato più di due album a proprio nome con etichette discografiche.
4. **Incompatibilità:** non aver partecipato a progetti dei trienni precedenti sostenuti ai sensi dell'art. 8 della L.R. 2/2018.

5. **Modalità di partecipazione:** la candidatura è esclusivamente individuale; non è ammessa la partecipazione di gruppi o collettivi.

ART. 3 – Termini e Modalità di Presentazione della Domanda

La domanda di partecipazione deve pervenire entro le **ore 13:00 di venerdì 3 luglio** esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it, indicando nell'oggetto: "*Melodrama – Félicia Atkinson – NOME E COGNOME*".

Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- **Scheda di partecipazione** ufficiale debitamente compilata allegata al presente bando (Allegato B)
- **Copia di un documento d'identità** in corso di validità.
- **Biografia artistica** (max 1 pagina) e **Lettera motivazionale** (max 1 pagina) in un unico file PDF.
- **n. 2 Link audio/video** (piattaforme streaming, no download) rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato (durata massima valutabile: 10 minuti totali) Non saranno oggetto di valutazione album interi o video integrali di lunga durata. In caso di link a formati di lunga durata dovrà essere specificata nel corpo dell'email la finestra temporale scelta come oggetto di valutazione. La commissione prenderà in esame materiali per una durata complessiva massima di 10 minuti per ogni candidato. Per agevolare la consultazione, i link audio/video (2) dovranno essere inseriti nel corpo della mail. Non verranno valutati link oltre il secondo.

Si invitano i candidati ad approfondire la produzione artistica di Félicia Atkinson per interpretare e preparare al meglio i materiali della domanda. Nell'allegato a) del presente bando sono indicati a titolo orientativo, una selezione di riferimenti musicali indicati dalla compositrice e la biografia artistica di Felicia Atkinson.

ART. 4 – Commissione e Criteri di Valutazione

Le candidature saranno valutate da una Commissione tecnica sulla base di un punteggio massimo di **100 punti**, così ripartiti:

Qualità e coerenza del profilo (Biografia e Motivazione)	sarà valutata qualità e coerenza delle competenze e delle esperienze pregresse evidenziate nella biografia artistica e nella lettera motivazionale rispetto al presente bando	fino a 50 punti
Capacità strumentali e/o tecniche	saranno valutate le capacità tecniche e strumentali del candidato, desumibili dal materiale audio/video allegato alla candidatura	fino a 20 punti

Qualità e coerenza del materiale audio/video	valutazione artistica complessiva del materiale audio/ video allegato dal quale evincere la coerenza e la qualità rispetto a quanto richiesto dal presente bando	fino a 30 punti
---	--	------------------------

La selezione premierà prioritariamente l'attitudine alla ricerca e alla transdisciplinarietà. La Commissione procederà all'esame delle candidature sulla base dei criteri di valutazione prefissati, esercitando la propria discrezionalità tecnica. Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito artistico, fermo restando il rispetto delle procedure e dei criteri stabiliti dal presente bando.

ART. 5 – Graduatoria e Assegnazione Posti

Verrà redatta una graduatoria di merito per ciascuna categoria strumentale/vocale. Saranno considerati idonei i candidati con un punteggio minimo di **60/100**.

La commissione si riserva la facoltà, in caso di mancanza di candidature in una o più categorie o di soli candidati valutati non idonei in specifica categoria, di comporre l'ensemble sulla base delle candidature idonee pervenute sulle altre categorie ammesse dal bando.

In caso di rinuncia (da comunicarsi entro 48 ore dalla pubblicazione), si procederà allo scorrimento della graduatoria nella specifica categoria. L'assenza ingiustificata alla prima giornata di residenza, comporta la decadenza automatica e la sostituzione del vincitore con il successivo in graduatoria.

ART. 6 – Benefici Economici e Rimborsi

Per ciascun artista selezionato è previsto:

1. **Premialità:** Euro **1.800,00** al lordo degli oneri di legge, erogati in due tranches (post-residenza e post-tour).
2. **Ospitalità:** Rimborso delle spese di viaggio e alloggio (previa concertazione).
3. **Vitto:** Compreso nella premialità corrisposta.

L'erogazione integrale del premio è vincolata alla partecipazione a tutte le fasi del progetto (residenza e concerti).

ART. 7 – Fasi della Residenza e Obblighi dei Partecipanti

La residenza si terrà presso "La Torre" (Modena) dal **11 al 15 novembre**, dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 per un totale di 30 ore, con restituzione finale pubblica il 15 novembre che sarà registrata, al fine di produrre un documento audio/video della performance.

Conclusa la residenza, l'ensemble (senza la compositrice Félicia Atkinson) si esibirà in contesti di riferimento per la musica sperimentale in Italia:

TOUR 2026

la Torre, 15 novembre, Modena
(Magma) **Elementi Festival**, Romagna, 4 dicembre
Circolo Nadir, Padova, 5 dicembre

Grabinski Point Bologna, 6 dicembre
Nub Project Space Pistoia 7 dicembre
Spettro Brescia 10 dicembre
Dobialab Gorizia 11 dicembre
Acid Tank Sound Medium Reggio-Emilia 12 dicembre
Almare Torino 13 dicembre

Nel caso di variazione delle date sopra elencate, verrà data tempestiva comunicazione agli artisti selezionati e in caso di bando aperto verrà specificato con apposite FAQ sul sito www.musicplus.it

Il Centro Musica metterà a disposizione La Torre per eventuali prove extra per preparare i concerti post-residenza, qualora dovessero essere necessarie.

Obblighi dei selezionati:

- Garantire la presenza integrale alle sessioni di lavoro (lingua veicolare: inglese/francese).
- Partecipare al tour di concerti post-residenza in Italia.
- Garantire l'autonomia nel trasporto della propria strumentazione tecnica.
- Comunicare preventivamente in fase di iscrizione eventuali assenze note, la cui compatibilità sarà valutata in fase di selezione.

ART. 8 – Proprietà Intellettuale e Diritti d'Autore

La proprietà intellettuale delle opere realizzate durante la residenza rimane in capo agli artisti ai sensi della Legge 633/1941 e s.m.i. Tuttavia, i partecipanti concedono al Comune di Modena il diritto gratuito e perpetuo di utilizzare la documentazione audio, video e fotografica della residenza e delle performance per finalità istituzionali, archivistiche e promozionali, sui canali fisici e digitali dell'Ente, con l'obbligo di citazione dell'autore. L'utilizzo delle immagini non ha finalità di lucro e non darà diritto ad alcun compenso ulteriore oltre a quanto previsto dal presente bando a titolo di premio o rimborso spese.

ART. 9 – Trasparenza, Comunicazioni e Scadenze

9.1 Accesso alla documentazione: Il bando integrale, la modulistica e ogni eventuale comunicazione ufficiale o FAQ sono resi disponibili esclusivamente in formato digitale sul sito istituzionale del Centro Musica: www.musicplus.it e del Comune di Modena www.comune.modena.it.

9.2 Pubblicazione degli esiti: La graduatoria di merito e l'elenco dei candidati selezionati saranno pubblicati sul sito sopra citato **entro il giorno 20 luglio 2026**. Tale pubblicazione ha valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge.

9.3 Accettazione e conferma: I vincitori riceveranno una comunicazione formale via e-mail. A pena di decadenza, gli artisti selezionati dovranno inviare conferma scritta di partecipazione entro e non oltre le **48 ore** dal ricevimento della comunicazione. In difetto di conferma entro i termini, l'Ente procederà allo scorrimento della graduatoria secondo quanto previsto dall'Art. 5.

9.4 Supporto e chiarimenti: Per informazioni tecniche o quesiti interpretativi sul presente bando, è possibile rivolgersi al Centro Musica tramite i seguenti canali:

- **E-mail:** centro.musica@comune.modena.it

- **Sede:** Via Morandi n. 71, 41122 Modena
- **Telefono:** 059 2034810

ART. 10 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 11 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il dott. Giovanni Bertugli, Dirigente del Comune di Modena. Per informazioni: 71MusicHub via Morandi 71 41122 Modena tel 059/203.4810 email: centro.musica@comune.modena.it www.musicplus.it

Allegato A) Biografia artistica Felicia Atkinson e riferimenti artistici consigliati per la preparazione alla candidatura

Allegato B) Scheda di partecipazione

ALLEGATO A)

Félicia Atkinson - BIO

For Félicia Atkinson, human voices inhabit an ecology alongside and within many other things that don't speak, in the conventional sense: landscapes, images, books, memories, ideas. The french electro-acoustic composer and visual artist makes music that animates these other possible voices in conversation with her own, collaging field recording, midi instrumentation, and snippets of essayistic language in both french and english. Her own voice, always shifting to make space, might whisper from the corner or assume another character's tone. Atkinson uses composing as a way to process imaginative and creative life, frequently engaging with the work of visual artists, filmmakers, and novelists. Her layered compositions tell stories that alternately stretch and fold time and place, stories in which she is the narrator but not the protagonist. Atkinson lives on the wild coast of Normandy and has played music since the early 2000s. She has released many records and a novel on Shelter Press, the label and publisher she co-runs with Bartolomé Sanson. She has collaborated with musicians including Jefre Cantu-Ledesma, Chris Watson, Christina Vantzou, and Stephen O'Malley, and with ensembles including Eklekto (Geneva) and Neon (Oslo). She has performed at venues and festivals including INA GRM/Maison de la Radio and the Philharmonie (Paris), Issue Project Room (NYC), the Barbican Center (London), Le Guess Who (Utrecht), Atonal (Berlin), Henie Onstad (Oslo), Unsound (Krakow), and Skanu Mesz (Riga). Her work has been commissioned by filmmakers (Ben Rivers, Chivas de Vinck) and fashion houses (Prada, Burberry). She has exhibited in museums, galleries, and biennials including RIBOCA Biennale (Riga), Overgaden (Copenhagen), BOZAR (Brussels), Espace Paul Ricard (Paris), and MUCA ROMA (Mexico City).

Riferimenti artistici consigliati per la preparazione della candidatura:

Per l'elaborazione della domanda, si consiglia l'ascolto di artisti quali *Joan La Barbara*, *Laurie Anderson*, *Morton Feldman*, *Robert Ashley*, *Cornelius Cardew*, *John Cage* e la stessa *Félicia Atkinson*.

Link utili:

Joan La Barbara https://www.youtube.com/watch?v=7_WONOOxFm8

Laurie Anderson <https://www.youtube.com/watch?v=dUo-dqMriY8>

Morton Feldman <https://www.youtube.com/watch?v=NhRYeZBc3u4>

Robert Ashley <https://www.youtube.com/watch?v=dxzqDIKxs6g>

Cornelius Cardew https://www.youtube.com/watch?v=Om1YtWCoF_g

John Cage https://www.youtube.com/watch?v=IOMHUrgM_s

Félicia Atkinson <https://www.youtube.com/watch?v=4sCduY3moHU>

<https://www.youtube.com/watch?v=o6y6fqYo7D4> <https://feliciaatkinson.bandcamp.com/>

Allegato B)

RESIDENZA ARTISTICA "MELODRAMA (FOR CAROL RAMA)" CON FELICIA ATKINSON

Progetto "Sonda Music Sharing – (So)Niche" | Triennio 2024-2026

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Dati anagrafici del candidato/a:

Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n° _____

CAP e Città _____

n. tel _____ email _____

Codice fiscale _____

Partita Iva, se posseduta _____

Da compilare solo in caso di domicilio diverso dalla residenza:

Domiciliato/a in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Strumento musicale principale: _____

voce baritonale: _____

voce alta/soprano _____

Segnalare l'eventuale indisponibilità nel periodo di residenza (**11 novembre – 15 NOVEMBRE 2026**) e/o nelle date dei concerti (come indicate nel bando), specificando la motivazione:

Si ricorda di allegare alla presente come indicato nell'art. 3 del bando

- **Scheda di partecipazione** ufficiale debitamente compilata allegato B) al bando

- **Copia di un documento d'identità** in corso di validità.
- **Biografia artistica** (max 1 pagina) e **Lettera motivazionale** (max 1 pagina) in un unico file PDF.
- **n. 2 Link audio/video** (piattaforme streaming, no download) rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato (durata massima valutabile: 10 minuti totali), da inserire nel corpo della mail;

Genitore o tutore legale (da compilare solo se candidato minore di anni 18):

Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Codice Fiscale _____

n. tel _____ email _____

L'iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13 di venerdì 3 luglio** al Centro Musica a mezzo email all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Melodrama – Félicia Atkinson – NOME E COGNOME").

Data _____

Firma _____

Se il candidato è minore di anni 18, si richiede al genitore o tutore legale di controfirmare di seguito la richiesta di candidatura al percorso di residenza artistica in oggetto.

Data _____

Firma _____

Comune di Modena

INFORMATIVA resa ai sensi dell'articolo 13 del RGPD (Regolamento Generale Protezione Dati) 2016/679

In qualità di Interessato, Le forniamo le seguenti informazioni relative al trattamento, effettuato da parte del Comune di Modena, dei Suoi dati personali relativamente alla richiesta di iscrizione al bando **MELODRAMA (FOR CAROL RAMA)**

1. DATI DI CONTATTO DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO E DEL RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (RDP/DPO)

Il Titolare del trattamento è il Comune di Modena, nella persona del Sindaco pro tempore, con sede in Piazza Grande 16, 41121 - Modena (MO) e per esso il Settore Cultura, promozione della città e Centro Storico, con sede in Piazza Grande 16, 41121 Modena, nella persona del Dirigente pro tempore, nominato quale Responsabile interno. Potrà rivolgersi al Responsabile interno scrivendo all'indirizzo fisico sopra riportato o inviando una email a: giovanni.bertugli@comune.modena.it

Il Titolare del trattamento nel rispetto della normativa ha designato un Data Protection Officer (DPO), ossia il Responsabile della protezione dei dati (RPD), che potrà essere contattato all'indirizzo di posta elettronica o all'indirizzo pec: privacy@cert.comune.modena.it

2. CATEGORIE DI DATI PERSONALI TRATTATI

Il trattamento avrà ad oggetto le seguenti categorie di dati personali a Lei riferibili:

- dati personali di natura comune come, a titolo esemplificativo: dati identificativi (nome, cognome, codice fiscale), dati di contatto (numero telefono, indirizzo mail, dati di recapito fisici).

3. FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I dati personali che La riguardano, dei quali entriamo in possesso, sono trattati dal Titolare per l'adempimento delle attività istituzionali del Comune di Modena. In particolare, il trattamento dei Suoi dati personali verrà realizzato nel perseguimento delle seguenti finalità: saranno trattati esclusivamente al fine di dare esecuzione alla presente richiesta di iscrizione al bando **BANDO DI SELEZIONE: RESIDENZA ARTISTICA "MELODRAMA (FOR CAROL RAMA)" CON FELICIA ATKINSON Progetto "Sonda Music Sharing – (So)Niche" | Triennio 2024-2026** . Nello specifico, il trattamento trova legittimazione nelle seguenti basi giuridiche: approvato con deliberazione di Giunta n./2026

4. NATURA DEL CONFERIMENTO

Il conferimento dei suddetti dati personali:

- obbligatorio, in quanto in mancanza di esso, non sarà possibile dare inizio al procedimento/servizio.

5. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO E PERIODO DI CONSERVAZIONE

Il trattamento dei Suoi dati personali è improntato al rispetto della normativa vigente e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, minimizzazione e riservatezza ai sensi dell'art. 5 GDPR.

Il trattamento così realizzato verrà posto in essere con l'ausilio di strumenti e procedure che evitino il rischio di perdita, accesso non autorizzato, uso e diffusione illeciti. Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà con l'ausilio di strumenti informatici e/o telematici e/o cartacei, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi.

I dati personali saranno trattati dai dipendenti e dai collaboratori del Titolare del trattamento, i quali saranno all'uopo designati quali soggetti autorizzati al trattamento ai sensi dell'art. 29 GDPR e dell'articolo 2-quaterdecies del D.lgs. n°196/2003 [ss.mm.ii.](#)

I dati personali verranno conservati per il periodo strettamente necessario al conseguimento delle finalità perseguite e, nello specifico, per un periodo massimo di 12 mesi. Al termine di tale periodo potranno essere conservati, con le modalità e nel rispetto delle disposizioni normative in materia, nel caso di ulteriori obblighi di conservazione previsti da disposizioni di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, o a fini statistici.

6. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI PERSONALI

I Suoi dati personali potranno essere comunicati esclusivamente per le finalità indicate:

- a soggetti pubblici e/o privati che avanzino legittima richiesta ovvero nei confronti dei quali vi siano specifici obblighi legislativi di comunicazione dei dati;
- ad eventuali Autorità che ne facciano richiesta nell'esercizio dei propri poteri nei confronti delle quali sia necessaria una comunicazione;
- la presente istanza, emendata da dati personali, sarà eventualmente pubblicata, qualora ne ricorrano i presupposti e ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013, sul sito del Comune di Modena.

I Suoi dati trattati per le finalità di cui sopra non verranno in alcun modo diffusi.

7. TRASFERIMENTO DEI DATI VERSO PAESI TERZI

I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo (Unione Europea, Norvegia, Liechtenstein, Islanda) o verso un'organizzazione internazionale.

Ove si dovesse prospettare un'attività di trasferimento di dati personali, il Titolare garantisce un livello di protezione dei dati adeguato a quello europeo, ricorrendo alle condizioni e alle garanzie adeguate previste dagli artt. 44 e ss. del GDPR.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di Interessato, Lei potrà esercitare alle condizioni previste dalla normativa, i diritti riconosciuti dagli articoli 15 e ss. del GDPR.

In particolare, ha il diritto di:

- chiedere al Titolare, in ogni momento, l'accesso ai dati personali oggetto del trattamento, nonché di chiedere ed ottenere copia di tali dati (art. 15 GDPR);
- chiedere la rettifica dei dati personali inesatti o l'integrazione dei dati personali incompleti (art. 16 GDPR);
- chiedere, per i motivi e nelle ipotesi previste dalla normativa, la cancellazione dei propri dati personali (art. 17 GDPR);
- richiedere, nelle ipotesi normativamente previste, la limitazione del trattamento e di essere informato prima che la limitazione venga revocata (art. 18 GDPR);
- ottenere i dati trattati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico (art. 20 GDPR);
- opporsi al trattamento e di opporsi ad un processo decisionale automatizzato (artt. 21 e 22 GDPR). Gli interessati, che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR hanno, inoltre, il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 GDPR, o di adire le opportune sedi giudiziarie, come previsto dall'art. 79 GDPR.

Allo scopo di verificare la sussistenza delle condizioni e le modalità per l'esercizio dei predetti diritti, si rimanda al testo integrale del GDPR disponibile sul sito www.garanteprivacy.it. La richiesta potrà essere presentata contattando direttamente il Titolare del trattamento o il Responsabile della Protezione dei Dati ai contatti riportati al Paragrafo 1.

Data _____ Firma _____

Se il candidato è minore di anni 18, si richiede al genitore o tutore legale di controfirmare di seguito l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Data _____ Firma _____



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "(SO)NICHE 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 1710/2026, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 11/05/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(BERTUGLI GIOVANNI)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

**ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
Settore Risorse Finanziarie**

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "(SO)NICHE 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 1710/2026, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 12/05/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(COLOMBINI ROBERTA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Settore Risorse Finanziarie

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "(SO)NICHE 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 1710/2026, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 12/05/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(CHIANTORE LUCA)
con firma digitale