



**COMUNE DI MODENA**  
**SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

\*\*\*\*\*

**DETERMINAZIONE n. 198/2026 del 02/02/2026**

Proposta n. 329/2026  
Esecutiva dal 06/02/2026

Protocollo n. 52701 del 06/02/2026

**OGGETTO: BIBLIOTECHE - MOSTRA SEGNI, TRAME E FILI. I LIBRI DI LORETTA CAPPANERA PRESSO BIBLIOTECA POLETTI - WORKSHOP PER GIOVANI E ADULTI - AFFIDAMENTO DIRETTO A LAURA GUERINONI - CIG BA30153259 .**

**Allegati:**

**Visti:**

- Visto Congruita' con esito Favorevole (firmato: Si, firmatario: BERTUGLI GIOVANNI)
- Visto Contabile con esito Favorevole (firmato: Si, firmatario: COLOMBINI ROBERTA)

Determinazione n. 198 del 02/02/2026



## COMUNE DI MODENA

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE RESPONSABILE  
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO  
Dott. Giovanni Bertugli

Numero determina: 198/2026  
del 02/02/2026

**OGGETTO: BIBLIOTECHE - MOSTRA SEGNI, TRAME E FILI. I LIBRI DI LORETTA CAPPANERA PRESSO BIBLIOTECA POLETTI - WORKSHOP PER GIOVANI E ADULTI - AFFIDAMENTO DIRETTO A LAURA GUERINONI - CIG BA30153259**

.

### IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazioni del Consiglio comunale n. 72 del 22.12.2025 e n. 73 del 22.12.2025, entrambe immediatamente eseguibili, sono stati approvati rispettivamente la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 e il Bilancio di Previsione 2026-2028;
- che con deliberazioni della Giunta comunale n. 690 del 29.12.2025, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028, con il quale sono state assegnate ai dirigenti titolari dei Centri di Responsabilità le dotazioni economico-finanziarie necessarie alla realizzazione degli obiettivi e delle attività definiti nel PIAO;
- che con deliberazioni della Giunta comunale n. 4/2026 è stato approvato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2026-2028 che definisce gli obiettivi di performance e personali, garantendo la coerenza complessiva con i documenti di programmazione finanziaria;

Dato atto altresì che, in occasione dell'ultimo Festival *filosofia*, il Servizio Biblioteche e Archivio Storico ha curato l'allestimento di una mostra presso la Biblioteca Poletti con cui ripercorrere le tappe fondamentali del percorso creativo di Loretta Cappanera, nota artista del libro, sperimentatrice e divulgatrice di diverse tecniche, dall'incisione calcografica alla serigrafia fino all'uso del filo colorato e del ricamo come strumenti di disegno e scrittura, tecnica che rende la creazione del libro d'artista un esercizio di artigianato e di trasmissione di conoscenze e valori;

Evidenziato che la suddetta mostra sarà visitabile fino al prossimo 28 febbraio;

Ricordato che con determinazione dirigenziale n. 2793/2025 si è dato avvio a una serie di attività didattiche gratuite sia per le scuole sia per l'utenza libera, rivolte a bambini e ragazzi, con l'obiettivo di avvicinare i giovani partecipanti alle tecniche artistiche e al libro d'artista di Loretta Cappanera, incentivando altresì l'abitudine a frequentare le biblioteche;

Considerato necessario procedere all'organizzazione anche di attività di promozione rivolte al pubblico di giovani e adulti, come un workshop sperimentale delle tecniche di realizzazione di un particolare libro d'artista tessile, il cui percorso creativo evochi, tramite perdute sensazioni tattili, ricordi e tradizioni del passato, in linea con la poetica e gli obiettivi della mostra, da tenersi nel mese di febbraio;

Rilevata pertanto l'esigenza di individuare un artista di comprovata esperienza nell'ambito del libro d'artista inteso come oggetto d'arte, con le implicazioni materiche ed espressive che i diversi materiali impiegati suggeriscono, in grado anche di condurre un laboratorio creativo, introducendo e guidando i partecipanti nella realizzazione di un proprio manufatto originale, artistico ed evocativo;

Verificata l'inesistenza di convenzioni quadro attive o in corso di attivazione sia da parte di Consip spa sia da parte di Intercent-ER per la fornitura di servizi comparabili con quelli sopra elencati;

Visto il D. Lgs. n. 36/2023 "Codice dei Contratti pubblici", e in particolare:

- l'art. 50, comma 1, let. B), con cui si stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000,00 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'articolo 3, comma 1, lettera d), dell'Allegato I.1 al predetto decreto, in cui si definisce l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), del Codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- l'art. 17, comma 2, con cui si prevede che in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto che:

- per l'affidamento di cui al presente atto, di importo inferiore a € 5.000,00, è possibile procedere autonomamente senza obbligo di ricorso ad un mercato elettronico, come disposto dal Presidente ANAC con comunicato del 18 dicembre 2024;
- ai sensi dell'art. 48, comma 2, del Codice è assente l'interesse transfrontaliero in ragione della tipologia di prodotti e del modesto importo;
- ai sensi dell'art. 49, comma 6, del Codice è possibile derogare all'applicazione del principio di rotazione;

Considerato pertanto di dover procedere in modo autonomo mediante affidamento diretto, garantendo le migliori condizioni economiche in ordine alla qualità e al prezzo, interpellando direttamente Laura Guerinoni, artista visiva e poetica, specializzata in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove ha collaborato anche alla didattica presso la Scuola di Decorazione, fondatrice dell'Atelier Trame Tinte d'arte presso il Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio (BO), nota al pubblico per le creazioni tessili nate dalla manipolazione di materiali grezzi, fili, tessuti, canapa e carta con cui recupera e fa rivivere una tradizione artistica manuale e tattile perduta;

Dato atto che non si rende necessaria la preventiva ricognizione da parte del dirigente sull'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'ente per

l'iniziativa in oggetto, in quanto le competenze richieste per la realizzazione della stessa e per il raggiungimento degli obiettivi ad essa sottesi sono possedute unicamente da un artista e, nello specifico, dall'artista citata, invitata a condurre un workshop per giovani e adulti sulle sue personali tecniche artistiche, a partire dalle opere di cui è autrice, esposte in Italia e all'estero, che nascono dalla medesima necessità di recuperare le tradizioni passate delle opere esposte presso la Biblioteca Poletti;

Visto il preventivo presentato e conservato agli atti, che prevede una spesa complessiva pari a € 450,00 (IVA esente ai sensi dell'art 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014 ss.mm.ii) per la conduzione del workshop *Segna-Trame. Filare la carta per non perdere il segno*, in programma sabato 14 febbraio p.v. alle ore 10 presso il Laboratorio LabZero99 del Palazzo dei Musei, con replica alle ore 15 (prot. n. 31678/2026), rivolto a giovani e adulti;

Valutato il preventivo congruo e in linea con il mercato di settore;

Considerato di dover procedere all'organizzazione della suddetta iniziativa e ritenuto pertanto necessario provvedere all'affidamento dell'attività sopra descritta a Laura Guerinoni, P.I. 03844501209, assumendo il relativo impegno di spesa pari a complessivi € 450,00;

Dato altresì atto che:

- l'ANAC ha attribuito alla procedura in oggetto il seguente Codice di Identificazione gara: CIG BA30153259;

- il presente affidamento è stato pubblicato nel Portale dati aperti dell'Autorità nazionale Anticorruzione al link:

[https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/dettaglio\\_cig/?cig=BA30153259](https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/dettaglio_cig/?cig=BA30153259)

- si provvederà agli adempimenti in materia di trasparenza di cui all'art. 28 del D. Lgs. n. 36/2023 e successive deliberazioni Anac, in apposita sezione del profilo del committente dell'ente ([Affidamenti diretti - Comune di Modena](#));

- l'attività di Responsabile del Progetto è svolta dalla dott.ssa Debora Dameri;

- sono state verificate eventuali relazioni di parentela, o di affinità tra i titolari amministratori e/o legali rappresentanti, soci e dipendenti con poteri decisionali degli operatori sopra citati e il Responsabile unico del presente Procedimento, con esito negativo, non sussistendone, ai sensi dell'art. 1 comma 9, lett. e), L. 190/2012 e della Sezione 02.03 Rischi corruttivi e trasparenza del vigente PIAO;

- ai sensi della Legge n. 190/2012 e della programmazione comunale in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza, è stata verificata l'inesistenza di relazioni di parentela o affinità dei legali rappresentanti, soci, e/o collaboratori degli operatori economici sopra citati con dirigenti e dipendenti dell'Amministrazione di cui al presente procedimento;

- ai sensi della normativa vigente, sono stati effettuati i controlli sugli affidatari in modalità semplificata verificando in data 26/01/2026 l'assenza di annotazioni sul casellario informatico di ANAC, nonché acquisendo e conservando agli atti:

- la certificazione relativa al DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva), di cui all'art. 2 della Legge n. 266/2002 (Durc online prot. INPS\_49170912 del 26/01/2026);
- non è stato possibile acquisire le visure ordinarie della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura;

- l'operatore sopra citato ha dichiarato ai sensi del TU 445/2000 e ss.mm.ii:
  - che non si trova in alcuna delle cause d'esclusione di cui all'art.94-98 del Dlgs n.36/2023;
  - che non si trova nelle condizioni di parentela o di affinità con amministratori, dirigenti e/o dipendenti del Comune di Modena responsabili del presente procedimento, ai sensi dell'art. 1 comma 9 della legge 190/2012, e che non sussistono conflitti d'interesse ai sensi dell'art.16 del nuovo Codice;
  - che rispetta il divieto di cui all'art. 53, comma 16 ter, D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii. (divieto del cd. pantouflage), non avendo concluso, nell'ultimo triennio, contratti di lavoro subordinato o autonomo, o attribuito incarichi, a ex dipendenti o incaricati del Comune di Modena, che abbiano esercitato, negli ultimi 3 anni di servizio presso il Comune, poteri autoritativi e negoziali nei confronti della propria società;
  - che accetta il Codice di comportamento del Comune di Modena, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 601 del 11/12/2013, da ultimo aggiornato con deliberazione della Giunta comunale n. 367/2025, ai sensi del DPR 16 aprile 2013, n. 62 ss.mm.ii;
- che per l'avvio immediato dell'esecuzione del contratto si dà atto che gli operatori economici hanno attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, in caso che queste vengano sorteggiate sulla base del sorteggio a campione individuato dall'amministrazione come disciplinato nella Delibera di Giunta n. 610/2023, che si intende qui richiamata, ai sensi dell'art.52 comma 1 del Codice dei Contratti Pubblici;
- che trattandosi di affidamento diretto il RUP Debora Dameri provvederà alla stipula dei contratti ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. n. 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014 ;
- gli affidatari risultano essere in possesso dei requisiti di idoneità morale, capacità tecnico professionale ed economico-finanziaria compatibili con la fornitura richiesta;
- ai sensi dell'art. 18 comma 10 come integrato da allegato I.4 del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di importo inferiore a € 40.000,00 i contratti sono esenti da imposta di bollo;
- l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art. 3 della L. n. 136/2010 e dagli artt. 6 e 7 della L. n. 217/2010;

Vista la disposizione del Dirigente prot. n. 381781 del 02/10/2025, con la quale il Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, attribuisce le funzioni gestionali del Servizio Biblioteche e Archivio Storico alla Dott.ssa Debora Dameri, ivi compresa l'adozione delle determinazioni di impegno di spesa, previo visto di congruità del Dirigente di Settore;

Acquisito il visto di congruità del Dirigente del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, ai sensi dell'art. 19 del Regolamento di organizzazione dell'Ente;

Visto l'art. 183, comma 9, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL;

Visti gli artt. 74 e 75 dello Statuto ed il regolamento di Contabilità;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000;

#### D E T E R M I N A

1) di approvare, per le motivazioni e con le caratteristiche esposte in premessa, che si intendono qui integralmente richiamate, la realizzazione del workshop *Segna-Trame. Filare la carta per non perdere il segno* per giovani e adulti, di promozione della mostra sul libro d'artista presso la Biblioteca Poletti, e di provvedere pertanto ad affidare a Laura Guerinoni, P.I. 03844501209, la conduzione del suddetto workshop, che si terrà presso il Laboratorio LabZero99 sabato 14 febbraio p.v. alle ore 10, con replica alle ore 15, per un importo complessivo di € 450,00 (IVA esente ai sensi dell'art 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014 ss.mm.ii.) – CIG BA30153259;

2) di impegnare pertanto la somma complessiva di € 450,00 imputando la spesa sul capitolo 9740/75 “Servizi per attività culturali” del PEG triennale, anno 2026, PdC 1.03.02.99.999, M5-P2, in favore di Laura Guerinoni - CIG BA30153259;

3) di dare altresì atto che:

- il servizio di cui al presente atto rientra nei limiti di valore e nella tipologia di lavori, servizi e forniture per i quali è possibile effettuare l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023;

- prima di procedere all'affidamento in oggetto, ai sensi della normativa vigente, sono stati effettuati i controlli sull'affidataria in modalità semplificata, come precisato in premessa;

- l'operatore sopra citato ha dichiarato di non avere concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o avere attribuito incarichi a ex dipendenti o incaricati o incaricati del Comune di Modena (nel triennio successivo alla loro cessazione del rapporto) che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali nei propri confronti, per conto del Comune di Modena negli ultimi tre anni di servizio;

- ai sensi della Legge n. 190/2012 e della programmazione comunale in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza, è stata verificata l'inesistenza di relazioni di parentela o affinità dei legali rappresentanti, soci e/o collaboratori degli operatori economici sopra citati con dirigenti e dipendenti dell'Amministrazione di cui al presente procedimento;

- ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023, il relativo contratto si intenderà validamente perfezionato mediante scambio di corrispondenza o comunque nelle altre forme previste dalla legge;

4) di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000.

Modena, lì 02/02/2026

Il Dirigente Responsabile

DAMERI DEBORA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



**COMUNE DI MODENA**

**SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

**Visto di congruità del Responsabile di Settore**

**DETERMINAZIONE n° 198/2026 del 02/02/2026**

**OGGETTO:** BIBLIOTECHE - MOSTRA SEGNI, TRAME E FILI. I LIBRI DI LORETTA CAPPANERA PRESSO  
BIBLIOTECA POLETTI - WORKSHOP PER GIOVANI E ADULTI - AFFIDAMENTO DIRETTO A LAURA  
GUERINONI - CIG BA30153259

Ai sensi del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, si appone il visto di congruità del Responsabile di Settore.

Modena li, 03/02/2026

Sottoscritto dal Responsabile di Settore  
(BERTUGLI GIOVANNI)  
con firma digitale





**COMUNE DI MODENA**  
**SETTORE RISORSE FINANZIARIE**

**DETERMINAZIONE n. 198/2026 del 02/02/2026**

Proposta n° 329/2026

**OGGETTO:** BIBLIOTECHE - MOSTRA SEGNI, TRAME E FILI. I LIBRI DI LORETTA CAPPANERA PRESSO BIBLIOTECA POLETTI - WORKSHOP PER GIOVANI E ADULTI - AFFIDAMENTO DIRETTO A LAURA GUERINONI - CIG BA30153259

**Visto di Regolarità contabile.**

Vista la delega Prot. n. 41146 del 29/01/2026 che attribuisce l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria alla Dirigente del Servizio Finanziario, Dott.ssa Roberta Colombini.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a norma dell'art. 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL..

**Impegno**

**Progressivo nr. 1.**

Anno Esercizio	E/U	Cap./Art.	Descrizione Capitolo/Articolo	Missione/Programma	
2026	U	9740/75	ACQUISTO DI SERVIZI PER LE BIBLIOTECHE SERVIZI PER ATTIVITA' CULTURALI	5/2	
Pren./Imp.	Anno Competenza	Numero/Sub	Importo	PdC	Crono
Impegno	2026	3593/0	450,00	1/3/2/99/99	
Politica	Programma	Progetto	Descrizione Politica-Programma-Progetto		
Tipo Finanziamento		Descrizione			Importo
1		MEZZI CORRENTI			450,00
Soggetto		Descrizione			
106666		GUERINONI, LAURA			

Data di esecutività , 06/02/2026

Sottoscritto dalla Responsabile del Servizio Finanziario  
f.to COLOMBINI ROBERTA  
con firma digitale