



COMUNE DI MODENA

N. 18/2026 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 28/01/2026

L'anno 2026 il giorno 28 del mese di gennaio alle ore 10:30 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

La presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi del "Regolamento per lo svolgimento in modalità telematica della Giunta comunale" approvato con deliberazione di Giunta n. 117 del 29/03/2022 e modificato con deliberazione di Giunta n. 594 del 15/11/2024.

Hanno partecipato alla seduta:

MEZZETTI MASSIMO	Sindaco	Presente
MALETTI FRANCESCA	Vice-Sindaco	Presente
MOLINARI VITTORIO		Presente
ZANCA PAOLO		Presente
FERRARI CARLA		Presente
CAMPOROTA ALESSANDRA		Presente
GUERZONI GIULIO		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente
FERRARESI VITTORIO		Presente
VENTURELLI FEDERICA		Presente

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA in videocollegamento.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 18

LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "SOUNDTRACKS 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che la Regione Emilia-Romagna ha promulgato la Legge Regionale n. 2 del 16 marzo 2018 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”;
- che l’art. 8 della Legge richiamata prevede che la Regione possa concedere contributi a soggetti pubblici e privati, aventi o meno scopo di lucro, per la realizzazione di progetti di valenza regionale che sviluppino azioni volte a perseguire, fra l’altro, lo sviluppo, il consolidamento e la valorizzazione della musica contemporanea dal vivo;

Richiamata la Deliberazione di Giunta della Regione Emilia-Romagna 4 aprile 2024, n. 567 che approvava l'invito alla presentazione di progetti a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo ai sensi dell'art. 8 della L.R. n. 2/2018 per il triennio 2024-2026;

Dato atto:

- che in forza della DGR n. 567/2024, la Regione Emilia-Romagna ha provveduto alla pubblicazione e pubblicizzazione dell'invito di cui all'Allegato A) della DGR, in cui si definiscono, fra l'altro, le procedure e i criteri di valutazione;
- che il Comune di Modena, in risposta a tale invito, ha proposto il progetto “Sonda Music Sharing”, in continuità con il precedente, che prevede attività nei seguenti ambiti:
 - a) ricerca, valorizzazione e promozione dei nuovi autori e della creatività, in particolare giovanile, attraverso iniziative di orientamento, tutoraggio e supporto nelle fasi produttive, distributive e promozionali anche all'estero;
 - b) sviluppo, consolidamento e valorizzazione, anche ai fini turistici, di circuiti di locali e di reti di festival di musica contemporanea originale dal vivo;
 - c) circuitazione degli artisti e dei complessi musicali della regione, ed in particolare degli artisti individuati grazie alle azioni di cui alla precedente lettera a), nei locali e nei festival di musica contemporanea originale dal vivo;
 - d) promozione e circuitazione all'estero, adeguatamente rendicontata, degli artisti e dei gruppi musicali della regione;

Richiamate:

- la Deliberazione di Giunta della Regione Emilia-Romagna del 29 luglio 2024, n. 1701, avente ad oggetto “L.R. n. 2/2018 - Art. 8 Approvazione dei progetti 2024-2026 a valenza regionale di produzione e fruizione della musica contemporanea dal vivo e della relativa graduatoria – Quantificazione dei contributi per il triennio 2024-2026” con la quale viene ammesso al finanziamento - tra gli altri - il progetto sopracitato presentato dal Centro Musica - Comune di Modena, per un importo complessivo - per l'anno 2025 - pari a € 90.700,00 – CUP E99G24000090009;
- la lettera del Responsabile del Settore attività culturali, economia della cultura, giovani - Direzione generale conoscenza, ricerca, lavoro, imprese della Regione Emilia - Romagna posta agli atti del Settore, con prot. n. 64601/2025, con la quale la Regione Emilia-Romagna conferma l'assegnazione

e la concessione del contributo sopra citato per l'annualità 2025, quantificato con la DGR n. 1701/2024, pari ad € 90.700,00;

- la Determinazione dirigenziale n. 454/2025 avente ad oggetto “ Legge Musica L.R. n.2/2018 – Progetto Sonda Music Sharing - anno 2025 - Accertamento di entrata e prenotazione della spesa - CUP E99G24000090009”, con la quale si è proceduto all'accertamento della somma di € 90.700,00 (2025/1452) e alle relative prenotazioni di spesa (n. 2025/6828 e 2025/6829) – crono 2025/639;

Considerato:

- che si ritiene opportuno procedere alla selezione di n. 5 musicisti per la partecipazione alla residenza artistica “Soundtracks 2026 – Musica da film” sull'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici, tramite bando pubblico, che allegato alla presente ne forma parte integrante;

- che nell'ambito del Progetto Sonda Music Sharing è previsto che le residenze artistiche non richiedano ai partecipanti alcun contributo finanziario, ma garantiscano ai partecipanti spese di viaggio, vitto, alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico e che tali spese siano in capo al Comune di Modena;

- che dovrà essere erogata una premialità pari ad € 2.300,00 ad ognuno dei 5 vincitori del bando, al lordo di ogni ritenuta fiscale e comprensiva delle spese di vitto sia per il periodo della residenza che per le successive repliche, e che tale premialità verrà erogata in diverse tranches e presumibilmente una prima tranche durante prima fase della residenza, la seconda al termine della seconda fase di residenza e la terza al termine del tour;

- si rende opportuno, per pubblicizzare tale residenza dandone visibilità sul sito del Centro Musica, approvare il Bando “Soundtracks 2026” e la relativa scheda di partecipazione, che allegati alla presente ne formano parte integrante e sostanziale;

- che si rende necessario prenotare la somma di € 11.500,00 relativa alle premialità, che verranno erogate nel 2026;

- che ove previsto, si provvederà alla pubblicazione dei dati rilevanti ai sensi degli artt. 26 e 27 del Decreto legislativo n. 33/2013;

- che l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e dagli artt. 6 e 7 della Legge 217/2010;

- che il CUP è il seguente: E99G24000090009;

- che il Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente Responsabile del Settore Cultura, promozione della città e Centro storico;

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il provvedimento del Sindaco, prot. gen. n. 377285 del 29.09.2025, che ha conferito, ai sensi dell'art. 23, comma 4 bis, del Regolamento di Organizzazione dell'Ente, fino al termine del mandato sindacale, al Dott. Giovanni Bertugli, l'attribuzione dell'incarico di Dirigente del Settore Cultura, Promozione della città e del Centro storico;

Visto il parere favorevole del Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro storico, Dott. Giovanni Bertugli, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dalla Responsabile del Servizio Finanziario del Settore Risorse Finanziarie e patrimoniali, dott.ssa Roberta Colombini;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

De l i b e r a

1) di approvare:

- il testo del bando pubblico di selezione per la partecipazione di n. 5 sound designer alla residenza artistica “Soundtracks 2026 – Musica da film” sull’integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici, finalizzato ad una produzione originale, nonché la scheda di partecipazione che, allegati alla presente, ne formano parte integrante e sostanziale;

- la premialità pari ad € 2.300,00 ad ognuno dei 5 vincitori del bando, al lordo di ogni ritenuta fiscale e comprensiva delle spese di vitto sia per il periodo della residenza che per le successive repliche, per un importo complessivo di € 11.500,00;

2) di prenotare la somma di € 11.500,00 relativa alla premialità della residenza artistica “Soundtracks 2026 – Musica da film” nel modo seguente: € 11.500,00 al Cap 10425/1 “ Contributi per programmi culturali e premialità P.d.C. 1.4.4.1.1 M/P 6/2, del PEG triennale anno 2026, previo storno e contestuale adeguamento di cassa dal Cap 10380/74 “ Altri servizi” P.d.C. 1.3.2.13.0 M/P 6/2;

3) di dare atto che con successiva Determinazione dirigenziale si provvederà alla nomina della apposita Commissione selezionatrice composta da esperti e operatori del settore che individuerà gli artisti che potranno partecipare alla residenza artistica “Soundtracks 2026”;

4) che con ulteriore e successiva Determinazione dirigenziale si provvederà all'assegnazione dei premi in denaro ai 5 musicisti risultati selezionati per la residenza artistica “Soundtracks 2026”.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante l'urgenza di provvedere per poter pubblicare il bando;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Sindaco
MEZZETTI MASSIMO

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

SOUNDTRACKS 2026

Bando di selezione di 5 musicisti per un progetto di residenza artistica sull'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici

ART. 1 - FINALITÀ

Il Centro Musica del Comune di Modena seleziona cinque giovani musicisti e musiciste per la residenza artistica "Soundtracks – Musica da film".

"Soundtracks – Musica da Film" si rivolge a tutte le realtà musicali interessate all'integrazione tra linguaggi musicali e cinematografici. Gli artisti e le artiste selezionati lavoreranno alla sonorizzazione di pellicole cinematografiche e si esibiranno all'interno di festival e rassegne. Curatore della residenza è Corrado Nuccini, con la partecipazione in qualità di tutor di residenza di **Any Other** e **Karim Qqru**.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti o domiciliati nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 36° anno di età alla data di scadenza del bando. I candidati possono essere di nazionalità italiana, nonché comunitaria, purché soddisfino il requisito di residenza o domicilio in Regione Emilia-Romagna.

Possono altresì essere di nazionalità extracomunitaria, purché soddisfino il requisito della residenza in Regione Emilia-Romagna.

I candidati non devono avere pubblicato più di due album a proprio nome o nome d'arte con etichette discografiche e non devono avere partecipato a progetti dei trienni precedenti sostenuti ai sensi dell'articolo 8 della L.R. n. 2/2018.

È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti.

ART. 3 - TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

1. scheda di partecipazione scaricabile dal sito www.musicplus.it compilata in ogni sua parte e copia di un documento di identità in corso di validità;
2. biografia artistica del candidato;
3. n. 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato. Non verranno valutati e presi in considerazione link oltre il secondo.

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 di Lunedì 09 Marzo 2026** all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "Candidatura Soundtracks 2026"). Per agevolare la consultazione, è richiesto che i link audio/video siano inseriti nel corpo della mail.

ART. 4 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una Commissione qualificata valuterà le candidature pervenute entro i termini e le modalità indicate all'art. 3 del presente bando, ed in possesso dei requisiti di ammissione indicati all'art. 2, al fine di stilare una graduatoria per l'assegnazione dei 5 posti disponibili.

È possibile candidarsi per qualsiasi categoria di strumento musicale. A solo titolo esemplificativo: strumenti ad arco, strumenti a fiato, chitarra elettrica ed acustica, basso elettrico e contrabbasso, batteria e strumenti a percussione, produzione elettronica e sintetizzatori.

Le candidature ritenute idonee saranno valutate sulla base dei seguenti criteri: originalità; capacità tecniche in relazione alla composizione ed esecuzione di musica per ensemble; coerenza del percorso musicale del candidato con gli obiettivi della residenza (a titolo di esempio, progetti di sonorizzazione già realizzati ed esperienze in altri collettivi di musica d'insieme).

Le decisioni assunte dalla Commissione di Selezione in merito alla valutazione delle candidature e all'assegnazione dei punteggi sono da considerarsi definitive e insindacabili. La Commissione opera nel pieno rispetto dei criteri indicati nel presente bando e delle norme vigenti, garantendo trasparenza, imparzialità e professionalità durante tutto il processo di selezione.

ART. 5 - FASI DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA

La residenza si svolgerà a Modena presso La Torre - Centro Musica_71MusicHub nei seguenti periodi:

- da Martedì 07 a Sabato 11 aprile 2026
- da Martedì 05 a Sabato 09 Maggio 2026

L'impegno orario sarà di circa 6h al giorno per una durata complessiva di 10 giornate. A discrezione dell'organizzazione potrà essere richiesta la presenza ad ulteriori giornate di prova a ridosso dei concerti previsti dal progetto, in data da concordarsi con i partecipanti e il tutor di residenza.

Durante la prima fase della residenza (Aprile 2026) l'ensemble formato dai musicisti selezionati realizzerà la sonorizzazione in collaborazione e con la supervisione dell'artista **Karim Qqru**. L'opera musicale prodotta sarà registrata al fine di produrre un documento audio/video della performance. La registrazione dell'opera potrà avvenire all'interno delle giornate di residenza oppure, in caso di necessità particolari dovute allo stato di avanzamento della produzione, in data da definirsi assieme ai partecipanti e al tutor di residenza. Il debutto è previsto per il mese di Maggio 2026 (in data da definirsi), e le successive repliche si terranno in un periodo compreso fra Giugno e Dicembre 2026.

Nella seconda fase (Maggio 2026) l'ensemble realizzerà la sonorizzazione di una seconda pellicola sotto la supervisione di **Any Other** che vedrà il debutto in occasione del FestivalFilosofia di Modena nella giornata di Sabato 19 Settembre 2026.

Le successive repliche si terranno in un periodo compreso fra Settembre e Dicembre 2026.

Sono previste n. 9 repliche totali compresi i debutti, distribuite su entrambe le produzioni, fra cui Festa Musica di Modena (in una giornata fra 20/21/22 Giugno 2026), Concerto Film Festival di Piacenza (Venerdì 28 Agosto 2026). Ulteriori repliche in location e date da definirsi, saranno comunicate direttamente ai partecipanti.

A puro titolo esplicativo si rimanda al tour dell'edizione 2025: <https://sonda.comune.modena.it/sonda-music-sharing-2025/sonda-music-sharing-2025-soundtracks/>

Ai candidati selezionati è fatta richiesta di garantire la presenza a tutte le giornate di lavoro in residenza oltre che ai concerti, che sono parte integrante del percorso.

Qualora il candidato dovesse maturare durante la prima fase di residenza assenze per più del 20%, potrà essere considerato rinunciatario e sostituito per la seconda fase da un altro candidato successivo in graduatoria di selezione.

Il Centro Musica si riserva di non erogare parte della premialità in caso di mancata partecipazione a tutti i concerti post residenza previsti.

In fase di iscrizione è richiesto comunque al candidato di comunicare eventuali assenze già note del periodo di residenza o nelle date già indicate in bando, di cui sarà tenuto conto durante la selezione.

Nota Bene:

In caso di richiesta da parte di terzi di ulteriori repliche delle produzioni, queste saranno da considerarsi extra bando e saranno da definirsi direttamente tra i partecipanti e i soggetti richiedenti, sotto la supervisione del Centro Musica.

ART. 6 - PREMI E RIMBORSI

La partecipazione è gratuita ed è prevista per ogni artista selezionato una premialità di **euro 2.300,00 (duemilatrecento)** al lordo di oneri fiscali e ritenute di legge, comprensiva di spese di vitto sia per il periodo di residenza che per le successive repliche; saranno rimborsate le spese di viaggio e di alloggio, da concordarsi preventivamente con il soggetto proponente e con modalità che verranno dettagliate successivamente.

La premialità sarà erogata in tre tranches: una immediatamente successiva alla prima fase di residenza, la seconda al termine della seconda fase di residenza, la terza al termine del tour.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE, FASI E SCADENZE

La scadenza del bando è fissata alle **ore 13:00 di Lunedì 09 Marzo 2026** e le iscrizioni dovranno pervenire secondo le modalità richiamate all'Art.3.

La documentazione per l'iscrizione sarà resa disponibile e scaricabile esclusivamente all'indirizzo www.musicplus.it, dove sarà pubblicato anche il risultato della selezione. Sarà possibile richiedere informazioni e chiarimenti inviando una richiesta via email a centro.musica@comune.modena.it oppure presso il Centro Musica – via Morandi 71 – 41122 Modena - .tel. 059/2034810.

Alla graduatoria sarà dato opportuno risalto sul sito www.musicplus.it.

L'esito della selezione verrà comunicato entro **Venerdì 20 Marzo 2026** tramite email e contestualmente verrà richiesto di sottoscrivere la lettera di accettazione (Allegato 1 del bando) a titolo confirmativo della partecipazione al progetto.

ART. 8 - PRIVACY

Si informa che i dati personali forniti e raccolti in formato elettronico e cartaceo in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy, nei modi e nei termini indicati nell'informativa in calce alla domanda di partecipazione.

Art. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Dott. Giovanni Bertugli, Dirigente del Comune di Modena.

Per informazioni:

71MusicHub

via Morandi 71

41122 Modena

tel 059/203.4810

email: centro.musica@comune.modena.it

www.musicplus.it

SOUNDTRACKS 2026

BANDO DI SELEZIONE DI CINQUE MUSICISTI PER RESIDENZA ARTISTICA

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Dati anagrafici del candidato/a:

Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n° _____

CAP e Città _____

n. tel _____ email _____

Codice fiscale _____

Partita Iva, se posseduta _____

Da compilare solo in caso di domicilio diverso dalla residenza:

Domiciliato/a in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Strumento musicale principale: _____

Segnalare l'eventuale indisponibilità nel periodo di residenza (**7-11 aprile 2026 e 4-8 maggio 2026**) e/o nelle date dei concerti (indicate nel bando), specificandone la motivazione:

Presenza Online (indicare il link diretto o il nome del profilo):

SITO WEB _____

FB / IG _____

YOUTUBE _____

SOUNDCLOUD _____

ALTRO _____

Allego il seguente materiale:

- Copia di un documento di identità in corso di validità
- Biografia e/o curriculum vitae
- 2 link audio / video rappresentativi delle capacità strumentali e del potenziale artistico del candidato (si possono inserire qui o nel corpo della mail)

Link 1 _____

Link 2 _____

Genitore o tutore legale (da compilare solo se candidato minore di anni 18):

Nome _____ Cognome _____

nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n° _____

CAP e Città _____

Codice Fiscale _____

n. tel _____ email _____

L'iscrizione dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13 di LUNEDI' 9 MARZO 2026** al Centro Musica a mezzo email all'indirizzo cultura@cert.comune.modena.it (specificando nell'oggetto "SOUNDTRACKS 2026").

Data _____

Firma _____

Se il candidato è minore di anni 18, si richiede al genitore o tutore legale di controfirmare di seguito la richiesta di candidatura al percorso di residenza artistica in oggetto.

Data _____

Firma _____

Comune di Modena
INFORMATIVA resa ai sensi dell'articolo 13 del RGPD
(Regolamento Generale Protezione Dati) 2016/679

In qualità di Interessato, Le forniamo le seguenti informazioni relative al trattamento, effettuato da parte del Comune di Modena, dei Suoi dati personali relativamente alla richiesta di iscrizione al bando "Soundtracks 2026".

1. DATI DI CONTATTO DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO E DEL RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (RDP/DPO)

Il Titolare del trattamento è il Comune di Modena, nella persona del Sindaco pro tempore, con sede in Piazza Grande 16, 41121 - Modena (MO) e per esso il Settore Cultura, promozione della città e Centro Storico, con sede in Piazza Grande 16, 41121 Modena, nella persona del Dirigente pro tempore, nominato quale Responsabile interno. Potrà rivolgersi al Responsabile interno scrivendo all'indirizzo fisico sopra riportato o inviando una e-mail a: giovanni.bertugli@comune.modena.it

Il Titolare del trattamento, nel rispetto della normativa ha designato un Data Protection Officer (DPO), ossia il Responsabile della protezione dei dati (RPD), che potrà essere contattato all'indirizzo di posta elettronica o all'indirizzo pec privacy@cert.comune.modena.it

2. CATEGORIE DI DATI PERSONALI TRATTATI

Il trattamento avrà ad oggetto le seguenti categorie di dati personali a Lei riferibili:

- dati personali di natura comune come, a titolo esemplificativo: dati identificativi (nome, cognome, codice fiscale), dati di contatto (numero telefono, indirizzo mail, dati di recapito fisici);

3. FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO.

I dati personali che La riguardano, dei quali entriamo in possesso, sono trattati dal Titolare per l'adempimento delle attività istituzionali del Comune di Modena. In particolare, il trattamento dei Suoi dati personali verrà realizzato nel perseguimento delle seguenti finalità: saranno trattati esclusivamente al fine di dare esecuzione alla presente richiesta di iscrizione al bando SOUNDTRACKS 2026.

Nello specifico, il trattamento trova legittimazione nelle seguenti basi giuridiche: "Bando di selezione per un progetto di residenza artistica sull'integrazione fra linguaggi musicali e cinematografici" approvato con deliberazione di Giunta n./2026.

4. NATURA DEL CONFERIMENTO

Il conferimento dei suddetti dati personali: obbligatorio, in quanto in mancanza di esso, non sarà possibile dare inizio al procedimento/servizio.

5. MODALITÀ' DEL TRATTAMENTO E PERIODO DI CONSERVAZIONE

Il trattamento dei Suoi dati personali è improntato al rispetto della normativa vigente e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza, minimizzazione e riservatezza ai sensi dell'art. 5 GDPR.

Il trattamento così realizzato verrà posto in essere con l'ausilio di strumenti e procedure che evitino il rischio di perdita, accesso non autorizzato, uso e diffusione illeciti. Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà con l'ausilio di strumenti informatici e/o telematici e/o cartacei, in modo da

garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi. I dati personali saranno trattati dai dipendenti e dai collaboratori del Titolare del trattamento, i quali saranno all'uopo designati quali soggetti autorizzati al trattamento ai sensi dell'art. 29 GDPR e dell'articolo 2-*quaterdecies* del D.lgs. n°196/2003 ss.mm.ii.

I dati personali verranno conservati per il periodo strettamente necessario al conseguimento delle finalità perseguite e, nello specifico, per un periodo massimo di 6 mesi. Al termine di tale periodo potranno essere conservati, con le modalità e nel rispetto delle disposizioni normative in materia, nel caso di ulteriori obblighi di conservazione previsti da disposizioni di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, o a fini statistici.

6. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI PERSONALI

I Suoi dati personali potranno essere comunicati esclusivamente per le finalità indicate:

- a soggetti pubblici e/o privati che avanzino legittima richiesta ovvero nei confronti dei quali vi siano specifici obblighi legislativi di comunicazione dei dati;
- ad eventuali Autorità che ne facciano richiesta nell'esercizio dei propri poteri nei confronti delle quali sia necessaria una comunicazione;
- la presente istanza, emendata da dati personali, sarà eventualmente pubblicata, qualora ne ricorrano i presupposti e ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013, sul sito del Comune di Modena.

I Suoi dati trattati per le finalità di cui sopra non verranno in alcun modo diffusi.

7. TRASFERIMENTO DEI DATI VERSO PAESI TERZI

I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo (Unione Europea, Norvegia, Liechtenstein, Islanda) o verso un'organizzazione internazionale. Ove si dovesse prospettare un'attività di trasferimento di dati personali, il Titolare garantisce un livello di protezione dei dati adeguato a quello europeo, ricorrendo alle condizioni e alle garanzie adeguate previste dagli artt. 44 e ss. del GDPR.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di Interessato, Lei potrà esercitare alle condizioni previste dalla normativa, i diritti riconosciuti dagli articoli 15 e ss. del GDPR. In particolare, ha il diritto di:

- chiedere al Titolare, in ogni momento, l'accesso ai dati personali oggetto del trattamento, nonché di chiedere ed ottenere copia di tali dati (art. 15 GDPR);
- chiedere la rettifica dei dati personali inesatti o l'integrazione dei dati personali incompleti (art. 16 GDPR);
- chiedere, per i motivi e nelle ipotesi previste dalla normativa, la cancellazione dei propri dati personali (art. 17 GDPR);
- chiedere, nelle ipotesi normativamente previste, la limitazione del trattamento e di essere informato prima che la limitazione venga revocata (art. 18 GDPR);
- ottenere i dati trattati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico (art. 20 GDPR);
- opporsi al trattamento e di opporsi ad un processo decisionale automatizzato (artt. 21 e 22 GDPR).

Gli interessati, che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in

violazione di quanto previsto dal GDPR, hanno, inoltre, il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 GDPR, o di adire le opportune sedi giudiziarie, come previsto dall'art. 79 GDPR.

Allo scopo di verificare la sussistenza delle condizioni e le modalità per l'esercizio dei predetti diritti, si rimanda al testo integrale del GDPR disponibile sul sito www.garanteprivacy.it.

La richiesta potrà essere presentata contattando direttamente Titolare del trattamento o il Responsabile della Protezione dei Dati ai contatti riportati al Paragrafo 1.

Data _____

Firma _____

Se il candidato è minore di anni 18, si richiede al genitore o tutore legale di controfirmare di seguito l'informativa sul trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "SOUNDTRACKS 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 201/2026, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 22/01/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(BERTUGLI GIOVANNI)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "SOUNDTRACKS 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 201/2026, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 23/01/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(COLOMBINI ROBERTA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: LEGGE MUSICA L.R. N. 2/2018 - PROGETTO SONDA MUSIC SHARING - RESIDENZA ARTISTICA "SOUNDTRACKS 2026" - APPROVAZIONE BANDO, SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE DI SPESA - CUP E99G24000090009

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 201/2026, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 26/01/2026

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale