



COMUNE DI MODENA

N. 646/2025 Registro Deliberazioni di Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE SEDUTA DEL 10/12/2025

L'anno 2025 il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 11:00 nella Residenza Comunale di Modena, si è riunita la Giunta Comunale.

La presente seduta si è svolta anche in modalità videoconferenza, ai sensi del “Regolamento per lo svolgimento in modalità telematica della Giunta comunale” approvato con deliberazione di Giunta n. 117 del 29/03/2022 e modificato con deliberazione di Giunta n. 594 del 15/11/2024.

Hanno partecipato alla seduta:

MEZZETTI MASSIMO	Sindaco	Assente
MALETTI FRANCESCA	Vice-Sindaco	Presente
MOLINARI VITTORIO		Presente
ZANCA PAOLO		Presente in videocollegamento
FERRARI CARLA		Presente
CAMPOROTA ALESSANDRA		Presente
GUERZONI GIULIO		Presente
BORTOLAMASI ANDREA		Presente
FERRARESI VITTORIO		Presente
VENTURELLI FEDERICA		Presente

Assenti Giustificati: Mezzetti.

Assiste il Segretario Generale DI MATTEO MARIA.

Il Presidente pone in trattazione il seguente

OGGETTO n. 646

**FONDAZIONE TEATRO COMUNALE - EROGAZIONE SALDO DEL CONTRIBUTO
ANNO 2025**

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamati i seguenti atti:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 114 del 26/7/2001, con la quale si approvava la partecipazione del Comune di Modena alla Fondazione Teatro Comunale di Modena in qualità di fondatore originario e lo Statuto della Fondazione stessa;
- la propria deliberazione n. 141 del 1°/04/2014, ad oggetto: “Approvazione convenzione tra il Comune di Modena e la Fondazione Teatro comunale per la concessione in uso e la regolazione delle modalità gestionali del Teatro comunale” con la quale si approvava, per il periodo 01/04/2014 - 31/03/2019 con possibilità di rinnovo per ulteriori 5 anni, la convenzione che regola rapporti, diritti, oneri economici e patrimoniali tra il Comune di Modena e la Fondazione Teatro Comunale di Modena;
- la propria deliberazione n. 168 del 3/4/2019 ad oggetto “Rinnovo convenzione tra il Comune di Modena e la Fondazione Teatro Comunale per la concessione in uso e la regolazione delle modalità gestionali del Teatro Comunale” con la quale si è rinnovata la precedente convenzione fino al 31/03/2024;
- la propria deliberazione n. 136 del 26/03/2024, ad oggetto: “Approvazione convenzione tra il Comune di Modena e la Fondazione Teatro Comunale per la concessione in uso e la regolazione delle modalità gestionali del Teatro comunale” con la quale si approvava, per il periodo 01/04/2024- 31/03/2029, rinnovabile per ulteriori 5 anni, la convenzione che regola rapporti, diritti, oneri economici e patrimoniali tra il Comune di Modena e la Fondazione Teatro Comunale di Modena;
- la propria deliberazione n. 685 del 11/12/2024, con la quale si approvava, oltre al saldo del contributo 2024, una quota di anticipazione del contributo a valere sulla stagione teatrale 2025/2026 dell'importo di € 250.000,00;
- la propria deliberazione n. 117 del 02/04/2025, con la quale si è impegnata e versata la somma complessiva di € 800.000,00 a titolo di tranches sulla quota di contributo per l'anno 2025;

Dato atto:

- che in qualità di socio fondatore, il Comune di Modena si è impegnato a sostenere le attività della Fondazione Teatro Comunale attraverso partecipazioni finanziarie costituite da somme da erogarsi annualmente nei limiti degli stanziamenti di bilancio e attraverso partecipazioni non finanziarie costituite da assunzioni dirette di oneri, tra cui le locazioni;

Considerato che Fondazione Teatro Comunale, con lettera acquisita agli atti con prot. 457519 del 14/11/2025, ha chiesto l'erogazione del saldo della quota annuale 2025;

Visto il programma di elevata qualità della stagione artistica relativo al periodo settembre/dicembre 2025, presentato dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena, allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale;

Dato atto inoltre:

- che tra i contributi non monetari che il Comune di Modena eroga a Fondazione Teatro Comunale

figura anche il canone di locazione del capannone concesso in comodato d'uso gratuito che il Comune ha sostenuto direttamente fino alla data del 15/04/2019 per un importo pari ad € 72.004,87 annui, soggetto a variazione ISTAT;

- che il suddetto capannone sito in Via dell'Industria n. 58, era di proprietà dell'Ing. V.S. fino alla data del 15/4/2019, concesso in sublocazione dal Comune di Modena;

- che Fondazione Teatro Comunale ha acquisito in data 15/4/2019 suddetto capannone, come da comunicazione prot. 56 del 16/4/2019 acquisita agli atti con il prot. 116426 del 17/4/2019;

- che, a seguito dell'acquisto del capannone da parte di Fondazione Teatro Comunale, il Comune di Modena con la determinazione del dirigente del Settore Ambiente, Protezione Civile, Patrimonio e sicurezza del territorio, n. 1023 del 17/5/2019, ha dato atto della cessazione del contratto di locazione passiva Rep. 67889 del 9/9/1981;

- che, conseguentemente, il Comune di Modena risparmia le spese per la locazione dell'immobile suddetto, mentre la Fondazione Teatro Comunale ha acceso un mutuo per l'acquisto del capannone medesimo;

Richiamate inoltre la proprie deliberazioni:

- n. 773 del 17/12/2019 ad oggetto "Fondazione Teatro Comunale. Erogazione saldo del contributo 2019" con la quale si è stabilito di riconoscere una quota parte monetaria alla Fondazione Teatro Comunale a seguito dell'acquisizione del capannone di Via dell'Industria e cessazione del contratto di locazione con l'Ing. V.S. a far data dal 15/4/2019 fino al 31/12/2019;

- n. 693 del 24/11/2020 ad oggetto: "Fondazione Teatro Comunale. Erogazione Saldo del Contributo 2020" con la quale si è quantificata la quota annuale di contributo da riconoscere a Fondazione Teatro Comunale per la cessazione del contratto di locazione del capannone di via dell'Industria in € 60.500,00;

Ritenuto pertanto opportuno, al fine di rispettare quanto era stato stabilito con la convenzione approvata con propria delibera 168/2019, e in particolare l'art. 1.1 che impegna il Comune a mettere a disposizione gratuitamente i locali di via dell'Industria, aumentare la partecipazione finanziaria ordinaria di propria competenza, in luogo della cessazione della spesa per il canone di locazione, per le annualità necessarie a consentire alla Fondazione di completare l'ammortamento dell'investimento;

Dato atto:

- che la quota finanziaria per la cessazione del canone rapportata al periodo 01/1/2025 fino al 31/12/2025 è quantificata nella misura di € 60.500,00;

- che si ritiene di convertire il contributo non monetario per utilizzo del capannone in contributo monetario nella stessa misura di € 60.500,00;

Richiamata la propria deliberazione 271 del 01/06/2021 ad oggetto "Progetto "Modena città del Belcanto". approvazione protocollo d'intesa tra: Comune di Modena, Fondazione di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Istituto Superiore di studi musicale "Vecchi Tonelli", con la quale si è approvata una collaborazione tra gli Enti sottoscrittori, al fine di mettere a sistema le rispettive competenze ed esperienze per contribuire ad un'ottimale realizzazione di un progetto per

lo sviluppo coordinato delle grandi potenzialità musicali presenti nel nostro territorio ed in particolare per la formazione professionale, la produzione, la diffusione e la didattica nel campo della musica lirica;

Visto che si è fattivamente concretizzata la collaborazione del Teatro Comunale di Modena per l'organizzazione delle seguenti attività:

- celebrazioni che rientrano nel protocollo Modena città del Belcanto sopra richiamato per il quale si ritiene di contribuire per un importo di € 78.000,00 ed in particolare per le iniziative dedicate al Maestro Luciano Pavarotti ad ingresso gratuito programmate in data 12 ottobre 2025 riportate nel programma allegato;
- collaborazione con le biblioteche comunali per la realizzazione del progetto: “Un mondo di musiche/Le musiche del mondo”, un progetto di avvicinamento degli allievi, volto a stimolare lo scambio di esperienze fra culture diverse, favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, per il quale si ritiene di contribuire con un importo di € 2.775,00;

Ritenuto opportuno determinare il saldo della quota di partecipazione alla Fondazione Teatro Comunale per l'anno 2025 pari ad € 501.275,00 importo non tracciabile in quanto trattasi di Fondazione di diritto privato che non stipula appalti per la realizzazione delle attività oggetto del contributo istituzionale annualmente trasferito dal Comune di Modena, come di seguito dettagliato:

- quota parte monetaria relativa alla spesa per la gestione dell'attività ordinaria, ai sensi dell'art. 5, punto 4, dello Statuto della Fondazione stessa, saldo € 360.000,00;
- contributo per la collaborazione per la produzione delle iniziative relative al protocollo “Modena città del Belcanto” pari ad € 78.000,00;
- contributo per la collaborazione con l'iniziativa delle biblioteche “Mondi Musicali, itinerario scuola-città” pari ad € 2.775,00;
- quota parte monetaria a seguito dell'acquisizione del capannone di Via dell'Industria e cessazione del contratto di locazione con l'ing. V.S. per un importo pari ad € 60.500,00;

Considerato altresì che il Comune di Modena per Fondazione Teatro Comunale ha sostenuto, nell'anno 2024, spese per telefonia, trasmissione dati e fibra ottica per complessivi € 7.427,55 come da comunicazione prot. 435150 del 31/10/2025 del settore Direzione Generale e pertanto si deve procedere al recupero della spesa;

Richiamati:

- l'art. 2 della Legge n. 54/1980, il quale prevede la non applicazione della ritenuta d'acconto IRPEG sui contributi corrisposti alle attività regolate dalla Legge n. 800/1967, tra le quali figurano le attività realizzate dai Teatri di tradizione;
- il Decreto Ministero Beni e Attività Culturali del 31.5.2002, art. 1, con il quale il Ministero accerta che la Fondazione è subentrata nella titolarità dell'attività musicale lirica del Teatro Comunale di Modena (Teatro di tradizione), come riconosciuto dall'art. 28 della Legge n.800/1967.

Dato atto infine:

- che l'esecuzione delle spese soggette alla tracciabilità dei flussi finanziari sarà conforme a quanto previsto dall'art. 3 della L. 136/2010 e dagli artt. 6 e 7 della L. n.217/2010;
- che si provvederà alla pubblicazione dei dati relativi ai sensi degli artt. 26 e 27 del decreto legislativo n.33/2013.

Richiamato l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Visto il parere favorevole del Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro Storico, dott. Giovanni Bertugli, espresso in ordine alla regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Dato atto dell'attestazione in merito all'esistenza della copertura finanziaria della spesa, espressa in sede istruttoria dalla Responsabile del Servizio Finanziario del Settore Risorse Finanziarie e patrimoniali, dott.ssa Roberta Colombini;

Visto il parere favorevole del Ragioniere Capo, dott.ssa Stefania Storti, espresso in merito alla regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

D e l i b e r a

1) Di determinare, per le ragioni descritte in premessa e che qui si richiamano integralmente, la quota di partecipazione del Comune di Modena alla Fondazione Teatro comunale per l'anno 2025, cod. fiscale 02757090366 in qualità di fondatore promotore, per un importo pari ad € 1.551.275,00 declinato come segue:

- quota di € 250.000,00 anticipo a valere sulla stagione teatrale 2025/2026 impegnato con propria deliberazione n. 685 del 11/12/2024;
- tranche per attività ordinaria di € 800.000,00 approvata con propria deliberazione n. 117 del 02/04/2025;

Quote da impegnare con il presente atto:

- saldo quota parte monetaria relativa alla spesa per la gestione dell'attività ordinaria 2025, ai sensi dell'art. 5, punto 4, dello Statuto della Fondazione stessa, € 360.000,00;
- collaborazione per le celebrazioni del progetto Modena Città del Belcanto € 78.000,00, contributo per collaborazione con le iniziative delle biblioteche itinerario scuola-città Mondì Musicali pari ad € 2.775,00;
- quota parte monetaria a seguito dell'acquisizione del capannone di Via dell'Industria e cessazione del contratto di locazione con l'ing. V.S. per un importo pari ad € 60.500,00;

2) Di dare atto che, ai sensi dell'art. 4, comma 6, del D.Lgs. n. 95/2012 il beneficiario del contributo erogato con il presente atto rientra nelle esclusioni di cui all'art. 4 medesimo, trattandosi di Ente operante nel campo di beni ed attività culturali.

3) Di allegare i programmi relativi alle attività svolte da Fondazione Teatro Comunale e la richiesta di saldo quali parti integranti e sostanziali del presente atto.

4) Di approvare l'erogazione del saldo del contributo a favore di Fondazione Teatro Comunale per € 501.275,00;

5) Di impegnare la complessiva somma di 501.275,00 a favore di Fondazione Teatro Comunale cod. fiscale 02757090366 al capitolo 9861 "Contributo alla Fondazione Teatro Comunale di Modena per attività di gestione ordinaria" p.d.c. 1.4.1.2.19 del Piano Esecutivo di Gestione triennale 2025/2027, annualità 2025 Missione e programma 5.2., previ i seguenti storni e contestuale adeguamento di cassa:

- quanto ad € 10.690,00 dal capitolo 10005 "Contributi per programmi culturali a circoli e associazioni culturali" p.d.c. 1.4.4.1.1 Missione e programma 5.2.

- quanto ad € 33.185,00 dal capitolo 9813/75 art. 75, "Acquisto di servizi per iniziative culturali" PdC 1.3.2.99.999 Missione e programma 5.2.

- quanto ad € 1.257,89 dal capitolo 9711/4 "Servizi per attività culturali" p.d.c. 1.3.2.99.000 Missione e programma 5.2.;

- quanto ad € 642,11 dal capitolo 2182/1 "quota associativa del Comune di Modena al polo bibliotecario modenese" p.d.c. 1.3.2.99.3 Missione e programma 5.2.

6) Di accertare la somma di € 7.427,55 relativa alle spese di telefonia, trasmissione dati e fibra ottica, sostenute dal Comune di Modena nell'anno 2024, spese di competenza della Fondazione, al cap. 2063 "Proventi della gestione dei teatri: concorsi, rimborsi, recuperi" p.d.c.3.1.2.1.99 del Piano Esecutivo di Gestione triennale 2025/2027, annualità 2025.

7) Di dare atto, infine:

- che si provvederà alla pubblicazione dei dati rilevanti ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013;

- che è stato acquisito il DURC di Fondazione Teatro Comunale protocollo INPS_47690143 scadenza 31/01/2026 con esito regolare;

- che il Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Promozione della Città e Centro Storico, dott. Giovanni Bertugli, provvederà con propria disposizione di liquidazione ad erogare alla Fondazione Teatro Comunale il saldo del contributo anno 2025.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Stante la necessità di liquidare il contributo e consentire il regolare svolgimento della stagione teatrale;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000, T.U. Ordinamento EE.LL.;

Ad unanimità di voti favorevoli espressi in forma palese;

D e l i b e r a

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale:

Il Vice-Sindaco
MALETTI FRANCESCA

Il Segretario Generale
DI MATTEO MARIA

[Home](#) / Mondi musicali

396 - Mondi musicali

Finalità

Avvicinamento alle numerose culture musicali del mondo attraverso un percorso interdisciplinare che comprende arte visiva, storia e musica, con metodologia interattiva e divulgativa. Stimolare lo scambio di esperienze tra culture diverse favorendo la conoscenza delle ricchezze musicali legate alle culture di provenienza dei compagni di origine non italiana, intervenendo su una visione più ricca ed egualitaria di tutti i popoli. L'incontro finale con la musica dal vivo offre un momento di coinvolgimento emotivo, anche a dimostrazione delle realtà musicali del territorio.

Referente

tel. 059 2031

comune.modena.it

i@comune.modena.it

Modalità di prenotazione

Adesione

Sarà il referente a contattare l'insegnante per concordare le date.

Note iscrizione

E' necessaria l'adesione al percorso con 2 classi della stessa scuola, da svolgersi nella stessa mattinata. A una iscrizione comprende automaticamente la partecipazione di 2 classi della stessa scuola (1 iscrizione = 2 classi partecipanti).

Attenzione: le indicazioni sull'itinerario prenotato saranno inviate dalla biblioteca all'indirizzo mail inserito nel profilo utente.

Caratteristiche

Incontro e Laboratorio

Descrizione: UN MONDO DI MUSICHE / LE MUSICHE DEL MONDO

Tre incontri preparatori, effettuati nelle singole classi (o per gruppi numericamente consentiti), con un operatore musicale qualificato nel campo della didattica musicale, in alcune occasioni coadiuvato da un altro esperto aggiunto, che comprendono: ascolti guidati, riflessioni e approfondimenti sui temi e materiali presentati.

I temi trattati saranno:

- a) Il ritmo, come elemento di unione tra le culture;
- b) le musiche folk-tradizionali;
- c) le musiche colte;
- d) le musiche pop e commerciali;

Le musiche citate sono verificabili in occasione della visita alla Biblioteca Delfini (fonoteca).

I temi sono calati nei contesti culturali artistici e geografico-ambientali di alcune significative culture puntando sul coinvolgimento emotivo e sulla curiosità. Partendo dal ritmo come elemento comune a tutti i popoli, si toccano per esempio alcune delle seguenti aree culturali e musicali: Europa, Africa, America del Nord, Oriente.

Dove: A scuola– 1 classe (o gruppo)    otato di LIM con impianto audio.

Tempi: 3 h (3 incontri di 1 h ciascuno).

Obbligatoria: Sì

Incontro

Descrizione: LEZIONE/CONCERTO e PRESENTAZIONE DELLA FONOTECA

Prima parte (30 minuti) Presentazione della Fonoteca della Biblioteca Delfini, mostrando un breve filmato, commentato dal vivo, accompagnato da alcuni ascolti di musiche del mondo.

Seconda parte (60 minuti) Un operatore musicale, una danzatrice e un musicista percussionista, con modalità teatrali e interattive, guidano l'ascolto e mettono in relazione e a confronto ciò che gli alunni hanno appreso durante gli incontri a scuola.

Dove: Biblioteca Delfini – 2 classi (o 2 gruppi numericamente consentiti) in spazio adeguato (teatrino, auditorium, palestra...)

Tempi: 1.30 h

Obbligatoria: Sì

Costo: Gratuito

Stampa pagina

Inizio iscrizioni

25/09/2025 - 14:00

Fine iscrizioni

30-06-2026

Ordine

Scuola primaria

Classe

Scuola prim. classe III

Scuola prim. classe IV

Area

Storia e Società

Inclusione ed Intercultura

Agenzia

Biblioteche del Comune di Modena

Posti disponibili

Nessun posto disponibile rimasto

Chi può iscriversi



PROGRAMMAZIONE ARTISTICA SETTEMBRE-DICEMBRE 2025

- 1. Opera e Musical**
- 2. Concerti**
- 3. Balletto e Danza**
- 4. Modena Belcanto Festival**
- 5. Cartellone giovani e ragazzi**
- 6. Rapporti con università e scuole**
- 7. Attività di promozione e formazione**
- 8. Opera Inclusiva**

1. OPERA E MUSICAL

venerdì 24 Ottobre 2025 - 20:00

sabato 25 Ottobre 2025 - 18:00

domenica 26 Ottobre 2025 - 15:30

GIUSEPPE VERDI

NABUCCO

Libretto Temistocle Solera

Nabucco **Fabian Veloz** (24, 26/10); **Alexey Zelenkov** (25/10)

Ismaele **Matteo Desole**

Zaccaria **Riccardo Zanellato** (24, 26/10); **Ramaz Chikviladze** (25/10)

Abigaille **Marta Torbidoni** (24, 26/10); **Svetlana Kasian** (25/10)

Il Gran Sacerdote di Belo **Lorenzo Mazzucchelli**

Fenena **Chiara Mogini**

Anna **Laura Fortino**

Abdallo **Saverio Pugliese**

Direttore **Massimo Zanetti**

Regia **Federico Grazzini**

Assistente alla regia **Anna Laura Miszerak**

Scene e costumi **Anna Bonomelli**

Assistente ai costumi **Angelica Forni**

Luci **Giuseppe Di Iorio**

Assistente alle luci **Luca Asioli**

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro Lirico di Modena

Maestro del coro **Giovanni Farina**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

NUOVO ALLESTIMENTO

In coproduzione con Opera Lombardia, Azienda Teatro del Giglio di Lucca

giovedì 27 Novembre 2025 - 20:00

sabato 29 Novembre 2025 - 18:00

domenica 30 Novembre 2025 - 15:30

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Libretto Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Floria Tosca **Maria Teresa Leva** (27, 30/11); **Diana Lamar** (29/11)

Mario Cavaradossi **Giorgio Berrugi** (27, 30/11); **Paolo Lardizzone** (29/11)

Il barone Scarpia **Dalibor Jenis**

Cesare Angelotti **Gaetano Triscari**

Il sagrestano **Roberto Abbondanza**

Spoletta **Aldo Sartori**

Sciarrone **Tamon Inoue**

Un carceriere **Luca Marcheselli**

Un pastore **Silvia Dilenge**

Direttore **Stefano Ranzani**

Regia **Luca Orsini**

Scene **Giacomo Andrico**

Costumi **Rosanna Monti**

Luci **Tiziano Panichelli**

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini

Coro Lirico di Modena

Maestro del coro **Giovanni Farina**

Voci bianche del Teatro Comunale di Modena

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

NUOVO ALLESTIMENTO

In ricordo di Cristina Pezzoli, coproduzione Azienda Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna

domenica 14 Dicembre 2025 - 17:30

ALDO TARABELLA

PINOCCHIO

Storia di un burattino

Libretto Valerio Valoriani

Pinocchio **Eleonora Boaretto**

Geppetto/Melampo **Clemente Antonio Daliotti**

Mastro Ciliegia/Mangiafuoco/Domatore del circo **Piero Terranova**

Grillo parlante/Lucignolo **Andrea De Luca**

Gatto **Antonia Fino**

Volpe **Consuelo Gilardoni**

Fata **Silvia Lee**

Direttore **Lorenzo Biagi**

Regia **Aldo Tarabella**

Costumi e scene **Enrico Musenich**

Luci **Marco Minghetti**

Coreografie **Monica Bocci, Silvia Contenti, Giulia Pugnaghi**

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Voci bianche del Teatro Comunale di Modena

Maestro delle Voci bianche **Paolo Gattolin**

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca

MUSICAL

Venerdì 19 dicembre ore 20

WE WILL ROCK YOU

Musica **Queen, Ben Elton**

Regia **Michaela Berlini**

Scene **Colin Mayes**

Costumi **Nunzia Aceto**

Luci **Francesco Vignati**

Suono **Luca Colombo**

Distribuzione Barley Arts

Con musica dal vivo

2. CONCERTI

STAGIONE CONCERTISTICA

martedì 28 Ottobre 2025 - 20:30

SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA

Kálmán Szennai direttore

Anna Fedorova pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Il Coriolano Ouverture*

ROBERT SCHUMANN *Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60*

domenica 9 Novembre 2025 - 20:30

FILARMONICA DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA

Hirofumi Yoshida direttore

Karen Gomyo violino

JEAN SIBELIUS *Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47*

PĚTR IL'ICĚ ČAJKOVSKIJ *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*

venerdì 5 Dicembre 2025 - 20:30

ORCHESTRA MOZART

Daniele Gatti direttore

IGOR STRAVINSKIJ *Sinfonia in Do*

SERGEJ PROKOF'EV *Sinfonia n. 1 in Re maggiore, op. 25, "Classica"*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sinfonia n. 5 in Do minore, Op. 67*

domenica 21 Dicembre 2025 - 20:30

BACH: MAGNIFICAT

Lionel Meunier direttore musicale e basso

Vox Luminis

GEORG PHILIPP TELEMANN *Uns ist ein Kind geboren, TWV 1:1451*

JOHANN SEBASTIAN BACH *Cantata Christen, ätzet diesen Tag BWV 63*

JOHANN SEBASTIAN BACH *Magnificat BWV 243*

3. BALLETO E DANZA

MODENA DANZA 2025-2026

Giovedì 30 ottobre 2025 ore 18.30 – prova aperta per le scuole di danza

Venerdì 31 ottobre 2025 ore 20.30

PRIMA ASSOLUTA

BROTHER TO BROTHER: DALL'ETNA AL FUJI

Compagnia Zappalà Danza

Regia e coreografia **Roberto Zappalà**

Progetto musicale ed esecuzione dal vivo **Munedaiko** (Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro)

Scene, luci e costumi **Roberto Zappalà**

Drammaturgia **Nello Calabrò**

Creazione per 8 danzatori e 3 musicisti

Domenica 2 novembre 2025 ore 20.30

LA GIOIA DI DANZARE

Nicoletta Manni & Timofej Andrijashenko

Gala di danza con i ballerini del Teatro alla Scala

Direzione artistica **Nicoletta Manni e Timofej Andrijashenko**

Produzione Artedanza

Mercoledì 3 dicembre 2025 ore 20.30

LA BELLA ADDORMENTATA

Balletto dell'Opera di Tbilisi

Libretto **Ivan Vsevolodsky** e **Marius Petipa** dal racconto di Charles Perrot

Coreografia **Marius Petipa**

Musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Nuova versione coreografica e messa in scena **Alexey Fadeechev** e **Nina Ananiashvili**

Scenografia e costumi **Anatoly Nezhny**

Luci **Steen Bjarke**

Assistente principale dei coreografi e maestra di ballo **Tatiana Rastorgueva**

Assistente dei coreografi **Ekaterina Shavliashvili**

Direttrice del Balletto dell'Opera di Tbilisi **Nina Ananiashvili**

4. MODENA BELCANTO FESTIVAL

Giovedì 25 settembre ore 20.30 - Chiesa di Sant'Agostino

Alessandro Scarlatti

IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA

oratorio in musica

A 300 anni dalla scomparsa del compositore

Compagnia de Violini

Alessandro Ciccolini Primo violino e direzione

Santa Teodosia Monica Piccinini

Arsenio Massimo Altieri

Urbano Marco Saccardin

Decio, servitore di Arsenio Valentina Ferrarese

In collaborazione con Grandezze & Meraviglie / Associazione Musicale Estense

Mercoledì 24 settembre ore 15.00 generale aperta - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Venerdì 26 settembre ore 20.00

Domenica 28 settembre ore 15.30

Giacomo Puccini

LA BOHÈME

Mimi Juliana Grigoryan

Rodolfo Galeano Salas

Musetta Mariam Battistelli

Marcello Sergio Vitale

Schaunard Gianluca Failla

Colline Alberto Comes

Benoît/Alcindoro Tamon Inoue

Aldo Sisillo Direttore

Leo Nucci Regia

Carlo Centolavigna Scene

Artemio Cabassi Costumi

Claudio Schmid Luci

Filarmonica e Voci Bianche del Teatro Comunale di Modena

Coro Lirico di Modena

Giovanni Farina Maestro del Coro

Paolo Gattolin Maestro delle Voci Bianche

In coproduzione con Fondazione Teatri di Piacenza

sabato 27 Settembre 2025 ore 17:00 - Palazzo Ducale di Sassuolo | Salone delle Guardie

Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Giovanni Bononcini

KAMMERMUSIK N.1

Allievi Modena Belcanto Masterclass

Mario Sollazzo Clavicembalo

In collaborazione con Gallerie Estensi

Lunedì 29 settembre ore 20.30 - Teatro delle Passioni

L'ORECCHIO ONNIUDENTE

Nuova creazione di Claudio Ambrosini

su testi di Ruzante e Giuliano Scabia
e musiche di Adrian Willaert, Annibale Padovano,
Claudio Monteverdi
Marija Jovanović Clavicembalo e direzione
Michele Sambin Voce recitante
Matteo Liva Pianoforte
Claudio Ambrosini Concertazione
Ensemble Vox Secreta
Maria Chiara Ardolino Soprano
Claudia Graziadei Soprano
Julia Mellor Mezzosoprano
Caterina Bonelli Contralto
Prima assoluta, commissione Modena Belcanto Festival

Martedì 30 settembre ore 20.00 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Antonio Giacometti, Francesco Luppi, Filippo Passarella, Riccardo Bazzoni

GLI UOMINI VISTI DALL 'ALTO

Un omaggio a Jean-Paul Sartre nel 120° anniversario della nascita
Libretto di Giovanni Peli
Mario Sollazzo Direttore
Antonella Panini Regia
Ensemble e voci soliste del Conservatorio Vecchi-Tonelli
di Modena
Eva Margherita Monelli
Lulù Josephine Palese
Paolo Paolo Delai
Enrico Samuele Guerzoni
Un avventore Carlo Lipreri
Opera in prima assoluta

Giovedì 2 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbri di Vignola

Giacomo Puccini, Fabio Fiandrini e Luca Vianini

PUCCINI'S OPERA, VOCI DI DONNE

Compagnia Artemis Danza
Monica Casadei Coreografi a, regia, scene, luci e costumi
Produzione Compagnia Artemis Danza

Venerdì 3 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti

CONCERTO DI GALA

Dedicato a Mirella Freni
Daniel Oren Direttore
Jessica Pratt Soprano
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Gioachino Rossini Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*
Vincenzo Bellini Ouverture da *Norma*
Arie da *La Sonnambula* e *I Puritani*
Gaetano Donizetti Ouverture da *Don Pasquale*

Arie da Emilia di Liverpool, Linda di Chamounix, Lucia di Lammermoor

Sabato 4 ottobre ore 17.00 - Galleria Estense, Sala dei Veneti

Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

KAMMERMUSIK N.2

Allievi della Modena Belcanto Masterclass

Linda Piana Pianoforte

In collaborazione con Gallerie Estensi

Sabato 4 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

BITOI / TARTA RELE NA

d'altro canto...voci inaudite!

Ensemble Bitoi

Cassius Lambert Basso elettrico

Alexandra Shabo, Lise Kroner e Anja Tietze Lahrman Voci

Tarta Relena

Helena Ros Redon, Marta Torrella i Martinez Voci ed elettronica

Domenica 5 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

PRIME DONN E: LAURA MORANTE RACCONTA

LE DONNE DI PUCCINI

Omaggio a Giacomo Puccini

Laura Morante Voce recitante

Francesca De Blasi Soprano

Antonello d'Onofrio Pianoforte

Davide Alogna Violino

AidaStudioProduzioni

Un'idea di Elena Marazzita

Lunedì 6 ottobre ore 21.00 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Antonio Vivaldi, Henry Purcell, Vincenzo Bellini, Jules Massenet, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Francesco Cilea

CEREMONY

Premio Leone Magiera II edizione

In collaborazione con Fondazione Leone Magiera

Mercoledì 8 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbri di Vignola

Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leo Delibes, Georges Bizet, Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns

FILARMONIE FUTURE

Progetto del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena

e della Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Cantanti dei Corsi di alto perfezionamento di Raina Kabaivanska

Matteo Parmeggiani Direttore

Aleksandrina Mihailova Soprano

Baia Saganelidze Mezzosoprano

Giovedì 9 ottobre ore 21.00 - Sala Truffaut

IL BACILLO DELL'AMORE

(Ich küsse ihre Hand, Madame di Robert Land)

Musiche originali eseguite dal vivo di Daniele Furlati

Ensemble del Teatro Comunale di Modena

Daniele Furlati Direttore

Joaquín Cangemi Tenore

Prima esecuzione assoluta, commissione Modena Belcanto Festival

In collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni | Sala del Ridotto

Gustav Mahler, György Kurtág, Gaia Aloisi

KAMMERMUSIK N.3

Giacomo Pieracci Basso

Maria Grazia Bellocchio Pianoforte

In collaborazione con Tempo di musica /

Festival Modena Contemporanea

Sabato 11 ottobre ore 17.00 - Auditorium Ago

Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler

DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA

Hana Budisova Flauto

Michele Varriale Pianoforte

In collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola

domenica 12 Ottobre 2025 - 20:30 - Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Giuseppe Verdi, Orlando di Lasso, Jacobus Handl,

Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti

LA VOCE DEL CORO PER MODENA

Concerto tributo a Luciano Pavarotti nel novantesimo
anniversario della nascita a 70 anni dalla vittoria

della Corale Rossini a Llangollen

Vittorio Grigòlo Tenore

Maria Francesca Rossi Soprano

Benedetta Mazzetto Mezzosoprano

Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti

Matteo Parmeggiani Direttore

Corale Gioachino Rossini di Modena

The Fron Male Voice Choir

A cura di Fondazione Luciano Pavarotti

5. CARTELLONE GIOVANI E RAGAZZI

MUSICA SU MISURA

lunedì 15 Dicembre 2025 ore 09:30

lunedì 15 Dicembre 2025 ore 11:00

martedì 16 Dicembre 2025 ore 10:00

ALDO TARABELLA

PINOCCHIO

Storia di un burattino

Libretto Valerio Valoriani

Pinocchio Eleonora Boaretto

Geppetto/Melampo Clemente Antonio Daliotti

Mastro Ciliegia/Mangiafuoco/Domatore del circo Piero Terranova

Grillo parlante/Lucignolo Andrea De Luca

Gatto Antonia Fino

Volpe Consuelo Gilardoni

Fata Silvia Lee

Direttore Lorenzo Biagi

Regia Aldo Tarabella

Costumi e scene Enrico Musenich

Luci Marco Minghetti

Coreografie Monica Bocci, Silvia Contenti, Giulia Pugnaghi

Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

Voci bianche del Teatro Comunale di Modena

Maestro delle Voci bianche Paolo Gattolin

Allestimento Azienda Teatro del Giglio di Lucca

TEATRO GIOVANI

Mercoledì 22 ottobre 2025 (generale aperta) ore 15.00

Giuseppe Verdi

Nabucco

Mercoledì 26 novembre 2025 (generale aperta) ore 15.00

Giacomo Puccini

Tosca

6. RAPPORTI CON SCUOLE E UNIVERSITA'

VISITE GUIDATE

La visita al Comunale accompagna tutti ragazzi nelle sale e negli spazi del Teatro (palcoscenico, laboratori, sala di scenografia) evidenziandone le caratteristiche storiche e tecniche e le diverse funzioni spettacolari. L'iniziativa è rivolta a tutti bambini e ragazzi in età scolare dall'infanzia agli Istituti di istruzione superiore.

Per le scuole dell'infanzia ed elementari è stato realizzato un apposito materiale illustrativo: un teatrino in cartone da costruire che contiene alcune schede descrittive dell'edificio e dell'attività del teatro. La visita si conclude con un momento di "gioco" nel quale i bambini diventano protagonisti di un'opera o di un balletto indossando costumi creati appositamente per questa occasione.

PROMOZIONI E CONVENZIONI

Nel corso della Stagione vengono offerte diverse occasioni di conoscenza degli spettacoli in cartellone: incontri con i protagonisti degli spettacoli, prove aperte, presentazione delle opere. Attraverso convenzioni il Teatro offre particolari agevolazioni per l'accesso agli spettacoli del Teatro agli studenti e insegnanti delle scuole di musica e danza pubbliche e private del territorio modenese, reggiano e bolognese. Sono possibili altre agevolazioni riservate agli iscritti di associazioni a carattere locale e nazionale attraverso la stipula di accordi.

PERCORSI DI INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLA MUSICA

ORA D'OPERA – IL MELODRAMMA ENTRA NELLE SCUOLE

L'incontro, a cura di Luca Benatti, realizzato direttamente nelle scuole, consente ai bambini e ai ragazzi, di entrare in contatto con il melodramma, le sue storie, i suoi personaggi, le sue indimenticabili melodie. Un vero e proprio viaggio tra alcune delle più celebri opere liriche: dal libretto alla musica, dai personaggi al compositore. Un itinerario fatto di parole, proiezioni, musica e canto dal vivo grazie alla collaborazione degli allievi del Master in tecnica vocale e interpretazione del repertorio del Conservatorio di Musica Vecchi-Tonelli (docente Raina Kabaivanska) che con il loro studio e passione portano avanti la grande tradizione operistica italiana.

L'itinerario è rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado

8. ATTIVITA' DI PROMOZIONE E FORMAZIONE

SCUOLA VOCI BIANCHE

a cura di Paolo Gattolin

La Fondazione Teatro Comunale di Modena promuove, dall'autunno 2004, un progetto teso alla diffusione della cultura musicale di base e alla formazione del pubblico, "Gioca con la musica – Scuola voci bianche", iniziativa rivolta ai ragazzi dai 6 agli 11 anni. I partecipanti seguono un percorso didattico, mirato alla formazione musicale di base, finalizzato all'esecuzione corale e all'uso della voce quale strumento primario di sviluppo, comunicazione e socializzazione.

Il programma comprende: l'educazione all'intonazione e sviluppo delle capacità ritmiche, l'intonazione di canzoni a più voci, l'introduzione graduale della lettura musicale, lo studio della tecnica vocale e gli esercizi di respirazione applicata al canto.

Coro over 11

A partire dalla stagione 2009-2010, inoltre, la Fondazione Teatro Comunale di Modena promuove un corso sperimentale per ragazzi di età compresa fra i 12 e i 18 anni.

PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEGLI SPETTACOLI IN CARTELLONE

- INVITO ALL'OPERA

Con la rassegna "Invito all'Opera", Il Teatro Comunale di Modena offre al pubblico la possibilità di approfondire le opere e gli allestimenti nei giorni immediatamente precedenti alla prima rappresentazione dei titoli in cartellone. Gli incontri, inaugurati con successo nel 2001, sono organizzati in collaborazione con l'Associazione Amici dei Teatri Modenesi. Gli ospiti della rassegna, che hanno il compito di guidare il pubblico alla visione e all'ascolto delle opere, sono selezionati di volta in volta, in base al tipo di produzione, fra i massimi esperti e gli interpreti coinvolti nelle rappresentazioni.

NABUCCO

giovedì 23 ottobre ore 18

Incontro con Luca Baccolini

TOSCA

Giovedì 27 novembre ore 18

Incontro con Susanna Franchi

9. OPERA INCLUSIVA

Il progetto OperaInclusiva, coordinato dalla Prof.ssa Elena Di Giovanni e dalla Prof.ssa Francesca Raffi dell'Università degli Studi di Macerata è nato per rendere l'opera e il balletto accessibili a tutti, in particolare ai disabili sensoriali (visivi e uditivi).

Il progetto è stato avviato nella stagione 2021-2022 con gli spettacoli *Giovanna D'Arco* e *Adriana Lecouvreur* ed è proseguito nella stagione 2022-2023 con le opere *Madama Butterfly* e *Un Ballo in Maschera* e nella stagione 2023-2024 con *Il Trovatore*, *Turandot* e con il balletto *Il lago dei Cigni*.

Tutte le attività, dalla loro pianificazione alla promozione degli appuntamenti inclusivi, sono ideate e organizzate insieme alle associazioni, alle persone con disabilità e alle loro famiglie in un'ottica partecipativa, allo scopo di promuovere il coinvolgimento e il benessere che si genera grazie alla partecipazione culturale. Il progetto coinvolge quindi persone di tutte le età, promuovendone l'interazione fin dalle prime fasi di programmazione, progettazione e creazione, al fine di valorizzarne le diverse abilità.

Prima di ciascuno spettacolo è previsto un percorso multisensoriale alla scoperta del dietro le quinte del Teatro e dell'opera in programma, aperto a gruppi di persone con e senza disabilità e arricchito da tavole tattili realizzate in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Lo spettacolo è poi reso accessibile grazie al servizio di audio introduzione, audio descrizione e a sopratitoli dal vivo in lingua italiana. Inoltre, un video in lingua dei segni italiana, sottotitoli e voce narrante, condiviso nei giorni precedenti lo spettacolo, presenta il Teatro e l'opera in programma in un'ottica inclusiva, per avvicinare il pubblico con e senza disabilità all'esperienza teatrale.

La bohème (Giacomo Puccini) **Modena Belcanto Festival**

Venerdì 26 settembre 2025

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:00 spettacolo con servizi di accessibilità per persone sorde, cieche e con disabilità cognitive

Nabucco (Giuseppe Verdi)

Venerdì 24 ottobre

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:00 spettacolo con servizi di accessibilità per persone sorde e con disabilità cognitive

Domenica 26 ottobre 2025

ore 11:00 percorso multisensoriale dietro le quinte

ore 15:30 spettacolo con servizi di accessibilità per persone cieche

La Bella Addormentata (Balletto dell'Opera di Tbilisi)

Mercoledì 3 dicembre 2025

ore 18:00 percorso multisensoriale

ore 20:30 spettacolo con servizi di accessibilità persone sorde, cieche e con disabilità cognitive

Giovedì 9 ottobre ore 21.00 – Sala Truffaut

IL BACILLO DELL'AMORE (Ich küsse ihre Hand,
Madame di Robert Land)

Musiche originali dal vivo di **Daniele Furlati**
Prima assoluta | Commissione Modena Belcanto Festival
In collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni | Sala del Ridotto
Gustav Mahler, György Kurtág, Gaia Aloisi

KAMMERMUSIK N.3

Giacomo Pieracci Basso
Maria Grazia Bellocchio Pianoforte
In collaborazione con Tempo di musica / Festival Modena Contemporanea

Sabato 11 ottobre ore 17.00 – Auditorium Ago
Joseph Venceslao Köhler, Ernesto Köhler

DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA

Hana Budisova Flauto
Michele Varriale Pianoforte
In collaborazione con l'Archivio Storico Diocesano di Modena-Nonantola

Domenica 12 ottobre – Teatro Comunale Pavarotti-Freni

SPETTACOLO A CURA DELLA
FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI

Per i 90 anni di Luciano Pavarotti



è realizzato con il sostegno di
Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena

e in collaborazione con
Associazione Musicale Estense
ATER
Fondazione Cineteca di Bologna
Fondazione Leone Magiera
Fondazione Luciano Pavarotti
Gallerie Estensi
Musica Canto Parola
Sala Truffaut

con il contributo del



Biglietteria
Tel. 059 2033010
biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Contatti
info@modenabelcantofestival.it
www.modenabelcantofestival.it

modenabelcantofestival.it



25 SET
— 12 OTT
MODENA
BELCANTO
FESTIVAL
'25



Giovedì 25 settembre ore 20.30 – Chiesa di Sant’Agostino
Alessandro Scarlatti

IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA

oratorio in musica

A 300 anni dalla scomparsa del compositore
Alessandro Ciccolini Primo violino e direzione
Compagnia de Violini
in collaborazione con Grandezze & Meraviglie - Associazione Musicale Estense

Venerdì 26 settembre ore 20.00 | Domenica 28 settembre ore 15.30
Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giacomo Puccini

LA BOHÈME

Aldo Sisillo Direttore
Leo Nucci Regia
Filarmonica e Voci Bianche del Teatro Comunale di Modena, Coro Lirico di Modena
Con il contributo del Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Sabato 27 settembre ore 17.00 – Palazzo Ducale di Sassuolo | Salone delle Guardie
Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Giovanni Bononcini

KAMMERMUSIK N.1

Allievi della Modena Belcanto Masterclass
Mario Sollazzo Clavicembalo

Lunedì 29 settembre ore 20.30 – Teatro delle Passioni

L’ORECCHIO ONIUDENTE

Nuova creazione di **Claudio Ambrosini** su testi di Ruzante e Giuliano Scabia
e musiche di **Adrian Willaert, Annibale Padovano, Claudio Monteverdi**
Marija Jovanovic Cembalo e direzione
Ensemble Vox Secreta
Prima assoluta | Commissione Modena Belcanto Festival

Martedì 30 settembre ore 20.00 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Antonio Giacometti, Francesco Luppi, Filippo Passarella, Riccardo Bazzoni

GLI UOMINI VISTI DALL’ALTO

Un omaggio a Jean Paul Sartre nel 120° anniversario della nascita
Libretto di **Giovanni Peli**
Mario Sollazzo Direttore
Antonella Panini Regia
Ensemble e voci soliste del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena
Prima assoluta

Giovedì 2 ottobre ore 20.30 – Teatro Fabbri di Vignola
Giacomo Puccini, Fabio Fiandrini e Luca Vianini

PUCCINI’S OPERA, VOCI DI DONE

Compagnia Artemis Danza
Monica Casadei Coreografia e regia

Venerdì 3 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Ambroise Thomas, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti

CONCERTO DI GALA

Daniel Oren Direttore
Jessica Pratt Soprano
Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Con il contributo del Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

Sabato 4 ottobre ore 17.00 – Galleria Estense, Sala dei Veneti
Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

KAMMERMUSIK N.2

Allievi della Modena Belcanto Masterclass
Linda Piana Pianoforte

Sabato 4 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni

BITOI / TARTA REIENA

D’altro canto – voci inaudite

Domenica 5 ottobre ore 20.30 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Giacomo Puccini

PRIME DONNE: LAURA MORANTE

RACCONTA LE DONE DI PUCCINI

Lunedì 6 ottobre ore 21.00 – Teatro Comunale Pavarotti-Freni
Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini,
Giuseppe Verdi, Francesco Cilea

PREMIO LEONE MAGIERA

II EDIZIONE

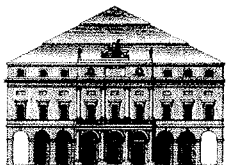
Concerto lirico con installazione artistica

Mercoledì 8 ottobre ore 20.30 – Teatro Fabbri di Vignola
Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leo Delibes, Georges Bizet,
Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns

FILARMONIE FUTURE

Nuovo progetto del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena
e della Filarmonica del Teatro Comunale di Modena
Cantanti dei Corsi di alto perfezionamento di Raina Kabaivanska
Matteo Parmeggiani Direttore





TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

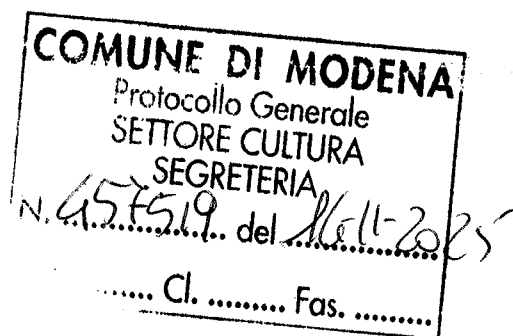
Modena 13.11.2025

Dirigente Responsabile Settore Cultura
Dott.ssa Giulia Severi

p.c.

Claudia Battini

Fax: 2877



Oggetto: richiesta erogazione saldo quota associativa a favore della Fondazione Teatro Comunale di Modena per l'anno 2025.

Con la presente, secondo quanto stabilito con delibera di Consiglio Comunale n. 114/2001 e con delibera di Giunta Comunale n. 136/2024, si chiede l'erogazione a saldo, con relativa determinazione, della quota associativa per l'anno 2025;

In allegato si invia inoltre, come richiesto, documentazione relativa all'attività della Fondazione per il periodo settembre-dicembre 2025.

Il versamento della quota dovrà avvenire tramite bonifico bancario presso la Unicredit S.p.A. agenzia Modena Grande IBAN:

Cordiali saluti.

**La Responsabile Amministrativa
Stefania Natali**



Fondazione Teatro Comunale di Modena

Via del Teatro 8 - 41121 Modena - C.F. e P.IVA 02757090366

Tel. +39 059 2033020 - Fax +39 059 2033021

www.teatrocomunalemodena.it



COMUNE DI MODENA

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
SETTORE CULTURA, PROMOZIONE DELLA CITTÀ E CENTRO STORICO**

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE - EROGAZIONE SALDO DEL CONTRIBUTO
ANNO 2025

Si esprime il parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione n. 4629/2025, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.;

Modena li, 09/12/2025

Sottoscritto dal Dirigente
(BERTUGLI GIOVANNI)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE - EROGAZIONE SALDO DEL
CONTRIBUTO ANNO 2025

Si attesta l'esistenza della copertura finanziaria della spesa relativa alla presente proposta di deliberazione n. 4629/2025, ai sensi degli artt. 147 bis, comma 1, e 153, comma 5, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 09/12/2025

Sottoscritto dal Dirigente
(COLOMBINI ROBERTA)
con firma digitale



COMUNE DI MODENA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Settore Risorse Finanziarie e Patrimoniali

OGGETTO: FONDAZIONE TEATRO COMUNALE - EROGAZIONE SALDO DEL
CONTRIBUTO ANNO 2025

Si esprime parere FAVOREVOLE in merito alla regolarita' contabile della presente proposta di deliberazione n. 4629/2025, ai sensi degli artt. 49, comma 1, e 147 bis, comma 1, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Modena li, 10/12/2025

Sottoscritto dal Dirigente
(STORTI STEFANIA)
con firma digitale