



COMUNE DI MODENA
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'

DETERMINAZIONE n. 2901/2024 del 06/11/2024

Proposta n. 4031/2024
Esecutiva dal 06/11/2024

Protocollo n. 429262 del 06/11/2024

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO L'ASSESSORATO CULTURA. NOMINA COMMISSIONE.

Allegati:

- curriculum vitae Roganti Gabriella (firmato: Si, riservato: No)
- curriculum vitae Sitton Silvia (firmato: Si, riservato: No)
- curriculum vitae Fontana Lucio (firmato: Si, riservato: No)

Visti:

Determinazione n. 2901 del 06/11/2024



COMUNE DI MODENA

DETERMINAZIONE DELLA DIRIGENTE RESPONSABILE
SETTORE CULTURA SPORT GIOVANI E PROMOZIONE DELLA CITTA'
Dott. ssa Giulia Severi

Numero determina: 2901/2024
del 06/11/2024

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI COLLABORAZIONE PRESSO L'ASSESSORATO CULTURA. NOMINA COMMISSIONE.

LA DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazioni del Consiglio comunale n. 89 del 14.12.2023 e n. 94 del 21.12.2023, entrambe immediatamente eseguibili, sono stati approvati rispettivamente la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026 e il Bilancio di Previsione 2024-2026;
- che con deliberazioni della Giunta comunale n. 773 e n. 774 del 28.12.2023, entrambe immediatamente eseguibili, sono stati approvati rispettivamente il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026, nel cui allegato A sono indicati gli obiettivi e le attività di performance dei Settori, e il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026, con il quale sono state assegnate ai dirigenti titolari dei Centri di Responsabilità le dotazioni economico-finanziarie necessarie alla realizzazione degli obiettivi e delle attività definiti nel PIAO;

Premesso inoltre:

- che l'Assessorato alla cultura del Comune di Modena, nell'ambito delle attività svolte dall'Ufficio "Storia Urbana" di riconoscimento e valorizzazione del cimitero di San Cataldo, ha sviluppato il progetto: "La città dei vivi e la città dei morti: un itinerario di visita in cuffia nel cimitero di Modena", che prevede la realizzazione di un itinerario di visita che accompagna il visitatore con una mappa digitale interattiva che evidenzia i luoghi attraversati e consente di attivare i singoli file audio, leggere una scheda descrittiva e visualizzare la documentazione d'archivio.

Considerato:

- che per la realizzazione del progetto si rende necessario il ricorso ad un incarico di collaborazione autonoma occasionale per attività di specifico contenuto tecnico sul complesso architettonico del cimitero di San Cataldo quali curatela editoriale, ricerca e selezione dell'apparato iconografico e documentale a corredo, coordinamento interviste, scrittura dei testi dei monologhi e del percorso storico architettonico, realizzazione di schede

di approfondimento da pubblicare sulla mappa online e produzione dei testi dell'audioguida;

- che con Determina 2615 del 16/10/2024 ad oggetto: “Riconoscimento e valorizzazione dei cimiteri storici e monumentali dell'Emilia Romagna - Progetto "La città dei vivi e la città dei morti, un itinerario di visita in cuffia nel cimitero di Modena" - Avviso pubblico di selezione per il conferimento di un incarico di collaborazione presso l'Assessorato alla cultura - Ufficio Storia Urbana” è stato approvato il Bando di selezione per il conferimento di un incarico di collaborazione per le attività di specifico contenuto tecnico sul complesso architettonico del cimitero di San Cataldo sopra descritte i cui termini di presentazione sono scaduti il 5 novembre 2024.

Dato atto che il bando approvato prevedeva la nomina di apposita Commissione di esperti, la quale procederà all'esame di merito per il conferimento dell'incarico.

Ritenuto pertanto opportuno procedere alla nomina della commissione giudicatrice individuando i componenti tra esperti in possesso delle opportune professionalità come di seguito elencato:

- GABRIELLA ROGANTI – Presidente - Funzionario culturale del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della città – Archivio storico, Comune di Modena;
- SILVIA SITTON Componente - Funzionario culturale del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della città, Comune di Modena;
- LUCIO FONTANA – Componente - Funzionario tecnico del Settore Lavori Pubblici - Servizio Nuove Opere Pubbliche, Edilizia e Aree Storiche, Comune di Modena.

Dato atto:

- che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte da un/a dipendente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città. Tali attività rientrano nei compiti d'ufficio, pertanto non daranno luogo a compenso;
- che le attività svolte dai componenti interni della Commissione sono da ricomprendersi nei compiti di ufficio e come tali non daranno luogo a compensi;
- che sono stati acquisiti agli atti i curricula dei componenti della Commissione;
- che il presente atto non ha rilevanza contabile.

Precisato che al momento dell'insediamento della Commissione dovranno essere acquisite le dichiarazioni dei vari membri in merito all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente.

Vista l'assegnazione di funzioni disposta dalla Dirigente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città, dott.ssa Giulia Severi, nei confronti del Dirigente Responsabile del Servizio Promozione della Città e Turismo Dott. Giovanni Bertugli prot. 414158 del 03/11/2022, relativamente all'adozione diretta di determinazioni dirigenziali e proposte di deliberazione di Giunta e di Consiglio, previo visto di congruità del Dirigente del Settore stesso.

Dato atto che, vista l'assenza della Dirigente del Settore Cultura, Sport,

Giovani e Promozione della Città Dott.ssa Giulia Severi, si considera superata la richiesta di sottoscrizione del visto di congruità.

Visto l'art. 183, comma 9, del T.U. n. 267/2000 ordinamento EE.LL.

Visti gli artt. 74 e 75 dello Statuto ed il Regolamento di Contabilità.

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

D E T E R M I N A

1) Di nominare, per quanto in premessa indicato qui interamente richiamato, la Commissione giudicatrice per la selezione per il conferimento di un incarico di collaborazione presso l'Assessorato alla cultura - Ufficio Storia Urbana - per le attività di specifico contenuto tecnico sul complesso architettonico del cimitero di San Cataldo sopra descritte che sarà così composta:

- GABRIELLA ROGANTI – Presidente - Funzionario culturale del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della città – Archivio storico, Comune di Modena ;

- SILVIA SITTON Componente - Funzionario culturale del Settore Cultura Sport, Giovani e Promozione della città, Comune di Modena;

- LUCIO FONTANA – Componente - Funzionario tecnico del Settore Lavori Pubblici - Servizio Nuove Opere Pubbliche, Edilizia e Aree Storiche, Comune di Modena.

2) Di dare atto:

- che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte da un dipendente del Settore Cultura, Sport, Giovani e Promozione della Città. Tali attività rientrano nei compiti d'ufficio, pertanto non daranno luogo a compenso;

- che le attività svolte dai componenti interni della Commissione sono da ricomprendersi nei compiti di ufficio e come tali non daranno luogo a compensi;

- che sono stati acquisiti agli atti i curricula dei componenti della Commissione;

- che il presente atto non ha rilevanza contabile.

3) Di allegare i curricula acquisiti agli atti.

4) Di acquisire, al momento dell'insediamento della Commissione, le dichiarazioni dei vari membri, in merito all'insussistenza di situazioni di incompatibilità e di conflitto di interesse, ai sensi dell'art. 6-bis Legge 241/1990, così come modificata dalla L. 190/2012, dando atto che non sussistono cause di incompatibilità e/o astensione.

5) Di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Modena, lì 06/11/2024

Il Dirigente Responsabile

\$

{documentRoot.determina.FIRMATARIO}

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

Curriculum Vitae

Gabriella Roganti

Nata a _____ il _____

Residente a _____, Via _____

Laureata in Lettere Moderne e diplomata Archivista

Funzionario Culturale (D3) del Comune di Modena dal 1993 con qualifica Esperto in Arti Visive.

Coordinatore dell'Archivio Storico Comunale dal 2019.

Gestisce, promuove e valorizza il patrimonio dell'archivio, coordina attività di inventariazione, conservazione, digitalizzazione e assistenza studiosi per ricerche e pubblicazioni.

Cura testi e mostre documentarie.

CURRICULUM VITAE ED STUDIORUM

DATI PERSONALI

Silvia Sitton
nata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014-2017

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Economia
Dottorato di ricerca in Sviluppo e Innovazione

1995-2000

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Laurea in Economia Politica

1998 – 1999

Vrije Universiteit, Amsterdam
Programma Erasmus

1990 – 1995

Liceo Ginnasio "L.A.Muratori", Modena
Diploma di maturità classica

Negli ultimi 15 anni, parallelamente al lavoro, ho svolto diversi corsi di formazione su tecniche di facilitazione e project management, oltre a vari seminari e approfondimenti su aspetti economici, sociali e culturali della vita urbana delle città. nel 2022 ho seguito un corso organizzato dalla Regione Emilia-Romagna sulla tutela del patrimonio culturale e sulla gestione di case, studi e archivi dedicati a personaggi illustri.

ESPERIENZE LAVORATIVE

gennaio 2023 - oggi

Settore Cultura, Comune di Modena

Programmazione attività legati alla designazione di Modena come città creativa Unesco per le media arts e sviluppo progetti culturali su città, architettura e storia urbana

gennaio 2017 – dicembre 2022

Servizio progetti complessi e politiche abitative, Comune di Modena

Valutazioni di fattibilità economica di progetti di sviluppo urbano, analisi economiche e sociali del territorio, definizione di progetti abitativi in contesti di rigenerazione urbana, redazione dossier per la partecipazione a bandi

gennaio 2018 – dicembre 2022

Associazione Amigdala, OvestLab

Collaborazione a progetti editoriali, didattici e di arte pubblica realizzati da Amigdala, che gestisce insieme ad Archivio Cesare Leonardi il centro culturale OvestLab al Villaggio Artigiano Modena Ovest. Tra i progetti ai quali ho lavorato: Periferico festival, Scuola Archivio Leonardi, Fionda: la rivista collettiva del Villaggio Artigiano

gennaio 2017 – dicembre 2017

Docente a contratto, Politecnico di Milano

Assistente al corso di Sociologia Urbana in lingua inglese presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

gennaio 2005 – dicembre 2013

Ufficio progetti economici, Comune di Modena

Negli ultimi anni mi sono occupata in particolare di creatività e innovazione, lavorando con diversi partner europei. Ho coordinato progetti di riqualificazione urbana e valorizzazione economica. Inoltre ho svolto analisi e studi sull'economia della città, funzionali alla programmazione di politiche di sviluppo locale.

marzo – maggio 2008

Docente a contratto, Provincia di Modena

Ho progettato e tenuto il corso di formazione su Progetti di riqualificazione urbana e commerciale e centri commerciali naturali. Strumenti e tecniche di intervento per comuni grandi e piccoli.

2002 – 2004

Ricercatrice presso Prometeia, Bologna

Mi sono occupata di analisi economiche e sociali per aree territoriali locali; sviluppo di modelli statistici di previsione economica; analisi di impatto.

2000 – 2001

Ricercatrice presso R&I, Carpi

Mi sono occupata di analisi sul sistema produttivo locale, con particolare riguardo alle esperienze dei distretti industriali.

PROGETTI DI RICERCA

2015

Doorothy: le case e i modi di abitare degli italiani che vivono a Londra

Ideazione e realizzazione di una ricerca multimediale sulle case e i modi di abitare degli Italiani che vivono a Londra, realizzata per conto della London School of Economics

2013

Il cohousing in Emilia Romagna

Coordinamento di un'indagine sulle esperienze di cohousing in Emilia Romagna per conto della Rete Italiana Cohousing

2009 – 2010

Gli effetti della crisi economica sul territorio modenese

Coordinamento del gruppo di lavoro per il monitoraggio della crisi, elaborazione dati e redazione del relativo report per conto del Consiglio comunale di Modena

2008

L'economia del distretto modenese

Partecipazione al gruppo di lavoro sull'economia modenese composto da Comune di Modena, Università (Capp), Camera di Commercio, ProMo, Modena Formazione, Democenter-Sipe

2006

Cultura e qualità della vita urbana – indagine sul benessere generato nel contesto urbano dall'offerta culturale

Partecipazione all'indagine in qualità di ricercatrice di ArtCapp (approfondimento sulle condizioni di vita e lavoro degli artisti visivi a Modena)

2005 – 2006

Urbe Viva - Strumenti per pianificare e realizzare progetti di riqualificazione urbana e commerciale

Coordinamento del progetto europeo Urbe Viva e ideazione del relativo manuale

2004 – 2006

Giovani artisti in Italia nel campo delle arti visive

Progetto di ricerca triennale sviluppato insieme a Giulia Bondi grazie ad una borsa di ricerca in Economia dell'arte contemporanea promossa e finanziata da Fondazione Agnelli e Unicredit PB (si veda il libro Non di sola arte. Viaggio in Italia tra voci e numeri della giovane arte contemporanea, pubblicato nel 2006, che raccoglie i risultati della ricerca).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano - madrelingua

Inglese – avanzato

Francese – intermedio

COMPETENZE TECNICHE, RELAZIONALI, ORGANIZZATIVE

Buone competenze informatiche e utilizzo quotidiano dei principali programmi per il lavoro di ufficio. Elevate competenze relazionali e capacità comunicative, abituata a lavorare in gruppo e ad organizzare attività complesse. Lunga esperienza nella gestione di progetti interdisciplinari, elevate capacità di scrittura e sintesi.

Modena, 1 marzo 2023

Firma

Lucio Fontana Architetto

CURRICULUM

(Attività professionale e scientifica) (sintesi)

Lucio Fontana, nato a _____, il _____, residente a _____, 1982: Maturità classica;
1990: Laurea in Architettura (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Votazione 100/100 e lode).
Tesi in Storia dell'Architettura (Imago Mortis. L'architettura dei morti. Italia e Francia: XVII-XX sec.).
Relatore: prof. ing. arch. Marco Dezzi Bardeschi);
2000: Corso di Perfezionamento in "Scienza per la conservazione dei beni culturali", Università degli Studi di Firenze, Museo di Storia Naturale (Facoltà di Chimica), Tesi di Corso: relatore prof. Mauro Matteini;
1990-1995: assistente volontario presso le cattedre di Restauro architettonico e Storia della letteratura e della critica architettonica, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. E' nella redazione di "ANANKE", trimestrale di storia, cultura e tecnologia del restauro; direttore: M. Dezzi Bardeschi. Partecipa a vari concorsi nazionali, ottenendo alcune segnalazioni;
1995-1997: Svolge libera professione. Partecipa a vari concorsi nazionali, conseguendo due classificazioni (Concorso nazionale, Ente banditore Provincia di Sassari, per il Riuso del convento dei carmelitani di Sassari, Concorso nazionale, Ente banditore INU - Comune di Foligno, per la Riorganizzazione dell'area dell'ex campo di volo di Foligno. Segnalazione). Realizzazioni e progetti:
Restauro della chiesa e del campanile del Duomo, Zocca (Mo) (con arch. P. Sorzia) Centro commerciale "Le Vele", Modena;
Negozio "Ricciardi", Modena;
Restauro dell'Oratorio di Cinghianello, Palagano (Mo) (con arch. P. Sorzia, ing. G. Gualmini) Piano particolareggiato "Cimane", Zocca (Modena);
Tomba "Famiglia Tullo", Modena;
Restauro del campanile della Chiesa parrocchiale di Freto, Serramazzoni (Mo) Ristrutturazione di case e appartamenti privati, Modena;
1997-1999: Lavora presso il Comune di Serramazzoni (Mo) (assunzione a mezzo concorso pubblico)
Realizzazioni:
Ristrutturazione della piscina comunale di Serramazzoni (Mo);
Restauro Palazzina e spogliatoi Centro Federale Tennis di Serramazzoni (Mo);
Realizzazione nuovi campi da tennis e nuovi campi pallavolo "Pineta" di Serramazzoni (Mo); Realizzazione del Parco "Un albero per ogni bimbo nato";
Realizzazione Palazzina Spogliatoi per l'area sportiva del Comune di Serramazzoni (Mo); Attività:
Lezioni nelle classi elementari e medie del Comune di Serramazzoni (Mo) a tema storico e urbanistico (storia del territorio, pratica della pianificazione, funzione dell'amministrazione);
1999 - : Lavora presso il Comune di Modena (per trasferimento, a tempo indeterminato) al Settore LL. PP., nel Servizio Edilizia Sociale che si occupa di costruzioni ex novo, ristrutturazioni e messe a norma di edifici scolastici; restauri e ristrutturazioni di edifici storici di proprietà comunale Realizzazioni:
Nuovo ingresso Scuola elementare "C. Menotti", Modena; Ampliamento Scuola materna statale "Cittadella", Modena;
Ampliamento Scuola materna statale - servizi per disabili "Cittadella", Modena; Ristrutturazione scuola d'infanzia comunale "Loris Malaguzzi", Modena;
Ristrutturazione scuola materna statale "G. Rodari", Modena;
Ampliamento scuola d'infanzia comunale "Villaggio Artigiano" (realizzazione della palestra per attività motorie) e ristrutturazione generale (Catalogo in corso di pubblicazione);
Ristrutturazione scuola elementare "Emilio Po", Modena;
Restauro del "Portale" di Via Albareto, Modena : un'esperienza di "architettura e urbanistica "aperta" alla scuola media statale "G. Marconi" di Modena. Organizzazione della mostra"... prima delle case, prima delle fabbriche, quando qui era tutta campagna". Legata al restauro dell'edificio citato (Catalogo in corso di pubblicazione);
Realizzazione del Centro dei servizi per la scuola "Sergio Neri" - Multicentro culturale "Memo", Modena;
Ristrutturazione scuola d'infanzia comunale "C. Costa", Modena;
Nuovo edificio scolastico e di servizio al quartiere "Cittanova", Modena (in corso di realizzazione: importo totale previsto;
Servizi igienici dei giardini Pubblici. Varie

1996: Conferenza dal titolo "Aura mortis: l'idea della morte e l'architettura cimiteriale in epoca moderna e contemporanea", Como, Rassegna Arte e Cultura per la Provincia di Como

1996: Conferenza dal tema "Architettura e fotografia. L'idea di monumento: l'invenzione per restauro e la riproduzione fotografica", San Secondo, Parma. Ciclo di conferenze Storia, Arte e Architettura organizzato da Comune di San Secondo, Soprintendenza ai beni Storici e Artistici di Parma e Piacenza, Archivio del Comune di Parma

1998: Redazione di Schede di catalogo ("A") per la Soprintendenza ai beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia - Bologna in area modenese, periodo medievale e sec. XIX;

2000: Partecipa (invitato) alla Biennale di Architettura di Venezia (Giornata In-arch/Biennale di Venezia);

2000: Partecipa (invitato) alla Biennale Giovani di Roma (giugno 2000);

2001: Partecipa (invitato) alla Mostra "Giovani architetti italiani", Istituto di cultura italiano di Praga (marzo 2001);

Convegni recenti:

2006. Convegno internazionale a Cinisello Balsamo, Milano. "A 25 anni dalla carta dei Giardini storici di Firenze". Intervento: "Il giardino moderno calpestato. Gli spazi all'aperto delle architetture pubbliche contemporanee 1981-2006";

2007. Convegno internazionale a Viareggio, Lucca. "Buio in sala. Architetture del cinema e per il cinema". Intervento: "I 60 cinema di Vinicio Vecchi. Dalla ricostruzione della città alle multisale non periferiche";

2008. Convegno nazionale a Modena. "Vinicio Vecchi. Un architetto e la sua città". Intervento: Architetture per la città. Progetti e opere di Vinicio Vecchi, 1948-1985";

2008. Giornata di studi "Salvaguardare l'architettura contemporanea a rischio". Terza Mostra Internazionale del restauro monumentale, Ministero per i beni e le Attività Culturali, Roma, 16 luglio 2008. Intervento: Schermi moderni: la lezione di Vinicio Vecchi a Modena".

(2008-2012: da completare)

2012. Biennale di Venezia. Dal Sisma alla ricostruzione. Giornate dedicate al Sisma 2012: Comune di Modena - Nuova Gazzetta di Modena - Università La Sapienza di Roma (organizzatore e conferenziere, con Regione Emilia Romagna, partecipazione di Palma Costi)

2013. Incontro pubblico. Ricostruire: antistismico e sostenibile. Case Histories di Comuni dell'Emilia Romagna a un anno dal terremoto", Intervento "Alcuni casi di ricostruzione e di nuova costruzione nei comuni di Modena e Concordia sulla Secchia". Bologna, Saie, edizione 2013. 18 ottobre 2013

2014. Le regole dell'edilizia scolastica, Convegno del Comune di Ravenna (in programma). Citazioni: Corriere della Sera, "Un convegno dedicato ai lavori pubblici a Modena", 10 giugno 2010, p. 24; E. Arosio, "Riscoperte. Pantheon Antonioni", l'Espresso, n. 52, 18 ottobre 2012, p. 103. Corriere della Sera, Io donna, Cristina Lacava, "Scuole per bambini", gennaio, p. 112. Principali pubblicazioni:

Ha pubblicato alcuni saggi e articoli sui temi del restauro, della storia dell'architettura e della città e, recentemente, sui temi dell'architettura scolastica.

"Edifici minori di culto", in M.G. Montessori, M. Panini Fiorenzi, Cesare Cosa. Ingegnere - architetto, Modena, Panini, 1989, pp. 131 - 145

"Storia di un ghetto naturale", in M. Dezzi Bardeschi, Epifania di un ghetto, a cura di Lucio Fontana, Firenze, Alinea, 1990, pp. 20-48

Schede di opere architettoniche relative all'area milanese per il catalogo della mostra Gli architetti del pubblico a Reggio Emilia dal Bolognini ai Marchelli, Architettura e urbanistica lungo la via Emilia (1770-1870), mostra di Reggio E., maggio-giugno, catalogo a cura di Marinella Pigozzi, Bologna, Gratis Edizioni, 1990

"Musei o solo cantieri a crescita illimitata?", in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 49-52

"Civico museo d'arte contemporanea di Milano (Cimac) a Palazzo Reale, in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 55-58

"Il Palazzo della Ragione", in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 59-60

"La Pinacoteca di Brera", in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 61-64

"Palazzo Citterio: Brera 2", in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 65-66

"Museo Merone ed ex cava Pusiano-Eupilio", in Quaderni Di, rivista diretta da Adriana Baculo, n. 12, 1991, pp. 67-68

"Edifici ferroviari in abbandono in provincia di Modena", in 'ANAKE, n. I, marzo 1993, pp. 92-95

"Da Genua picta a Genova riprodotta", in 'ANANKE, n. 2, giugno 1993, p. 48

1

Fontana, Milano, Maggioli editore 2013.

"Il museo multiculturale più piccolo del mondo. Architettura nell'architettura", in AA. VV., Il museo multiculturale più piccolo del mondo. Con un saggio di Giuseppe Chigiotti, a cura di L. Fontana, Milano, Maggioli editore 2013, pp. 15 -23.

"Villa Antonioni. A leopoldian villa on the moon", in W. Mc Lean, Dante Bini. Building on air, London, Library Mclean 2014, pp. 140-148.

(V. AA. VV., Fundamentals, catalogo della mostra della 14^a Mostra Biennale di architettura di Venezia, Marsilio, Venezia, 2014, pp. 378, 379). "Un inquadramento dell'urbanistica e dell'architettura modenese: 1950

- 1961" (con C. Mazzeri), in AA. VV. Incubi e sogni di provincia. Giorgio Preti e le arti tra Modena e Reggio Emilia negli anni del miracolo economico, catalogo della mostra di Modena, Museo Civico d'Arte, 3 dicembre 2016. 25 aprile 2017, a cura di S. Bulgarelli, F. Piccinini, L. Rivi, Modena, Musei civici di Modena 2016, pp. 94-103.

AA. VV., Comune di Zocca. Verso il Pug. Con saggi di Luca Mercalli, Elena Mercalli, Paul D. Aster, a cura di L. Fontana e C. Ferrari, Maggioli, Milano, 2022.

(in corso di pubblicazione, autore e/o curatore e/o co-curatore)

AA. VV., Zocca. Il Museo Maurizio Cheli e lo spazio, Maggioli, Milano;

Lucio Fontana, Oggetti per l'infanzia;

Lucio Fontana, Bocca di magra (SP). Le ville di posto di vacanza.

Altro:

Documentario "Sei Ville. Un documentario sulle Ville della campagna della bassa modenese colpite dal terremoto del maggio 2012" (con M. Speziali e L. Palestini). Comune di Modena e Comune di Medolla (Mo), in collaborazione con n. Gazzetta di Modena, Modena Artestampa, 2016

Documentario "appunti per un documentario su Zocca", di Luca Palestini e Francesco Merini, a cura di Lucio Fontana e Carla Ferrari (in corso).

Urbanistica:

Nuovo Piano Urbanistico Generale (PUG) del Comune di Zocca: istituzione ufficio di piano (2020) e acquisizione quadro conoscitivo (settembre 2021)

Organizzazione incontro con il climatologo Luca Mercalli, Zocca 31 agosto 2021. "Verso il Pug.

Presentazione del libro di Luca Mercalli Salire in Montagna per sfuggire al cambiamento climatico e linee guida del Pug di Zocca".

Modena, novembre 2024

